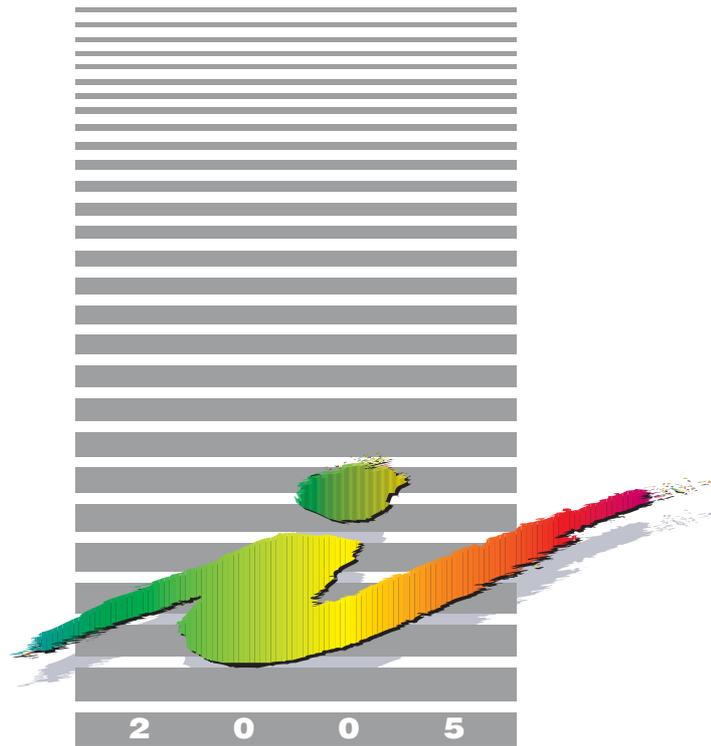




SISTEMA STATISTICO NAZIONALE  
ISTITUTO NAZIONALE DI STATISTICA



Settore  
*Cultura*

# La produzione libraria nel 2004

*Dati provvisori*





SISTEMA STATISTICO NAZIONALE  
ISTITUTO NAZIONALE DI STATISTICA

Settore  
*Cultura*

# **La produzione libraria nel 2004**

*Dati provvisori*

*A cura di:* Fabrizio Maria Arosio

*Autori:* Fabrizio Maria Arosio e Vanessa Ioannoni

Per chiarimenti sul contenuto  
della pubblicazione rivolgersi a:  
Istat - Servizio Popolazione, Istruzione e Cultura  
Viale Liegi, 13  
00198 - Roma  
arosio@istat.it

## **La produzione libraria nel 2004**

*Dati provvisori*

Istituto nazionale di statistica  
Via Cesare Balbo, 16 - Roma

*Coordinamento editoriale:*  
Servizio Produzione editoriale  
Via Tuscolana, 1788 - Roma

*Stampa digitale:*  
Istat - Produzione libraria e centro stampa

Settembre 2005 - copie 150

## **La produzione libraria nel 2004**

### *Dati provvisori*

La rilevazione dei dati sulla produzione libraria viene eseguita ogni anno direttamente dall'Istat presso le case editrici, i centri di studio, gli enti e altri istituti che svolgono attività editoriale e che costituiscono un universo di oltre 3 mila unità.

Formano oggetto di rilevazione tutte le opere pubblicate nel corso dell'anno di riferimento dell'indagine, in uno o più volumi, che abbiano almeno cinque pagine, con esclusione di cataloghi, listini prezzi, orari ferroviari, elenchi telefonici, eccetera.

I dati raccolti riguardano il numero dei volumi di cui è composta ciascuna opera, il tipo di edizione (prima edizione, edizione successiva e ristampa), il genere (scolastico, per ragazzi e varia adulti), la lingua di pubblicazione, la traduzione, il numero delle pagine, il prezzo, la tiratura e l'eventuale presenza di un supporto elettronico integrato.

I dati definitivi sulla produzione libraria 2004 saranno pubblicati nella collana Informazioni.

In particolare, per la redazione del presente volume, Rosalba Scappa ha curato la raccolta e la registrazione dei dati; Rossana Neri la parte informatica e l'elaborazione dei dati; Fabrizio Maria Arosio la redazione del testo e delle tavole dei paragrafi 1 e 2 e Vanessa Ioannoni la redazione del testo e delle tavole del paragrafo 3 per le versioni in italiano e in inglese.



# Indice

## La produzione libraria nel 2004

1. Premessa. ....	Pag. 7
2. Dati generali. ....	" 7
3. Dati analitici. ....	" 8

<b>Avvertenze.</b> .....	" 11
--------------------------	------

## TAVOLE STATISTICHE

Tavola 1 - Opere pubblicate e tiratura per tipo di edizione, genere e classi di prezzo - Anni 2003 e 2004. ....	" 12
Tavola 2 - Opere pubblicate, pagine e tiratura per genere e tipo di edizione - Anno 2004. ....	" 13
Tavola 3 - Opere pubblicate, pagine e tiratura per genere e lingua originale - Anno 2004. ....	" 14
Tavola 4 - Tiratura media delle opere pubblicate per genere e lingua originale - Anno 2004. ....	" 15
Tavola 5 - Opere pubblicate e tiratura per numero di pagine e classi di prezzo - Anno 2004. ....	" 15
Tavola 6 - Opere pubblicate e tiratura, per genere, numero di pagine e classi di prezzo - Anno 2004. ....	" 16
Tavola 7 - Opere pubblicate, pagine e tiratura secondo la materia trattata - Anno 2004. ....	" 17
Tavola 8 - Opere scolastiche, pagine e tiratura secondo la materia trattata - Anno 2004. ....	" 18
Tavola 9 - Opere per ragazzi, pagine e tiratura secondo la materia trattata - Anno 2004. ....	" 19
Tavola 10 - Opere di varia adulti, pagine e tiratura secondo la materia trattata - Anno 2004. ....	" 20
Tavola 11 - Opere pubblicate, volumi e tiratura secondo il tipo di edizione, il genere e il numero dei volumi di cui sono composte le opere - Anno 2004. ....	" 21
Tavola 12 - Opere pubblicate, pagine e tiratura secondo il genere e la regione di pubblicazione - Anno 2004. ....	" 22
Tavola 13 - Opere pubblicate secondo il genere e l'eventuale presenza di supporto elettronico allegato - Anno 2004. ....	" 22
<b>Appendice - Il modello di rilevazione.</b> .....	" 23



# La produzione libraria nel 2004

(Dati provvisori)

## 1. Premessa

Dal 1951, l'Istat rileva le principali caratteristiche quantitative della produzione libraria realizzata ogni anno in Italia. Già dal 1967, l'indagine ha adottato l'impostazione metodologica e di contenuto in ottemperanza alle raccomandazioni Unesco per la normalizzazione internazionale delle statistiche sull'attività editoriale.

Oggetto della rilevazione sono le opere editoriali di almeno cinque pagine, pubblicate nel corso dell'anno, con l'inclusione delle pubblicazioni ufficiali dello Stato o di enti pubblici e degli estratti di pubblicazioni. Sono esclusi dall'indagine la produzione di materiale editoriale a carattere propagandistico e pubblicitario, la pubblicazione di cataloghi, listini prezzi, calendari, elenchi telefonici, orari ferroviari e simili.

Negli ultimi anni è stata approfondita l'analisi degli aspetti più rilevanti dell'attività editoriale, cercando di arricchire il contenuto informativo, soprattutto sulla base delle esigenze conoscitive espresse dagli utenti e dagli operatori di settore, siano essi enti governativi, associazioni di categoria o istituzioni appartenenti al mondo dell'editoria.

Un contributo informativo introdotto negli ultimi anni riguarda l'individuazione della produzione libraria effettuata in coedizione o in coproduzione, al fine di rilevare se il libro sia pubblicato con il contributo di più editori (coedizione) o anche da un editore coadiuvato da una o più imprese non appartenenti al settore editoriale (coproduzione).

La rilevazione è totale e coinvolge tutti gli editori, anche quelli che non hanno pubblicato libri nel corso dell'anno oggetto di indagine. L'universo degli editori è contenuto in un archivio informatizzato che viene aggiornato annualmente attraverso le fonti più opportune, quali, ad esempio, il *Catalogo degli editori*, il *Giornale della libreria*, i *cataloghi delle fiere del libro*, eccetera.

La raccolta dei dati avviene attraverso un apposito modello, denominato Istat M83 e riportato in allegato, che viene inviato, all'inizio di ogni anno, a tutti gli editori, tramite posta e in formato elettronico. Purtroppo non tutti gli editori contattati, nonostante i ripetuti solleciti, forniscono sempre le informazioni richieste nei tempi previsti.

Nel volume sono presentati i dati provvisori del 2004 che anticipano i principali risultati dell'indagine. I dati sono parziali, ma coprono già il 72,1 per cento degli editori e il 90,9 per cento della produzione libraria complessivamente rilevati in Italia nel corso del 2003. I confronti con l'anno precedente sono effettuati considerando gli editori censiti fino al mese di settembre dell'anno 2004 e la produzione di questi stessi editori riferita al 2003. I dati definitivi, non appena disponibili, saranno pubblicati in un apposito volume della collana Informazioni dell'Istat.

## 2. Dati generali

I dati provvisori si riferiscono a 2.334 editori rispondenti, pari al 72,1 per cento del numero complessivo di editori censiti. Le risposte raccolte indicano una produzione libraria pari a 49.333 opere ed una tiratura complessiva pari a 228 milioni e 744 mila copie stampate (Tavola 1).

Il confronto con la produzione libraria realizzata dagli stessi editori nel 2003 evidenzia una significativa crescita nel numero di opere pubblicate (il sottoinsieme di editori considerati nei dati parziali aveva pubblicato 45.034 opere l'anno precedente).

Rispetto al 2003, la composizione percentuale delle opere per edizione mostra un aumento della quota di opere pubblicate come prime edizioni (+0,6 punti percentuali) e una diminuzione delle edizioni successive (-0,6 punti percentuali). La quota delle pubblicazioni in ristampa rimane costante.

Per quanto riguarda la composizione della tiratura complessiva, si rileva un aumento della quota percentuale di copie di opere in prima edizione (+2,3 punti percentuali) mentre si evidenzia una diminuzione delle ristampe (-1,5 punti percentuali) e delle edizioni successive (-0,9 punti percentuali).

Con riferimento al genere di opera, il confronto con la distribuzione percentuale del 2003 evidenzia un decremento delle opere per ragazzi (-1,0 punti percentuali) e della rispettiva tiratura (-2,6 punti percentuali). La quota delle opere di varia adulti cresce, invece, sia in termini di titoli (+0,7 punti percentuali) sia in termini di tiratura (+1,1 punti percentuali). Anche per le opere scolastiche la composizione percentuale evidenzia un leggero aumento dei titoli prodotti (+0,3 punti percentuali) ed una sensibile crescita per la tiratura (+1,5 punti percentuali).

Con riferimento al prezzo, il confronto con la distribuzione percentuale dell'anno precedente mostra un incremento della quota di opere con un prezzo superiore ai 7,76 euro, a fronte di un decremento della quota di pubblicazioni più economiche. In particolare, la quota delle opere librarie con un prezzo compreso tra 15,51 e 25,80 euro è aumentata di 1,5 punti percentuali, e anche la relativa tiratura risulta aumentata di 1,9 punti percentuali. Al contrario, tra le opere più economiche, la classe compresa fra 2,56 e 7,75 euro è diminuita, sia in termini di titoli (-2,0 punti percentuali) sia di tiratura (-3,0 punti percentuali).

Le opere prodotte in coedizione sono state 649 (di cui 406 edite con paesi stranieri), pari all'1,3 per cento, mentre quelle in coproduzione sono state 990, corrispondenti al 2,0 per cento dell'intera produzione. Come accennato in premessa, i dati sulla stampa in coedizione e in coproduzione delle case editrici vengono rilevati dal 1997, al fine di evitare duplicazioni nella quantificazione delle opere prodotte annualmente e di monitorare un fenomeno destinato a crescere nel tempo.

### **3. Dati analitici**

#### *3.1 - Opere per tipo di edizione e genere*

Dall'esame dei dati relativi al 2004 (Tavola 2) risulta che le opere pubblicate in prima edizione costituiscono il 63,7 per cento del totale, le ristampe il 31,2 per cento e le edizioni successive il 5,1 per cento. La quota più elevata di prime edizioni si riscontra per le opere di varia adulti (67,0 per cento) e per le opere per ragazzi (58,8 per cento), mentre la percentuale più alta di ristampe si registra per le opere scolastiche (55,3 per cento).

La tiratura complessiva più elevata riguarda le opere di varia adulti, pari a quasi 168 milioni e 500 mila copie, delle quali 117 milioni e 500 mila sono prime edizioni; seguono in ordine decrescente le opere scolastiche, con quasi 40 milioni e 900 mila copie e le opere per ragazzi con 19 milioni e 500 mila copie.

La tiratura media per opera, pari a 4.637 copie, presenta sensibili differenze a seconda del genere e varia da un minimo di 4.053 copie stampate, per le opere di varia adulti, ad un massimo di 9.407 copie per le opere scolastiche.

#### *3.2 - Opere in lingua originale e traduzioni*

Nel 2004, il 74,9 per cento della produzione libraria complessiva (Tavola 3) è costituito da opere pubblicate in lingua originale (delle quali il 93,2 per cento in italiano) e il 25,1 per cento da traduzioni. Le opere tradotte dall'inglese rappresentano il 56,1 per cento del totale delle traduzioni ed il 14,1 per cento del totale delle opere pubblicate.

Le quote percentuali più elevate di traduzioni si riscontrano per le opere per ragazzi (47,4 per cento) e per le opere di varia adulti (25,1 per cento). Di minore entità risulta l'incidenza delle opere scolastiche tradotte sul totale delle opere pubblicate dello stesso genere (5,0 per cento).

Nell'ambito delle opere in lingua originale, la tiratura media più elevata riguarda le opere scolastiche (9.465 copie per opera) e le opere per ragazzi (6.158), mentre per le opere tradotte si riferisce alle opere scolastiche (8.309) e alle opere di varia adulti (5.871) (Tavola 4).

### 3.3 - Opere secondo il numero delle pagine e la classe di prezzo

Con riferimento al prezzo delle opere (Tavola 5), si osserva che la classe alla quale corrisponde il maggior numero di pubblicazioni è quella che va da 7,76 a 15,50 euro (19.318 opere, pari al 39,2 per cento del totale), seguita da quella con un prezzo compreso tra 15,51 e 25,80 euro (11.473 opere, pari al 23,3 per cento). Nel 2004, oltre la metà della tiratura complessiva è assorbita dalle opere con un prezzo non superiore a 15,50 euro; in particolare, alla classe di prezzo compreso tra 7,76 e 15,50 euro corrisponde in assoluto la tiratura più elevata, con quasi 74 milioni di copie stampate.

Per quanto riguarda il numero di pagine che compongono l'opera (Tavola 6), la classe modale è quella da 101 a 200 pagine alla quale corrispondono 14.729 opere, pari al 29,9 per cento del totale, con una tiratura di circa 55 milioni di copie. La classe, invece, che comprende il minor numero di opere è quella relativa alle pubblicazioni con oltre mille pagine: si tratta di 1.138 opere, pari al 2,3 per cento della produzione complessiva, con una tiratura di oltre 13 milioni di copie. In particolare, l'81,9 per cento delle opere che appartengono a questa classe ha un prezzo superiore ai 25,80 euro.

La distribuzione delle opere prodotte per genere mette in evidenza alcune caratteristiche interessanti riguardo al numero di pagine ed al prezzo. In particolare, per le opere scolastiche prevale un numero di pagine compreso tra 301 e 500 ed un prezzo tra 15,51 e 25,80 euro; la maggior parte delle opere per ragazzi ha un numero di pagine più ridotto (tra 5 e 48) ed un prezzo compreso tra 2,56 e 7,75 euro; le opere di varia adulti, infine, presentano in prevalenza un numero di pagine compreso tra 101 e 200 ed un prezzo compreso tra 7,76 e 15,50 euro (Tavola 6).

### 3.4 - Opere secondo la materia trattata

Le opere pubblicate, nel loro complesso (Tavola 7) e per genere (Tavole 8-10), sono distribuite secondo la materia trattata in base alla classificazione dell'Unesco, la quale, a partire dall'indagine del 1994, è stata ampliata per consentire un'analisi più approfondita delle materie. Il criterio adottato per tale ampliamento è stato quello di disaggregare e di specificare ulteriormente alcune materie in considerazione della loro importanza ed attualità.

Le opere scolastiche costituiscono l'8,8 per cento di tutta la produzione libraria, per un totale di 4.344 opere, con una tiratura complessiva di 40,9 milioni di copie ed una tiratura media di 9.407 copie per opera. Tra queste, il maggior numero di opere pubblicate riguarda la filologia e la linguistica (635), i libri di testo per le scuole primarie (379), la pedagogia e la didattica (372), le scienze fisiche e naturali (366) e i testi letterari classici (310), con delle incidenze sul totale comprese tra il 14,6 per cento ed il 7,1 per cento. Le maggiori tirature riguardano i libri di testo per le scuole primarie, con 10,8 milioni di copie, pari al 26,5 per cento del totale, la filologia e la linguistica, con 5,5 milioni, pari al 13,4 per cento del totale e la pedagogia e la didattica con 3,2 milioni pari al 7,7 per cento.

Le tirature medie più elevate corrispondono ai libri di testo per le scuole primarie (28.597 copie), ai testi di geografia, ai libri di viaggio e agli atlanti (15.413 copie).

Per quanto concerne le opere per ragazzi (7,0 per cento della produzione libraria), la tiratura complessiva è pari a 19,4 milioni di copie e quella media a 5.662 copie per titolo. Nell'ambito di questo settore, la produzione editoriale si è orientata prevalentemente verso la categoria "altri romanzi e racconti", la quale, infatti, assorbe il 43,6 per cento del numero totale di opere per ragazzi, con una tiratura complessiva di 9,7 milioni di copie ed una tiratura media di 6.496 copie. Seguono le categorie "libri di avventura e libri gialli" e "libri di divertimenti, giochi e sport", ai quali complessivamente corrisponde una tiratura di 4,6 milioni di copie.

Le opere di varia adulti, che assorbono la maggior parte della produzione libraria (84,2 per cento), presentano una tiratura complessiva pari a 168,4 milioni di copie ed una tiratura media pari a 4.053 copie.

In particolare, il numero maggiore di pubblicazioni si riferisce alla categoria "altri romanzi e racconti" (6.073 titoli), alla quale seguono le categorie "diritto" (3.456), "storia" (3.193), "religione e teologia" (2.979).

La tiratura più consistente riguarda le categorie "altri romanzi e racconti" (55 milioni di copie), "libri gialli e di avventura" (16,1 milioni) e "religione e teologia" (14,2 milioni). Presentano, inoltre, tirature medie

particolarmente elevate, i libri di: “commercio, comunicazione e trasporti”<sup>1</sup> (38.026 copie), “libri gialli e di avventura” (11.147), “altri romanzi e racconti” (9.063) e “cucina e ricettari vari” (8.167).

### *3.5 - Opere secondo il numero dei volumi*

La tavola 11 descrive il numero di volumi che compongono le opere librarie. Nel caso di opere in più volumi, i valori si riferiscono esclusivamente al numero dei volumi pubblicati nel corso dell'anno.

Le opere in un unico volume (46.985) costituiscono il 95,2 per cento della produzione totale e la loro tiratura rappresenta l'86,2 per cento di quella complessiva. Le rimanenti opere (2.348) sono composte prevalentemente da due volumi (33,0 per cento) e da tre volumi (29,2 per cento). Inoltre, più della metà delle pubblicazioni in più volumi sono opere scolastiche (59,7 per cento); infatti mentre l'incidenza delle opere in più volumi è residuale per gli altri generi editoriali (inferiore al 5 per cento), raggiunge una quota percentuale pari al 32,3 per cento per i libri scolastici.

### *3.6 - Opere e tiratura secondo la distribuzione per regione*

Analizzando la produzione libraria per regione, risulta che, analogamente agli anni precedenti, anche nel 2004, la Lombardia presenta la maggiore produzione editoriale, con il numero maggiore di opere librarie pubblicate (21.385, pari al 43,3 per cento del totale) ed una quota di copie stampate che supera la metà del totale nazionale (57,7 per cento); seguono, molto distanziate, il Lazio (12,2 per cento dei titoli pubblicati), il Piemonte (11,6 per cento) e l'Emilia-Romagna (10,2 per cento). In termini di tiratura, la produzione editoriale della Lombardia è seguita nell'ordine da quella del Piemonte (19,1 per cento delle copie stampate), dell'Emilia-Romagna (6,2 per cento) e del Lazio (4,7 per cento). Mentre per le opere di varia adulti e quelle per ragazzi la regione più produttiva è la Lombardia, il maggior numero di opere scolastiche risulta pubblicato dagli editori del Piemonte (con il 30,2 per cento dei titoli ed il 50,8 per cento della tiratura totale nazionale). Complessivamente, quasi la totalità della produzione viene realizzata nelle regioni del Centro-nord dell'Italia, che assorbono il 93,1 per cento delle opere ed il 97,0 per cento della tiratura (Tavola 12).

### *3.7 - Supporto elettronico allegato alle opere prodotte*

La quota di opere con un supporto elettronico è, nel 2004, pari al 4,4 per cento della produzione totale (Tavola 13). In particolare, quelle che allegano cd-rom sono le più diffuse (rappresentano l'1,5 per cento di tutta la produzione e il 33,0 per cento delle opere con supporto elettronico).

### *3.8 - Grado di copertura dell'indagine*

Per l'indagine del 2004, i modelli di rilevazione sono stati inviati a 3.235 soggetti, tra editori, centri di studio e di ricerca ed enti produttori di libri. L'elaborazione dei dati provvisori riguarda 2.334 rispondenti, pari al 72,1 per cento dell'universo di riferimento; di questi, 2.122 avevano collaborato anche all'indagine del 2003. In particolare, nel 2004, l'80,1 per cento dei rispondenti ha dichiarato di aver pubblicato almeno un libro, mentre il 19,9 per cento del totale ha indicato una produzione nulla. Inoltre, 107 editori, pari al 3,3 per cento del totale, hanno comunicato di aver cessato l'attività libraria nel corso dell'anno di riferimento.

---

<sup>1</sup> I valori particolarmente elevati sono determinati in larga parte dalla stampa di libretti economico-informativi a distribuzione gratuita da parte di Enti territoriali.

## Avvertenze

### *Simboli convenzionali*

Nelle tavole statistiche sono state adoperate le seguenti convenzioni:

- Linea (-)                    a) quando il fenomeno non esiste;  
                                  b) quando il fenomeno esiste e viene rilevato, ma i casi non si sono verificati;
- Quattro puntini (...) quando il fenomeno esiste, ma i dati non si conoscono per qualsiasi ragione;
- Due puntini (..)            per i numeri che non raggiungono la metà della cifra dell'ordine minimo considerato;

### *Dati provvisori e rettifiche*

Tutti i dati riportati sono da considerare provvisori, in quanto riferiti ai soli 2.334 editori rispondenti alla data di pubblicazione del presente fascicolo. I dati sono, quindi, suscettibili di variazione a seguito del completamento della raccolta dei dati e degli eventuali ulteriori controlli.

### *Arrotondamenti*

Per effetto degli arrotondamenti in migliaia o in milioni operati direttamente dall'elaboratore, i dati delle tavole possono non coincidere tra loro per qualche unità (di migliaia o di milioni) in più o in meno. Per lo stesso motivo, non sempre è stato possibile realizzare la quadratura verticale o orizzontale nell'ambito della stessa tavola.

### *Ripartizioni geografiche*

- NORD                        Piemonte, Valle d'Aosta, Lombardia, Liguria (*Italia nord-occidentale*);  
                                  Trentino-Alto Adige, Veneto, Friuli-Venezia Giulia, Emilia-Romagna (*Italia nord-orientale*);
- CENTRO                    Toscana, Umbria, Marche, Lazio;
- MEZZOGIORNO          Abruzzo, Molise, Campania, Puglia, Basilicata, Calabria (*Italia meridionale*);  
                                  Sicilia, Sardegna (*Italia insulare*).

**Tavola 1 - Opere pubblicate e tiratura per tipo di edizione, genere e classi di prezzo - Anni 2003 e 2004**  
(tiratura complessiva in migliaia) (a)

TIPI DI EDIZIONE GENERI CLASSI DI PREZZO (euro)	2003			2004			Composizioni percentuali (d)				
	Opere pubblicate	Tiratura complessiva	Tiratura media per opera	Opere pubblicate	Tiratura complessiva	Tiratura media per opera	Opere pubblicate		Tiratura complessiva		
							2003	2004	2003	2004	
<b>TIPI DI EDIZIONE (b)</b>											
Prime edizioni	34.496	155.920	4.520	31.430	148.349	4.720	63,1	63,7	62,6	64,9	
Edizioni successive	3.353	15.702	4.683	2.494	10.834	4.344	5,7	5,1	5,6	4,7	
Ristampe	16.417	87.091	5.305	15.409	69.560	4.514	31,2	31,2	31,9	30,4	
<b>Totale</b>	<b>54.266</b>	<b>258.714</b>	<b>4.768</b>	<b>49.333</b>	<b>228.743</b>	<b>4.637</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	
<b>GENERI DI OPERA</b>											
Opere scolastiche (c)	5.192	52.688	10.148	4.344	40.862	9.407	8,5	8,8	16,4	17,9	
Opere per ragazzi	4.329	32.430	7.491	3.432	19.433	5.662	8,0	7,0	11,1	8,5	
Opere di varia adulti	44.745	173.595	3.880	41.557	168.449	4.053	83,5	84,2	72,5	73,6	
<b>Totale</b>	<b>54.266</b>	<b>258.714</b>	<b>4.768</b>	<b>49.333</b>	<b>228.744</b>	<b>4.637</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	
<b>CLASSI DI PREZZO</b>											
Fino a 2,55 euro	1.214	14.130	11.639	895	10.859	12.133	2,5	1,8	6,6	4,7	
Da 2,56 a 7,75	9.653	74.349	7.702	8.005	61.313	7.659	18,2	16,2	29,8	26,8	
Da 7,76 a 15,50	20.917	82.675	3.953	19.318	73.676	3.814	38,1	39,2	31,2	32,2	
Da 15,51 a 25,80	12.059	41.663	3.455	11.473	40.377	3.519	21,8	23,3	15,8	17,7	
Oltre 25,80	8.690	36.978	4.255	7.969	28.774	3.611	16,1	16,2	12,6	12,6	
Opere gratuite o fuori commercio	1.733	8.919	5.147	1.673	13.744	8.215	3,2	3,4	4,0	6,0	
<b>Totale</b>	<b>54.266</b>	<b>258.714</b>	<b>4.768</b>	<b>49.333</b>	<b>228.743</b>	<b>4.637</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

(a) Per il 2004 i dati sono provvisori e si riferiscono al 72,1% degli editori e al 90,9% della produzione libraria del 2003 che, secondo i dati definitivi, ammontava a 54.266 opere. I dati definitivi, non appena disponibili, saranno pubblicati nella collana Informazioni.

(b) Per "prima edizione" si intende la prima pubblicazione di un manoscritto in lingua originale o tradotto, per "edizione successiva" quella che si differenzia dalle precedenti per modifiche apportate nel testo originale o per variazioni nella veste tipografica e per "ristampa" l'edizione che non comporta alcuna modifica rispetto all'edizione precedente.

(c) Esclusi i testi universitari ed i parascolastici, compresi nelle opere di varia adulti.

(d) Poiché i dati del 2004 sono ancora provvisori, per consentire il confronto con l'anno precedente, le distribuzioni percentuali del 2003 sono state calcolate rispettivamente su un totale di 45.034 opere e una tiratura complessiva di 207.093 migliaia di copie. Tale sottoinsieme si riferisce esclusivamente alla produzione degli stessi editori rispondenti, allo stato attuale, nel 2004.

**Tavola 2 - Opere pubblicate, pagine e tiratura per genere e tipo di edizione - Anno 2004 (pagine e tiratura complessiva in migliaia) (a)**

TIPI DI EDIZIONE	Opere		Pagine		Tiratura		Media per opera
	Numero	%	Numero	%	Complessiva		
					Numero	%	
OPERE SCOLASTICHE							
Prime edizioni	1.568	36,1	579	29,8	18.795	46,0	11.987
Edizioni successive	374	8,6	224	11,5	4.580	11,2	12.246
Ristampe	2.402	55,3	1.138	58,6	17.486	42,8	7.280
<b>Totale</b>	<b>4.344</b>	<b>100,0</b>	<b>1.941</b>	<b>100,0</b>	<b>40.862</b>	<b>100,0</b>	<b>9.407</b>
OPERE PER RAGAZZI							
Prime edizioni	2.017	58,8	212	50,8	12.029	61,9	5.964
Edizioni successive	93	2,7	14	3,4	302	1,6	3.252
Ristampe	1.322	38,5	191	45,8	7.101	36,5	5.372
<b>Totale</b>	<b>3.432</b>	<b>100,0</b>	<b>417</b>	<b>100,0</b>	<b>19.433</b>	<b>100,0</b>	<b>5.662</b>
OPERE DI VARIA ADULTI							
Prime edizioni	27.845	67,0	6.794	60,2	117.525	69,8	4.221
Edizioni successive	2.027	4,9	714	6,3	5.952	3,5	2.936
Ristampe	11.685	28,1	3.771	33,4	44.972	26,7	3.849
<b>Totale</b>	<b>41.557</b>	<b>100,0</b>	<b>11.278</b>	<b>100,0</b>	<b>168.449</b>	<b>100,0</b>	<b>4.053</b>
TOTALE							
Prime edizioni	31.430	63,7	7.584	55,6	148.349	64,9	4.720
Edizioni successive	2.494	5,1	952	7,0	10.834	4,7	4.344
Ristampe	15.409	31,2	5.100	37,4	69.560	30,4	4.514
<b>Totale</b>	<b>49.333</b>	<b>100,0</b>	<b>13.636</b>	<b>100,0</b>	<b>228.743</b>	<b>100,0</b>	<b>4.637</b>

(a) Per il 2004 i dati sono provvisori e si riferiscono al 72,1% degli editori e al 90,9% della produzione libraria del 2003 che, secondo i dati definitivi, ammontava a 54.266 opere. I dati definitivi, non appena disponibili, saranno pubblicati nella collana Informazioni.

**Tavola 3 - Opere pubblicate, pagine e tiratura per genere e lingua originale - Anno 2004 (pagine e tiratura complessiva in migliaia) (a)**

LINGUE ORIGINALI	Scolastiche			Per ragazzi			Varia adulti			Totale		
	Numero	Pagine	Tiratura	Numero	Pagine	Tiratura	Numero	Pagine	Tiratura	Numero	Pagine	Tiratura
DATI ASSOLUTI												
OPERE PUBBLICATE IN LINGUA ORIGINALE	4.126	1.868	39.051	1.805	208	11.115	31.009	8.145	106.518	36.940	10.221	156.684
di cui:												
<i>in italiano</i>	3.267	1.609	32.695	1.752	204	10.934	29.398	7.711	103.923	34.417	9.524	147.553
<i>in dialetto italiano</i>	2	..	2	-	-	-	63	10	91	65	10	92
<i>in altre lingue</i>	857	259	6.354	53	4	181	1.548	424	2.505	2.458	687	9.039
OPERE TRADOTTE (b)	218	73	1.811	1.627	209	8.318	10.548	3.134	61.930	12.393	3.415	72.059
di cui:												
<i>dall'inglese</i>	92	27	1.230	1.037	149	5.338	5.821	1.930	38.801	6.950	2.106	45.369
<i>dal francese</i>	9	3	43	259	21	1.209	1.208	311	4.958	1.476	335	6.209
<i>dal tedesco</i>	6	1	14	110	12	414	813	224	2.761	929	237	3.189
<i>dall'italiano</i>	78	27	384	44	3	57	1.251	199	4.943	1.373	229	5.385
<i>dal dialetto italiano</i>	-	-	-	2	..	2	8	2	5	10	3	7
<i>dallo spagnolo</i>	1	..	1	29	6	146	463	123	4.579	493	129	4.726
<i>dal latino e greco antico</i>	15	12	76	2	1	6	309	120	951	326	133	1.033
<i>da lingue slave</i>	3	..	7	8	..	13	138	41	478	149	42	497
<i>da altre lingue</i>	8	1	18	92	11	342	406	124	4.091	506	137	4.451
<i>da più lingue</i>	6	..	39	44	4	791	131	60	363	181	65	1.194
<b>Totale</b>	<b>4.344</b>	<b>1.941</b>	<b>40.862</b>	<b>3.432</b>	<b>417</b>	<b>19.433</b>	<b>41.557</b>	<b>11.278</b>	<b>168.449</b>	<b>49.333</b>	<b>13.636</b>	<b>228.743</b>
COMPOSIZIONI PERCENTUALI												
OPERE PUBBLICATE IN LINGUA ORIGINALE	95,0	96,2	95,6	52,6	49,9	57,2	74,6	72,2	63,2	74,9	75,0	68,5
di cui:												
<i>in italiano</i>	75,2	82,9	80,0	51,0	48,9	56,3	70,7	68,4	61,7	69,8	69,8	64,5
<i>in dialetto italiano</i>	..	..	..	-	-	-	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	..
<i>in altre lingue</i>	19,7	13,3	15,5	1,5	1,0	0,9	3,7	3,8	1,5	5,0	5,0	4,0
OPERE TRADOTTE (b)	5,0	3,8	4,4	47,4	50,1	42,8	25,4	27,8	36,8	25,1	25,0	31,5
di cui:												
<i>dall'inglese</i>	2,1	1,4	3,0	30,2	35,7	27,5	14,0	17,1	23,0	14,1	15,4	19,8
<i>dal francese</i>	0,2	0,2	0,1	7,5	5,0	6,2	2,9	2,8	2,9	3,0	2,5	2,7
<i>dal tedesco</i>	0,1	0,1	..	3,2	2,9	2,1	2,0	2,0	1,6	1,9	1,7	1,4
<i>dall'italiano</i>	1,8	1,4	0,9	1,3	0,7	0,3	3,0	1,8	2,9	2,8	1,7	2,4
<i>dal dialetto italiano</i>	-	-	-	0,1	..	..	..	..	..	..	..	..
<i>dallo spagnolo</i>	..	..	..	0,8	1,4	0,8	1,1	1,1	2,7	1,0	0,9	2,1
<i>dal latino e greco antico</i>	0,3	0,6	0,2	0,1	0,2	..	0,7	1,1	0,6	0,7	1,0	0,5
<i>da lingue slave</i>	0,1	..	..	0,2	..	0,1	0,3	0,4	0,3	0,3	0,3	0,2
<i>da altre lingue</i>	0,2	0,1	..	2,7	2,6	1,8	1,0	1,1	2,4	1,0	1,0	1,9
<i>da più lingue</i>	0,1	..	0,1	1,3	1,0	4,1	0,3	0,5	0,2	0,4	0,5	0,5
<b>Totale</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>

(a) Per il 2004 i dati sono provvisori e si riferiscono al 72,1% degli editori e al 90,9% della produzione libraria del 2003 che, secondo i dati definitivi, ammontava a 54.266 opere. I dati definitivi, non appena disponibili, saranno pubblicati nella collana Informazioni.

(b) Comprende le opere pubblicate in una qualunque lingua diversa da quella dell'edizione originale; sono incluse, perciò anche le opere tradotte in una lingua diversa dall'italiano.

**Tavola 4 - Tiratura media delle opere pubblicate per genere e lingua originale - Anno 2004 (a)**

LINGUE ORIGINALI	Opere scolastiche	Opere per ragazzi	Opere di varia adulti	Totale
<b>OPERE PUBBLICATE IN LINGUA ORIGINALE</b>	<b>9.465</b>	<b>6.158</b>	<b>3.435</b>	<b>4.242</b>
di cui:				
<i>in italiano</i>	10.008	6.241	3.535	4.287
<i>in dialetto italiano</i>	929	-	1.437	1.421
<i>in altre lingue</i>	7.414	3.410	1.618	3.677
<b>OPERE TRADOTTE (b)</b>	<b>8.309</b>	<b>5.112</b>	<b>5.871</b>	<b>5.815</b>
di cui:				
<i>dall'inglese</i>	13.370	5.147	6.666	6.528
<i>dal francese</i>	4.753	4.667	4.104	4.207
<i>dal tedesco</i>	2.275	3.763	3.397	3.433
<i>dall'italiano</i>	4.926	1.305	3.951	3.922
<i>dal dialetto italiano</i>	-	1.000	656	724
<i>dallo spagnolo</i>	543	5.049	9.889	9.585
<i>dal latino e greco antico</i>	5.088	3.000	3.077	3.169
<i>da lingue slave</i>	2.333	1.595	3.461	3.338
<i>da altre lingue</i>	2.225	3.713	10.077	8.796
<i>da più lingue</i>	6.502	17.984	2.774	6.595
<b>Totale</b>	<b>9.407</b>	<b>5.662</b>	<b>4.053</b>	<b>4.637</b>

(a) Per il 2004 i dati sono provvisori e si riferiscono al 72,1% degli editori e al 90,9% della produzione libraria del 2003 che, secondo i dati definitivi, ammontava a 54.266 opere. I dati definitivi, non appena disponibili, saranno pubblicati nella collana Informazioni.

(b) Cfr. la nota corrispondente alla tavola 3

**Tavola 5 - Opere pubblicate e tiratura per numero di pagine e classi di prezzo - Anno 2004 (tiratura in migliaia) (a)**

CLASSI DI PREZZO (euro)	Numero di pagine							Totale
	Da 5 a 48	Da 49 a 100	Da 101 a 200	Da 201 a 300	Da 301 a 500	Da 501 a 1.000	Oltre 1.000	
<b>OPERE</b>								
Fino a 2,55 euro	574	212	64	20	12	9	4	895
Da 2,56 a 7,75	1.457	2.026	2.673	956	741	146	6	8.005
Da 7,76 a 15,50	935	2.694	8.217	4.078	2.560	778	56	19.318
Da 15,51 a 25,80	238	426	2.496	4.005	3.337	847	124	11.473
Oltre 25,80	168	203	845	1.056	2.536	2.229	932	7.969
Opere gratuite o fuori commercio	465	398	434	199	124	37	16	1.673
<b>Totale</b>	<b>3.837</b>	<b>5.959</b>	<b>14.729</b>	<b>10.314</b>	<b>9.310</b>	<b>4.046</b>	<b>1.138</b>	<b>49.333</b>
<b>TIRATURA</b>								
Fino a 2,55 euro	6.605	2.737	762	250	367	127	11	10.859
Da 2,56 a 7,75	6.079	9.421	21.515	8.754	13.455	2.012	78	61.313
Da 7,76 a 15,50	2.736	5.624	24.942	17.314	16.513	5.389	1.158	73.676
Da 15,51 a 25,80	651	1.007	4.436	7.710	16.650	8.538	1.384	40.377
Oltre 25,80	290	425	1.646	2.367	5.066	8.285	10.694	28.774
Opere gratuite o fuori commercio	3.914	6.408	1.668	858	715	94	87	13.744
<b>Totale</b>	<b>20.275</b>	<b>25.621</b>	<b>54.970</b>	<b>37.253</b>	<b>52.766</b>	<b>24.445</b>	<b>13.412</b>	<b>228.743</b>

(a) Per il 2004 i dati sono provvisori e si riferiscono al 72,1% degli editori e al 90,9% della produzione libraria del 2003 che, secondo i dati definitivi, ammontava a 54.266 opere. I dati definitivi, non appena disponibili, saranno pubblicati nella collana Informazioni.

**Tavola 6 - Opere pubblicate e tiratura per genere, numero di pagine e classi di prezzo - Anno 2004 (tiratura in migliaia) (a)**

NUMERO DI PAGINE CLASSI DI PREZZO (euro)	Scolastiche		Per ragazzi		Varia adulti		Totale				
	Numero	Tiratura	Numero	Tiratura	Numero	Tiratura	Dati assoluti		Composizione %		
							Numero	Tiratura	Numero	Tiratura	
<b>NUMERO DI PAGINE</b>											
Da 5 a 48 pagine	262	2.061	1.230	5.867	2.345	12.348	3.837	20.275	7,8	8,9	
Da 49 a 100	453	2.810	653	3.649	4.853	19.162	5.959	25.621	12,1	11,2	
Da 101 a 200	854	5.311	951	5.322	12.924	44.337	14.729	54.970	29,9	24,0	
Da 201 a 300	711	4.033	365	1.849	9.238	31.371	10.314	37.253	20,9	16,3	
Da 301 a 500	888	7.326	183	2.282	8.239	43.158	9.310	52.766	18,9	23,1	
Da 501 a 1.000	786	9.150	46	445	3.214	14.849	4.046	24.445	8,2	10,7	
Oltre 1.000	390	10.170	4	18	744	3.224	1.138	13.412	2,3	5,9	
<b>Totale</b>	<b>4.344</b>	<b>40.862</b>	<b>3.432</b>	<b>19.433</b>	<b>41.557</b>	<b>168.449</b>	<b>49.333</b>	<b>228.743</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	
<b>CLASSI DI PREZZO</b>											
Fino a 2,55 euro	143	1.099	193	1.744	559	8.017	895	10.859	1,8	4,7	
Da 2,56 a 7,75	577	3.897	1.460	8.639	5.968	48.777	8.005	61.313	16,2	26,8	
Da 7,76 a 15,50	1.184	9.152	1.427	6.257	16.707	58.268	19.318	73.676	39,2	32,2	
Da 15,51 a 25,80	1.240	9.165	257	2.195	9.976	29.017	11.473	40.377	23,3	17,7	
Oltre 25,80	901	14.996	62	369	7.006	13.409	7.969	28.774	16,2	12,6	
Opere gratuite o fuori commercio	299	2.553	33	230	1.341	10.961	1.673	13.744	3,4	6,0	
<b>Totale</b>	<b>4.344</b>	<b>40.862</b>	<b>3.432</b>	<b>19.433</b>	<b>41.557</b>	<b>168.449</b>	<b>49.333</b>	<b>228.743</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

(a) Per il 2004 i dati sono provvisori e si riferiscono al 72,1% degli editori e al 90,9% della produzione libraria del 2003 che, secondo i dati definitivi, ammontava a 54.266 opere. I dati definitivi, non appena disponibili, saranno pubblicati nella collana Informazioni.

**Tavola 7 - Opere pubblicate, pagine e tiratura secondo la materia trattata - Anno 2004 (pagine e tiratura complessiva in migliaia)(a)**

MATERIE TRATTATE	Opere		Pagine		Tiratura		
	Numero	%	Numero	%	Complessiva		Media per opera
					Numero	%	
Generalità (b)	505	1,0	230	1,7	2.538	1,1	5.026
Dizionari	483	1,0	287	2,1	2.719	1,2	5.629
Filosofia, metafisica, metapsichica, astrologia	1.493	3,0	421	3,1	3.270	1,4	2.191
Psicologia	1.621	3,3	387	2,8	3.517	1,5	2.169
Religione, teologia	3.185	6,5	775	5,7	16.396	7,2	5.148
Sociologia	1.019	2,1	236	1,7	1.322	0,6	1.298
Statistica	452	0,9	104	0,8	342	0,1	756
Scienze politiche, economia politica, scienza delle finanze	1.352	2,7	400	2,9	1.866	0,8	1.380
Diritto, amm. pubblica, assistenza sociale e assicurazioni	3.561	7,2	1.522	11,2	5.815	2,5	1.633
Arte e scienza militari	157	0,3	47	0,3	421	0,2	2.684
Pedagogia e didattica (c)	1.386	2,8	316	2,3	6.571	2,9	4.741
Libri di testo per le scuole primarie	379	0,8	86	0,6	10.838	4,7	28.597
Commercio, comunicazioni e trasporti (d)	138	0,3	34	0,2	4.771	2,1	34.571
Etnografia, usi e costume, folklore	606	1,2	113	0,8	1.716	0,8	2.832
Filologia e linguistica	1.163	2,4	428	3,1	6.078	2,7	5.226
Matematica	550	1,1	239	1,8	2.660	1,2	4.837
Scienze fisiche e naturali	1.052	2,1	357	2,6	4.931	2,2	4.687
Ecologia	142	0,3	25	0,2	402	0,2	2.831
Medicina, farmacia, veterinaria, igiene, dietologia	1.428	2,9	434	3,2	4.905	2,1	3.435
Tecnologia, ingegneria, industrie, arti e mestieri	1.419	2,9	380	2,8	3.090	1,4	2.178
Informatica	619	1,3	226	1,7	1.778	0,8	2.872
Agricoltura, silvicoltura, allevamento, caccia e pesca	208	0,4	43	0,3	442	0,2	2.123
Economia domestica, arredamento e moda	46	0,1	12	0,1	297	0,1	6.459
Cucina e ricettari vari	467	0,9	96	0,7	3.730	1,6	7.987
Commercio (e), comunicazioni e trasporti (f)	126	0,3	32	0,2	328	0,1	2.604
Architettura e urbanistica	878	1,8	197	1,4	1.166	0,5	1.328
Arti figurative e fotografia	2.022	4,1	397	2,9	5.285	2,3	2.614
Musica e spettacoli (g)	846	1,7	193	1,4	2.738	1,2	3.236
Divertimenti, giochi, sport	837	1,7	156	1,1	4.004	1,8	4.784
Storia della letteratura e critica letteraria	820	1,7	276	2,0	1.598	0,7	1.948
Geografia, viaggi, atlanti	418	0,8	138	1,0	2.756	1,2	6.592
Guide turistiche	1.738	3,5	340	2,5	8.566	3,7	4.929
Storia (h)	3.529	7,2	1.053	7,7	10.341	4,5	2.930
Attualità politico - sociale ed economica (i)	1.173	2,4	273	2,0	6.342	2,8	5.407
Testi letterari classici	1.480	3,0	700	5,1	5.635	2,5	3.807
Testi letterari moderni							
- <i>poesia e teatro</i>	1.607	3,3	229	1,7	1.767	0,8	1.100
- <i>libri di avventura e libri gialli</i>	2.247	4,6	632	4,6	19.907	8,7	8.860
- <i>altri romanzi e racconti</i>	7.876	16,0	1.773	13,0	66.060	28,9	8.388
Fumetti	305	0,6	48	0,4	1.835	0,8	6.016
<b>Totale</b>	<b>49.333</b>	<b>100,0</b>	<b>13.636</b>	<b>100,0</b>	<b>228.743</b>	<b>100,0</b>	<b>4.637</b>

(a) Per il 2004 i dati sono provvisori e si riferiscono al 72,1% degli editori e al 90,9% della produzione libraria del 2003 che, secondo i dati definitivi, ammontava a 54.266 opere. I dati definitivi, non appena disponibili, saranno pubblicati nella collana Informazioni.

(b) Comprende: bibliografie, enciclopedie, ecc., esclusi i dizionari.

(c) Esclusi i libri di testo per le scuole primarie e secondarie, parascolastici ed universitari.

(d) Solo con riguardo al carattere economico.

(e) Compresi i testi di steno-dattilografia.

(f) Con riguardo a organizzazione, amministrazione e tecnica.

(g) Comprende: teatro, cinematografo, radio, tv, manifestazioni varie.

(h) Compresa archeologia e preistoria.

(i) Escluse biografie.

**Tavola 8 - Opere scolastiche, pagine e tiratura secondo la materia trattata - Anno 2004 (pagine e tiratura complessiva in migliaia)(a)**

MATERIE TRATTATE	Opere		Pagine		Tiratura		
	Numero	%	Numero	%	Complessiva		Media per opera
					Numero	%	
Generalità (b)	73	1,7	36	1,9	787	1,9	10.774
Dizionari	69	1,6	76	3,9	824	2,0	11.938
Filosofia, metafisica, metapsichica, astrologia	44	1,0	39	2,0	374	0,9	8.494
Psicologia	18	0,4	7	0,4	58	0,1	3.207
Religione, teologia	95	2,2	31	1,6	1.443	3,5	15.186
Sociologia	34	0,8	12	0,6	79	0,2	2.315
Statistica	16	0,4	6	0,3	43	0,1	2.688
Scienze politiche, economia politica, scienza delle finanze	48	1,1	26	1,3	229	0,6	4.763
Diritto, amm. pubblica, assistenza sociale e assicurazioni	103	2,4	31	1,6	313	0,8	3.041
Arte e scienza militari	32	0,7	18	0,9	200	0,5	6.260
Pedagogia e didattica (esclusi i libri di testo per le scuole primarie e secondarie)	372	8,6	140	7,2	3.162	7,7	8.500
Libri di testo per le scuole primarie	379	8,7	86	4,4	10.838	26,5	28.597
Commercio, comunicazioni e trasporti (d)	13	0,3	4	0,2	51	0,1	3.951
Etnografia, usi e costume, folclore	57	1,3	9	0,5	278	0,7	4.876
Filologia e linguistica	635	14,6	273	14,1	5.490	13,4	8.645
Matematica	273	6,3	176	9,1	2.354	5,8	8.624
Scienze fisiche e naturali	366	8,4	153	7,9	2.351	5,8	6.423
Ecologia	6	0,1	2	0,1	6	..	966
Medicina, farmacia, veterinaria, igiene, dietologia	43	1,0	12	0,6	104	0,3	2.421
Tecnologia, ingegneria, industrie, arti e mestieri	220	5,1	116	6,0	1.381	3,4	6.276
Informatica	48	1,1	17	0,9	337	0,8	7.020
Agricoltura, silvicoltura, allevamento, caccia e pesca	11	0,3	4	0,2	28	0,1	2.536
Economia domestica, arredamento e moda	5	0,1	2	0,1	11	0,0	2.240
Cucina e ricettari vari	13	0,3	3	0,2	42	0,1	3.232
Commercio (e), comunicazioni e trasporti (f)	35	0,8	9	0,5	66	0,2	1.898
Architettura e urbanistica	8	0,2	2	0,1	20	..	2.500
Arti figurative e fotografia	119	2,7	51	2,6	811	2,0	6.819
Musica e spettacoli (g)	40	0,9	23	1,2	412	1,0	10.309
Divertimenti, giochi, sport	26	0,6	7	0,4	239	0,6	9.173
Storia della letteratura e critica letteraria	105	2,4	75	3,9	833	2,0	7.932
Geografia, viaggi, atlanti	124	2,9	65	3,3	1.911	4,7	15.413
Guide turistiche	7	0,2	1	0,1	31	0,1	4.483
Storia (h)	225	5,2	135	7,0	2.333	5,7	10.370
Attualità politico - sociale ed economica (i)	38	0,9	9	0,5	102	0,2	2.682
Testi letterari classici	310	7,1	219	11,3	1.925	4,7	6.209
Testi letterari moderni							
- <i>poesia e teatro</i>	22	0,5	9	0,5	88	0,2	4.013
- <i>libri di avventura e libri gialli</i>	6	0,1	1	0,1	10	..	1.657
- <i>altri romanzi e racconti</i>	306	7,0	58	3,0	1.298	3,2	4.243
Fumetti	-	-	-	-	-	-	-
<b>Totale</b>	<b>4.344</b>	<b>100,0</b>	<b>1.941</b>	<b>100,0</b>	<b>40.862</b>	<b>100,0</b>	<b>9.407</b>

(a) Per il 2004 i dati sono provvisori e si riferiscono al 72,1% degli editori e al 90,9% della produzione libraria del 2003 che, secondo i dati definitivi, ammontava a 54.266 opere. I dati definitivi, non appena disponibili, saranno pubblicati nella collana Informazioni.

(b)-(d)-(e)-(f)-(g)-(h)-(i) Cfr. le note corrispondenti alla tavola 7.

**Tavola 9 - Opere per ragazzi, pagine e tiratura secondo la materia trattata - Anno 2004 (pagine e tiratura complessiva in migliaia) (a)**

MATERIE TRATTATE	Opere		Pagine		Tiratura		
	Numero	%	Numero	%	Complessiva		Media per opera
					Numero	%	
Generalità (b)	17	0,5	4	1,0	65	0,3	3.850
Dizionari	65	1,9	18	4,3	310	1,6	4.765
Filosofia, metafisica, metapsichica, astrologia	20	0,6	4	1,0	50	0,3	2.525
Psicologia	11	0,3	1	0,2	13	0,1	1.149
Religione, teologia	111	3,2	10	2,4	744	3,8	6.703
Sociologia	5	0,1	1	0,2	14	0,1	2.720
Statistica	-	-	-	-	-	-	-
Scienze politiche, economia politica, scienza delle finanze	1	..	..	..	2	..	1.500
Diritto, amm. pubblica, assistenza sociale e assicurazioni	2	0,1	2	0,5	11	0,1	5.662
Arte e scienza militari	2	0,1	..	..	21	0,1	10.600
Pedagogia e didattica (esclusi i libri di testo per le scuole primarie e secondarie)	146	4,3	12	2,9	954	4,9	6.532
Libri di testo per le scuole primarie	-	-	-	-	-	-	-
Commercio, comunicazioni e trasporti (d)	1	..	..	..	4	..	4.202
Etnografia, usi e costume, folclore	78	2,3	6	1,4	572	2,9	7.329
Filologia e linguistica	1	..	..	..	2	..	1.500
Matematica	-	-	-	-	-	-	-
Scienze fisiche e naturali	35	1,0	3	0,7	114	0,6	3.270
Ecologia	9	0,3	1	0,2	27	0,1	2.946
Medicina, farmacia, veterinaria, igiene, dietologia	9	0,3	..	..	22	0,1	2.465
Tecnologia, ingegneria, industrie, arti e mestieri	-	-	-	-	-	-	-
Informatica	16	0,5	..	..	182	0,9	11.360
Agricoltura, silvicoltura, allevamento, caccia e pesca	4	0,1	..	..	18	0,1	4.408
Economia domestica, arredamento e moda	-	-	-	-	-	-	-
Cucina e ricettari vari	3	0,1	1	0,2	5	..	1.586
Commercio (e), comunicazioni e trasporti (f)	-	-	-	-	-	-	-
Architettura e urbanistica	4	0,1	..	..	7	..	1.775
Arti figurative e fotografia	36	1,0	3	0,7	53	0,3	1.483
Musica e spettacoli (g)	20	0,6	2	0,5	53	0,3	2.648
Divertimenti, giochi, sport	196	5,7	21	5,0	770	4,0	3.930
Storia della letteratura e critica letteraria	-	-	-	-	-	-	-
Geografia, viaggi, atlanti	7	0,2	1	0,2	25	0,1	3.516
Guide turistiche	15	0,4	2	0,5	38	0,2	2.556
Storia (h)	111	3,2	15	3,6	521	2,7	4.689
Attualità politico - sociale ed economica (i)	8	0,2	1	0,2	44	0,2	5.483
Testi letterari classici	77	2,2	16	3,8	238	1,2	3.093
Testi letterari moderni							
- <i>poesia e teatro</i>	12	0,3	1	0,2	16	0,1	1.308
- <i>libri di avventura e libri gialli</i>	799	23,3	113	27,1	3.824	19,7	4.786
- <i>altri romanzi e racconti</i>	1.497	43,6	164	39,3	9.724	50,0	6.496
Fumetti	114	3,3	13	3,1	992	5,1	8.702
<b>Totale</b>	<b>3.432</b>	<b>100,0</b>	<b>417</b>	<b>100,0</b>	<b>19.433</b>	<b>100,0</b>	<b>5.662</b>

(a) Per il 2004 i dati sono provvisori e si riferiscono al 72,1% degli editori e al 90,9% della produzione libraria del 2003 che, secondo i dati definitivi, ammontava a 54.266 opere. I dati definitivi, non appena disponibili, saranno pubblicati nella collana Informazioni.

(b)-(d)-(e)-(f)-(g)-(h)-(i) Cfr. le note corrispondenti alla tavola 7.

**Tavola 10 - Opere di varia adulti, pagine e tiratura secondo la materia trattata - Anno 2004 (pagine e tiratura complessiva in migliaia) (a)**

MATERIE TRATTATE	Opere		Pagine		Tiratura		
	Numero	%	Numero	%	Complessiva		Media per opera
					Numero	%	
Generalità (b)	415	1,0	190	1,7	1.686	1,0	4.063
Dizionari	349	0,8	193	1,7	1.585	0,9	4.543
Filosofia, metafisica, metapsichica, astrologia	1.429	3,4	379	3,4	2.846	1,7	1.992
Psicologia	1.592	3,8	378	3,4	3.446	2,0	2.165
Religione, teologia	2.979	7,2	734	6,5	14.210	8,4	4.770
Sociologia	980	2,4	223	2,0	1.230	0,7	1.255
Statistica	436	1,0	98	0,9	299	0,2	685
Scienze politiche, economia politica, scienza delle finanze	1.303	3,1	374	3,3	1.636	1,0	1.255
Diritto, amm. pubblica, assistenza sociale e assicurazioni	3.456	8,3	1.489	13,2	5.491	3,3	1.589
Arte e scienza militari	123	0,3	29	0,3	200	0,1	1.625
Pedagogia e didattica (esclusi i libri di testo parascastici ed universitari)	868	2,1	164	1,5	2.455	1,5	2.829
Libri di testo per le scuole primarie	-	-	-	-	-	-	-
Commercio, comunicazioni e trasporti (d)	124	0,3	30	0,3	4.715	2,8	38.026
Etnografia, usi e costumi, folklore	471	1,1	99	0,9	867	0,5	1.840
Filologia e linguistica	527	1,3	155	1,4	587	0,3	1.114
Matematica	277	0,7	64	0,6	306	0,2	1.105
Scienze fisiche e naturali	651	1,6	201	1,8	2.466	1,5	3.787
Ecologia	127	0,3	23	0,2	370	0,2	2.911
Medicina, farmacia, veterinaria, igiene, dietologia	1.376	3,3	421	3,7	4.779	2,8	3.473
Tecnologia, ingegneria, industrie, arti e mestieri	1.199	2,9	264	2,3	1.709	1,0	1.426
Informatica	555	1,3	209	1,9	1.259	0,7	2.268
Agricoltura, silvicoltura, allevamento, caccia e pesca	193	0,5	39	0,3	396	0,2	2.052
Economia domestica, arredamento e moda	41	0,1	11	0,1	286	0,2	6.973
Cucina e ricettari vari	451	1,1	92	0,8	3.683	2,2	8.167
Commercio (e), comunicazioni e trasporti (f)	91	0,2	23	0,2	262	0,2	2.875
Architettura e urbanistica	866	2,1	195	1,7	1.139	0,7	1.315
Arti figurative e fotografia	1.867	4,5	344	3,1	4.420	2,6	2.368
Musica e spettacoli (g)	786	1,9	169	1,5	2.272	1,3	2.891
Divertimenti, giochi, sport	615	1,5	127	1,1	2.995	1,8	4.870
Storia della letteratura e critica letteraria	715	1,7	201	1,8	765	0,5	1.070
Geografia, viaggi, atlanti	287	0,7	71	0,6	820	0,5	2.857
Guide turistiche	1.716	4,1	337	3,0	8.496	5,0	4.951
Storia (h)	3.193	7,7	904	8,0	7.487	4,4	2.345
Attualità politico - sociale ed economica (i)	1.127	2,7	263	2,3	6.197	3,7	5.498
Testi letterari classici	1.093	2,6	465	4,1	3.472	2,1	3.176
Testi letterari moderni							
- poesia e teatro	1.573	3,8	219	1,9	1.663	1,0	1.057
- libri di avventura e libri gialli	1.442	3,5	517	4,6	16.074	9,5	11.147
- altri romanzi e racconti	6.073	14,6	1.552	13,8	55.038	32,7	9.063
Fumetti	191	0,5	35	0,3	843	0,5	4.413
<b>Totale</b>	<b>41.557</b>	<b>100,0</b>	<b>11.278</b>	<b>100,0</b>	<b>168.449</b>	<b>100,0</b>	<b>4.053</b>

(a) Per il 2004 i dati sono provvisori e si riferiscono al 72,1% degli editori e al 90,9% della produzione libraria del 2003 che, secondo i dati definitivi, ammontava a 54.266 opere. I dati definitivi, non appena disponibili, saranno pubblicati nella collana Informazioni.

(b)-(d)-(e)-(f)-(g)-(h)-(i) Cfr. le note corrispondenti alla tavola 7.

**Tavola 11 - Opere pubblicate, volumi e tiratura secondo il tipo di edizione, il genere e il numero dei volumi di cui sono composte le opere - Anno 2004 (tiratura complessiva in migliaia)(a)**

OPERE VOLUMI (b) TIRATURA	Tipo di edizione				Genere di opere			
	Prime edizioni	Edizioni successive	Ristampe	Totale	Opere scolastiche	Opere per ragazzi	Varia adulti	Totale
1 VOLUME								
Opere (c)	30.427	2.232	14.326	46.985	2.942	3.322	40.721	46.985
Volumi	30.427	2.232	14.326	46.985	2.942	3.322	40.721	46.985
Tiratura	132.940	6.881	57.385	197.206	15.165	18.369	163.673	197.206
2 VOLUMI								
Opere	362	89	324	775	419	41	315	775
Volumi	628	145	556	1.329	722	74	533	1.329
Tiratura	3.285	1.161	2.762	7.207	5.702	452	1.053	7.207
3 VOLUMI								
Opere	255	91	340	686	549	3	134	686
Volumi	591	196	708	1.495	1.215	7	273	1.495
Tiratura	5.597	1.353	3.750	10.700	10.255	73	372	10.700
4 VOLUMI								
Opere	72	28	105	205	125	4	76	205
Volumi	199	75	311	585	379	10	196	585
Tiratura	1.134	369	924	2.427	2.095	64	267	2.427
5 VOLUMI								
Opere	84	38	90	212	135	17	60	212
Volumi	267	150	347	764	507	66	191	764
Tiratura	1.548	723	1.063	3.334	2.864	175	294	3.334
6 O PIU' VOLUMI								
Opere	230	16	224	470	174	45	251	470
Volumi	799	96	907	1.802	700	189	913	1.802
Tiratura	3.845	348	3.676	7.869	4.780	300	2.789	7.869
TOTALE								
Opere	31.430	2.494	15.409	49.333	4.344	3.432	41.557	49.333
Volumi	32.911	2.894	17.155	52.960	6.465	3.668	42.827	52.960
Tiratura	148.349	10.834	69.560	228.743	40.862	19.433	168.449	228.743

(a) Per il 2004 i dati sono provvisori e si riferiscono al 72,1% degli editori e al 90,9% della produzione libraria del 2003 che, secondo i dati definitivi, ammontava a 54.266 opere. I dati definitivi, non appena disponibili, saranno pubblicati nella collana Informazioni.

(b) Per le opere in più volumi sono state considerate quelle delle quali nel corso dell'anno è stato pubblicato almeno un volume: il numero dei volumi, quindi, si riferisce a quelli effettivamente pubblicati nell'anno.

(c) Per le opere in volume unico il dato del numero delle opere coincide, ovviamente, con quello del numero dei volumi.

**Tavola 12 - Opere pubblicate, pagine e tiratura secondo il genere e la regione di pubblicazione - Anno 2004**  
(pagine e tiratura in migliaia)(a)

REGIONI	Scolastiche			Per ragazzi			Varia adulti			Totale		
	Numero	Pagine	Tiratura	Numero	Pagine	Tiratura	Numero	Pagine	Tiratura	Numero	Pagine	Tiratura
Piemonte	1.310	813	20.777	495	71	5.253	3.924	1.150	17.603	5.729	2.034	43.633
Valle d'Aosta	-	-	-	2	..	..	48	7	62	50	7	63
Lombardia	944	373	9.062	1.947	264	10.246	18.494	5.656	112.665	21.385	6.293	131.973
Trentino-Alto Adige	153	26	295	40	5	121	590	136	1.553	783	168	1.969
<i>Bolzano-Bozen</i>	56	4	142	12	2	26	189	39	433	257	44	602
<i>Trento</i>	97	22	152	28	4	95	401	97	1.119	526	123	1.367
Veneto	34	5	51	44	6	146	1.575	370	3.820	1.653	381	4.018
Friuli-Venezia Giulia	13	4	14	401	29	1.621	512	105	673	926	138	2.308
Liguria	14	3	307	3	1	4	518	95	631	535	99	943
Emilia-Romagna	917	320	4.909	243	18	1.251	3.881	1.168	7.951	5.041	1.506	14.111
Toscana	214	105	1.295	53	4	107	2.753	473	6.343	3.020	581	7.744
Umbria	139	26	309	18	2	14	345	70	1.183	502	97	1.506
Marche	52	10	1.383	13	2	155	253	51	1.332	318	63	2.869
Lazio	142	45	380	97	8	266	5.772	1.387	10.134	6.011	1.440	10.780
Abruzzo	8	1	12	3	..	3	300	59	397	311	60	412
Molise	-	-	-	-	-	-	22	2	8	22	2	8
Campania	205	110	1.461	33	3	190	869	220	1.338	1.107	333	2.989
Puglia	94	22	66	15	1	27	684	133	690	793	156	783
Basilicata	1	..	1	2	..	2	37	5	31	40	5	34
Calabria	6	1	6	5	..	4	257	47	285	268	48	295
Sicilia	76	71	525	10	1	16	606	121	1.569	692	193	2.110
Sardegna	22	5	9	8	1	8	117	24	181	147	30	197
<b>ITALIA</b>	<b>4.344</b>	<b>1.941</b>	<b>40.862</b>	<b>3.432</b>	<b>417</b>	<b>19.433</b>	<b>41.557</b>	<b>11.278</b>	<b>168.449</b>	<b>49.333</b>	<b>13.636</b>	<b>228.743</b>
<b>Nord-Centro</b>	<b>3.932</b>	<b>1.730</b>	<b>38.782</b>	<b>3.356</b>	<b>410</b>	<b>19.184</b>	<b>38.665</b>	<b>10.668</b>	<b>163.950</b>	<b>45.953</b>	<b>12.807</b>	<b>221.917</b>
<b>Mezzogiorno</b>	<b>412</b>	<b>210</b>	<b>2.080</b>	<b>76</b>	<b>6</b>	<b>250</b>	<b>2.892</b>	<b>611</b>	<b>4.499</b>	<b>3.380</b>	<b>827</b>	<b>6.828</b>

(a) Per il 2004 i dati sono provvisori e si riferiscono al 72,1% degli editori e al 90,9% della produzione libraria del 2003 che, secondo i dati definitivi, ammontava a 54.266 opere. I dati definitivi, non appena disponibili, saranno pubblicati nella collana Informazioni.

**Tavola 13 - Opere pubblicate secondo il genere e l'eventuale presenza di supporto elettronico allegato - Anno 2004 (a)**

OPERE	Scolastiche	Per ragazzi	Varia adulti	Totale	
	Numero	Numero	Numero	Numero	%
OPERE CON SUPPORTO ELETTRONICO	561	138	1.468	2.167	4,4
<i>audiocassetta</i>	89	16	23	128	0,3
<i>videocassetta</i>	10	18	31	59	0,1
<i>compact disc</i>	206	40	216	462	0,9
<i>cd-rom</i>	190	34	492	716	1,5
<i>floppy disc (per personal computer)</i>	10	28	579	617	1,3
<i>DVD</i>	11	2	67	80	0,2
<i>più supporti</i>	45	-	12	57	0,1
<i>altri supporti</i>	-	-	48	48	0,1
OPERE SENZA SUPPORTO ELETTRONICO	3.783	3.294	40.089	47.166	95,6
<b>Totale</b>	<b>4.344</b>	<b>3.432</b>	<b>41.557</b>	<b>49.333</b>	<b>100,0</b>

(a) Per il 2004 i dati sono provvisori e si riferiscono al 72,1% degli editori e al 90,9% della produzione libraria del 2003 che, secondo i dati definitivi, ammontava a 54.266 opere. I dati definitivi, non appena disponibili, saranno pubblicati nella collana Informazioni.



## Indagine sulla produzione libraria in Italia nel 2004

Nel modello devono essere registrate **tutte le opere editoriali pubblicate nel corso dell'anno**, con esclusione di quelle stampate dall'editore per conto terzi. Per opera editoriale (opuscolo o libro) si intende una pubblicazione a stampa **non periodica**, di **almeno 5 pagine** composta da uno o più volumi o fascicoli. Sono quindi da escludere - in quanto periodiche - le pubblicazioni edite in serie continua, sotto uno stesso titolo, con una numerazione progressiva o con una diversa data che contraddistingue i singoli numeri della serie (riviste o simili). Sono, invece, da comprendere i libri (romanzi rosa, gialli, ecc.), anche se diffusi con cadenza periodica e con numerazione progressiva, attraverso le rivendite di giornali o altri canali.

Per ciascuna opera, anche se composta di più volumi, si deve compilare una sola riga.

Qualora le opere pubblicate fossero più di 50, si prega di fotocopiare una pagina del modello vuota e compilarla. Si prega di compilare il modello tenendo conto delle definizioni e delle codifiche riportate nella guida.

<b>Indicare se l'editore:</b>	▪ Ha cambiato indirizzo	<input type="checkbox"/>
	▪ Ha cessato l'attività editoriale di produzione libraria	<input type="checkbox"/>
	▪ Ha cessato ogni attività	<input type="checkbox"/>

### Dati identificativi *(da compilare in caso di variazioni rispetto alle notizie riportate nell'intestazione)*

<b>Nome editore:</b>	
<b>Indirizzo:</b>	
<b>CAP:</b>	
<b>Località:</b>	

### Dati generali

<b>Telefono</b> (incluso prefisso):	
<b>Fax</b> (incluso prefisso):	
<b>E-mail:</b>	
<b>Sito Internet:</b>	<i>http://</i>
<b>Partita IVA:</b>	
<b>Anno di fondazione:</b>	
<b>Appartenenza a gruppo editoriale:</b>	NO <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> <i>Se si, specifica nome del gruppo editoriale</i> _____
<b>Totale opere pubblicate nell'anno:</b>	[ ] [ ] [ ] [ ] [ ]
<b>Nome e cognome del compilatore:</b>	





**Prospetto A** (solo per opere in coedizione - vedi colonna 15 del modello)

Specificare, per ciascuna delle eventuali opere in coedizione indicate nel modello, il nome e la sede dell'editore che ha partecipato alla pubblicazione, avendo cura di riportare il numero progressivo dell'opera corrispondente indicata nel modello (colonna 1).

N° opera nel modello	Nome dell'Editore	Sede	Riservato ISTAT

**Osservazioni e note**

---

---

---

---

---

---

---

---

SEGRETO STATISTICO, OBBLIGO DI RISPOSTA, TUTELA DELLA RISERVATEZZA E DIRITTI DEGLI INTERESSATI
- Decreto legislativo 6 settembre 1989, n. 322 e successive modifiche e integrazioni "Norme sul Sistema Statistico Nazionale e sulla riorganizzazione dell'Istituto nazionale di statistica" – art. 6bis, comma 1 (presupposti del trattamento), comma 4 (comunicazione dei dati personali a soggetti del Sistema statistico nazionale) commi 5, 6 e 7 (conservazione dei dati) comma 8 (esercizio dei diritti dell'interessato) art. 7 (obbligo di fornire dati statistici), art. 8 (segreto d'ufficio degli addetti agli uffici di statistica), art. 9 (disposizioni per la tutela del segreto statistico), art. 13 (Programma Statistico Nazionale);
- Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" – art. 2 (finalità), 4 (definizioni), 7-10 (diritti dell'interessato), 13 (informativa), 28-30 (soggetti che effettuano il trattamento), 104-110 (trattamento per scopi statistici o scientifici);
- "Codice di deontologia e buona condotta per i trattamenti di dati personali a scopi statistici e di ricerca scientifica effettuati nell'ambito del Sistema statistico nazionale" (all. A3 al Codice in materia di protezione dei dati personali – d.lgs 30 giugno 2003, n. 196);
- Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 23 aprile 2004 – Approvazione del Programma Statistico Nazionale per il triennio 2004-2006 (Suppl. ord. n. 134 alla G. U. del 30 luglio 2004 – Serie Generale – n. 177);
- Decreto del Presidente della Repubblica 14 luglio 2004 – Approvazione delle rilevazioni statistiche rientranti nel Programma Statistico Nazionale per il triennio 2004-2006 che comportano l'obbligo di risposta ai sensi dell'art. 7 decreto legislativo 6 settembre 1989 n. 322 (G.U. n. 188 del 12 agosto 2004).

## GUIDA ALLA COMPILAZIONE

### Codice editore

Codice numerico assegnato dall'ISTAT a ciascun editore per l'indagine sulla produzione libraria e da utilizzare come codice identificativo per l'eventuale compilazione del modello on-line.

### Cambio di indirizzo/cessazione attività

Indicare se l'editore ha:

- **Cambiato indirizzo:** cioè se l'impresa o l'istituzione ha cambiato sede legale, nel corso dell'anno di riferimento, trasferendosi presso un indirizzo diverso da quello visualizzato.
- **Cessato l'attività editoriale di produzione libraria:** cioè se l'impresa o l'istituzione ha chiuso definitivamente la propria attività editoriale e non pubblica più libri.
- **Cessato ogni attività:** cioè se l'impresa o l'istituzione ha chiuso definitivamente la propria attività produttiva e non esiste più con la stessa ragione sociale.

#### ATTENZIONE:

Non costituiscono cessazione dell'attività i seguenti casi: il trasferimento in altra sede; la modifica dell'assetto proprietario dell'unità; il decesso dell'imprenditore, se seguito da passaggio ereditario dell'unità; la cessione o l'acquisizione dell'unità da parte di altro editore o altro gruppo; l'affitto dell'azienda.

## Dati identificativi

### Nome editore

Indicare la ragione sociale, cioè il nominativo, completo e aggiornato, dell'impresa o istituzione che svolge attività editoriale, sia come attività economica esclusiva o principale, sia come attività secondaria non prevalente.

### Indirizzo

Indicare l'indirizzo, aggiornato e completo di N° civico della sede legale dell'impresa o istituzione che svolge attività editoriale, cioè la sede cui si fa riferimento negli atti legali dell'editore. Nel caso di impresa o istituzione dislocata su più sedi, fare riferimento a quella dove sono ubicati gli uffici amministrativi e/o direzionali per l'attività editoriale.

## Dati generali

### Telefono, fax, e-mail

Indicare l'indirizzo telefonico, fax e di posta elettronica dell'Editore, con particolare riferimento al recapito della persona che provvede a compilare il modello.

### Anno di fondazione

Indicare l'anno in cui l'impresa o l'istituzione ha iniziato a svolgere attività editoriale con la ragione sociale indicata.

### Appartenenza a gruppo editoriale

Indicare se l'impresa o istituzione costituisce o appartiene a un gruppo editoriale. Se sì, indicarne la ragione sociale, cioè il nominativo completo e aggiornato e specificare gli editori che appartengono al gruppo stesso.

### Totale opere pubblicate nell'anno

Per opera editoriale (opuscolo o libro) si intende una pubblicazione a stampa, non periodica, di almeno 5 pagine, composta da uno o più volumi o fascicoli. Indicare il numero complessivo di opere pubblicate nel corso dell'anno di riferimento. Nel caso di opere in più volumi, includere solo quelle per le quali è stato pubblicato almeno un volume completo nel corso dell'anno.

#### ATTENZIONE:

- **Sono da comprendere:** Pubblicazioni diffuse con cadenza periodica e numerazione progressiva, attraverso le riviste di giornali e altri canali (romanzi rosa, gialli, ecc.); pubblicazioni ufficiali dello Stato o di altri enti pubblici; estratti di pubblicazioni.
- **Sono da escludere:** Pubblicazioni periodiche, riviste o simili (pubblicazioni edite in serie continua, sotto uno stesso titolo, con una numerazione progressiva o con una diversa data che contraddistingue i singoli numeri della serie); cataloghi, listini prezzi e in genere pubblicazioni propagandistiche di attività industriali, commerciali o turistiche (se distribuiti gratuitamente e il testo letterario, tecnico o scientifico non è prevalente rispetto a quello strettamente pubblicitario); orari, elenchi telefonici, programmi di spettacolo, calendari e simili; opere musicali ove il testo letterario sia di scarsa importanza; carte geografiche, topografiche, ecc. non rilegate sotto forma di atlante; album con figurine che non contengano un testo narrativo.
- **Produzione nulla:** Se l'editore è rimasto inattivo, cioè ha sospeso temporaneamente l'attività editoriale, non pubblicando alcuna opera nel corso dell'anno di riferimento, indicare 0 e spedire all'ISTAT solo la pagina 1 del modello.
- **Opera in più volumi:** Un'opera in più volumi, con lo stesso titolo e stessa veste tipografica, deve essere contata come una unità.
- **Collana:** Una collana editoriale non è considerata un'opera in più volumi, ma un insieme di opere diverse.
- **Gruppo editoriale:** In caso di editore appartenente ad un gruppo editoriale, il numero di opere librarie e i dati forniti successivamente devono riferirsi esclusivamente alle opere pubblicate dal singolo editore rispondente. Nel caso in cui risponda, invece, il gruppo editoriale stesso, il numero di opere librarie e i rispettivi dati devono riferirsi a tutti gli editori o marchi che appartengono al gruppo.

### Nome e cognome del compilatore

Indicare il nominativo di chi provvede effettivamente alla compilazione del modello.

## Dati del modello

### 1. Numero d'ordine

Numero progressivo di ciascuna opera pubblicata nell'anno di riferimento. Utilizzare una sola riga per ciascuna opera, anche se in più volumi.

### 2. Numero dei volumi di cui si compone l'opera

- Opere in **un solo volume** = indicare **1**
- Opere in **più volumi** = indicare il numero complessivo di volumi di cui si compone l'opera, anche se non pubblicati tutti nel corso dell'anno o già pubblicati negli anni precedenti.

#### ATTENZIONE:

Un'**opera scolastica** pubblicata in più volumi con stesso titolo e stessa veste tipografica, che trattano la stessa materia, ma ciascuno riferito a un anno diverso dello stesso corso di studi, deve essere considerata come una sola opera in più volumi.

Una **collana editoriale** deve essere considerata come un insieme di più opere diverse e non un'opera in più volumi.

Di un'**opera in più fascicoli**, devono essere considerati solo gli eventuali volumi completi composti dai fascicoli stessi e pubblicati per intero nel corso dell'anno e non i singoli fascicoli.

### 3. Numero dei volumi pubblicati nell'anno

- Opere in **un solo volume** = indicare **1**
- Opere in **più volumi** = indicare il numero dei soli volumi pubblicati per intero nel corso dell'anno.

#### ATTENZIONE:

Nel caso di un'**opera in più volumi** o in più fascicoli (enciclopedie, dizionari, ecc.), alle domande su Prezzo di copertina, N° di pagine e Tiratura, riferirsi all'insieme dei volumi pubblicati per intero nel corso dell'anno, indicando la somma dei loro prezzi, pagine e tirature.

Nel caso di un'**opera in più fascicoli**, indicare solo gli eventuali volumi che sono stati completati e pubblicati per intero nel corso dell'anno e non i singoli fascicoli.

### 4. Genere

- **Opera scolastica** = indicare **1** (comprende i libri di testo delle scuole elementari, medie e secondarie superiori; sono esclusi i testi universitari e parascolastici)
- **Opera per ragazzi** = indicare **2**
- **Altro** = indicare **3** (comprende i libri di varia adulti, inclusi i testi universitari e parascolastici)

### 5. Materia trattata

Indicare il codice corrispondente alla materia prevalentemente trattata nell'opera, sulla base della seguente classificazione:

- 01 = **Generalità** (bibliografie, enciclopedie, ecc., esclusi i dizionari)
- 30 = **Dizionari**
- 02 = **Filosofia, metafisica, metapsichica, astrologia**
- 31 = **Psicologia**
- 03 = **Religione, teologia**
- 04 = **Sociologia**
- 32 = **Statistica**
- 05 = **Scienze politiche, economia politica, scienza delle finanze, ecc.**
- 06 = **Diritto, amministrazione pubblica, previdenza, assistenza sociale e assicurazioni**
- 07 = **Arte e scienza militari**
- 08 = **Pedagogia e didattica** (esclusi i libri di testo per le scuole elementari)
- 33 = **Libri di testo per le scuole elementari**
- 09 = **Commercio, comunicazioni, trasporti e turismo** (solo se di carattere economico)
- 10 = **Etnografia, usi e costumi, folclore e tradizioni popolari**
- 11 = **Filologia e linguistica**
- 12 = **Matematica**
- 13 = **Scienze fisiche e naturali**
- 34 = **Ecologia**
- 14 = **Medicina, farmacia, veterinaria, igiene, dietologia**
- 15 = **Tecnologia, ingegneria, industrie, arti e mestieri**
- 35 = **Informatica**

- 16 = **Agricoltura, silvicoltura, allevamento, caccia e pesca**
- 17 = **Economia domestica, arredamento e moda**
- 36 = **Cucina e ricettari vari**
- 18 = **Commercio** (compresi i testi di steno-dattilografia, ecc.), **comunicazioni, trasporti e turismo** (solo se di carattere organizzativo, amministrativo e tecnico)
- 19 = **Architettura e urbanistica**
- 20 = **Arti figurative e fotografia**
- 21 = **Musica e spettacoli** (teatro, cinematografo, radio, TV, manifestazioni varie)
- 22 = **Divertimenti, giochi, sport**
- 23 = **Storia della letteratura e critica letteraria**
- 24 = **Geografia, viaggi, atlanti**
- 37 = **Guide turistiche**
- 25 = **Storia** (compresa archeologia e preistoria), **biografie, araldica**
- 38 = **Attualità politico-sociale ed economica** (escluse biografie)
- 26 = **Testi letterari classici** (riferiti a tutte le epoche)
- 27 = **Testi letterari moderni e contemporanei: poesie e teatro**
- 28 = **Testi letterari moderni e contemporanei: libri di avventura e libri gialli**
- 29 = **Testi letterari moderni e contemporanei: altri romanzi e racconti**
- 39 = **Fumetti**

## 6. Tipo di edizione

▪ <b>Prima edizione</b>	= indicare <b>1</b>	(opera originale pubblicata per la prima volta in assoluto dall'editore);
▪ <b>Edizione successiva</b>	= indicare <b>2</b>	(opera che si distingue dalla prima edizione per modifiche al testo e alla veste tipografica; è considerata un'opera distinta e deve essere indicata separatamente, anche se pubblicata nello stesso anno);
▪ <b>Ristampa</b>	= indicare <b>3</b>	(opera che non presenta modifiche al testo e alla veste tipografica rispetto alle edizioni precedenti; non è considerata un'opera distinta dalle edizioni precedenti se pubblicata nello stesso anno).

### ATTENZIONE:

Le varie ristampe di un'opera già pubblicata in prima edizione o edizione successiva **nel corso dello stesso anno** non devono essere indicate separatamente; in tal caso in "Tiratura" (colonna 11) si deve indicare la somma delle copie complessivamente stampate nel corso dell'anno.

## 7 e 8 Lingua di pubblicazione e lingua originale

- 01 = **Italiano**
- 02 = **Latino**
- 03 = **Greco antico**
- 04 = **Francese**
- 05 = **Inglese**
- 06 = **Tedesco**
- 07 = **Spagnolo**
- 08 = **Lingue slave**
- 09 = **Altra lingua**
- 10 = **Italiano e altre lingue**
- 11 = **Più lingue** (escluso italiano)
- 12 = **Dialetto**

## 9. Prezzo di copertina

Indicare il prezzo di copertina dell'opera, comprensivo di IVA e completo dei centesimi, anche nel caso di cifre intere (es: 10 € va indicato come 10,00 €).

### ATTENZIONE:

Nel caso di un'opera in **più volumi** o in più fascicoli, indicare la somma dei prezzi dei soli volumi pubblicati per intero nel corso dell'anno (indicati nella colonna 3).

Nel caso di un'opera a **diffusione gratuita o fuori commercio**, indicare **0,00**.

## 10. Numero di pagine

Indicare il numero complessivo delle pagine dell'opera.

### ATTENZIONE:

Nel caso di un'opera in più volumi o in più fascicoli, indicare la somma del numero di pagine dei soli volumi pubblicati per intero nel corso dell'anno (indicati in colonna 3).

### 11. Tiratura

Indicare il numero complessivo di copie dell'opera stampate nel corso dell'anno

**ATTENZIONE:**

Nel caso di un'opera in **più volumi** o in più fascicoli, indicare la somma delle copie stampate dei soli volumi pubblicati per intero nel corso dell'anno.

Nel caso di un'opera **ristampata** una o più volte nel corso dell'anno, indicare la somma delle copie complessivamente stampate.

### 12. Supporto elettronico allegato

1 = <b>Audiocassetta</b>	(cassetta con la registrazione su nastro magnetico di musica e segnali audio, per registratori)
2 = <b>Videocassetta</b>	(cassetta con la registrazione su nastro magnetico di immagini video, per videoregistratori VHS - Video Home System)
3 = <b>CD Audio</b>	(disco in cui sono registrate in forma digitale musiche, per lettori Cd - Compact Disc)
4 = <b>CD Rom</b>	(disco o minidisco in cui sono registrati in forma digitale segnali audio, immagini video o altri dati non musicali, per lettori Cd - Compact Disc)
5 = <b>DVD</b>	(dischi in cui sono registrate in forma digitale segnali audio e immagini video, per lettori DVD - Digital Versatile Disc)
6 = <b>Floppy disc</b>	(dischetto in cui sono registrati file dati o software per il computer)
7 = <b>Più supporti</b>	
8 = <b>Altro</b>	
9 = <b>Nessun supporto</b>	

### 13 e 14. Codice ISBN

Indicare il codice numerico ISBN identificativo dell'opera (incluso il trattino), riportando nella **colonna 13** il prefisso editore e nella **colonna 14** la variabile dell'opera. Esempio: ISBN 88-458-0282-5:

- Col. 13 = 88-458 (prefisso editore)

- Col. 14 = 0282-5 (variabile opera).

**ATTENZIONE:**

In mancanza di ISBN, indicare l'eventuale altro codice come segue:

- Col. 13 = Vuota

- Col. 14 = Altro codice.

### 15. Coedizione e coproduzione

▪ Opera in <b>coedizione</b>	= indicare <b>1</b> (opera pubblicata con il contributo di più editori)
▪ Opera in <b>coproduzione</b>	= indicare <b>2</b> (opera pubblicata con la compartecipazione di una o più imprese non appartenenti al settore dell'editoria; ad es.: per la produzione di supporti multimediali)
▪ Opera pubblicata <b>senza alcun contributo</b>	di altri editori o altre imprese = indicare <b>3</b> .

**ATTENZIONE:**

Per ciascuna opera realizzata in coedizione specificare nel **Prospetto A** il **nome** e la **sede** sociale di ciascun editore che ha contribuito alla pubblicazione.

### 16, 17 e 18. Numero di autori

Indicare il numero complessivo di autori dell'opera di sesso maschile (M) e femminile (F) e la loro somma (M+F).

**ATTENZIONE:**

Nel caso di opere di Autori Vari per le quali non sia possibile specificare il numero di autori indicare 99 nelle colonne 16 e 17. L'eventuale curatore deve essere considerato come un autore.