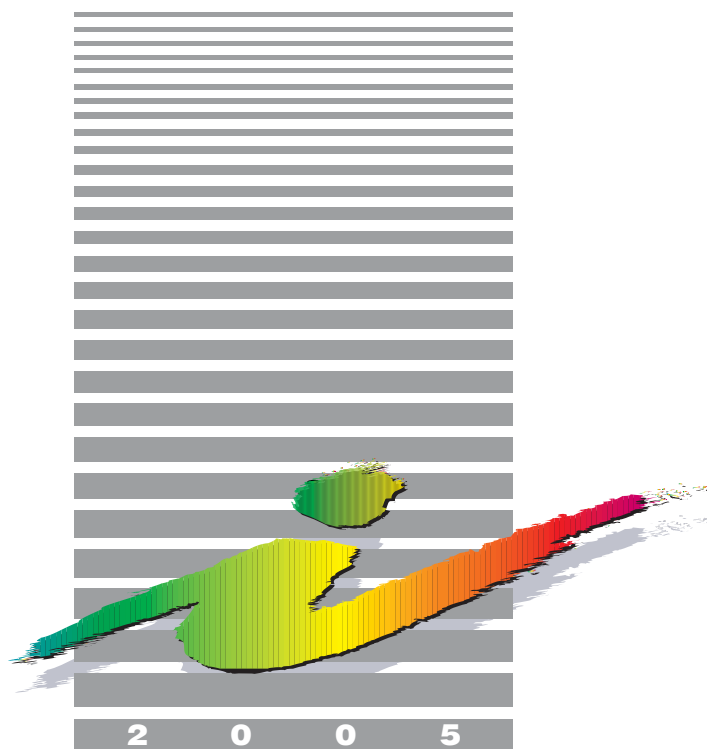




NATIONAL STATISTICAL SYSTEM
ITALIAN NATIONAL INSTITUTE OF STATISTICS



Theme
Culture

Book Production in 2004

Provisional Data





NATIONAL STATISTICAL SYSTEM
ITALIAN NATIONAL INSTITUTE OF STATISTICS

Theme
Culture

Book Production in 2004

Provisional data

By: Fabrizio Maria Arosio

Authors: Fabrizio Maria Arosio and Vanessa Ioannoni.

For further information on the
publication's contents, contact:
Istat - Servizio Popolazione Istruzione e Cultura
Viale Liegi, 13
00198 - Roma (Italy)
arosio@istat.it

Book Production in 2004

Provisional data

Italian National Institute of Statistics
Via Cesare Balbo, 16 - Roma

Editorial Coordination:
Istat - Publishing Service
Via Tuscolana, 1788 - Roma

Digital Print:
Istat - Publishing Service

September 2005 - copies 150

Book Production in 2004

Provisional data

The survey of the data on book production is conducted each year directly by ISTAT with the publishing houses, study centres, institutions, etc., which form a universe of more than 3,000 units.

The subject of the survey is all the works published during the survey's year of reference, consisting of one or more volumes, and at least 5 pages long, with the exception of catalogues, price lists, train schedules, telephone directories, etc.

The data on the books concern the number of volumes making up the work, the type of edition (first edition, subsequent edition and reprint), the kind (school, for youngsters, and other kinds), the publishing language, the translation, the number of pages, the price, the printing, and the computer medium enclosed, if any.

The final data on the 2004 book production will be published in the Information series.

In particular, editing this report, data collection and registration are by Rosalba Scappa; elaboration is by Rossana Neri; text and tables of the paragraphs 1 and 2 are by Fabrizio Maria Arosio and text and tables of the paragraphs 3 are by Vanessa Ioannoni.

Contents

Book Production in 2004

1. Introduction	Page 7
2. General data	“ 7
3. Analytic data	“ 8
Notice	“ 11

TABLES

Table 1 - Published books and printing by edition, type and price range – Years 2003 and 2004 ...	“ 12
Table 2 - Books, pages and printing, by type and edition – Year 2004	“ 13
Table 3 - Books, pages and printing by type and original language – Year 2004	“ 14
Table 4 - Average printing of books published by type and original language – Year 2004.	“ 15
Table 5 - Books and printing by number of pages and price range – Year 2004.	“ 15
Table 6 - Books and printing by type, number of pages and price range – Year 2004	“ 16
Table 7 - Books, pages and printing by subject – Year 2004	“ 17
Table 8 - School books: number, pages and printing by subject– Year 2004	“ 18
Table 9 - Books for young readers: number, pages and printing by subject– Year 2004	“ 19
Table 10 - Other books: number, pages and printing by subject – Year 2004.	“ 20
Table 11 - Books, volumes and printing by edition, type and number of volumes making them up – Year 2004.	“ 21
Table 12 - Books, pages and printing by type and region of publishing – Year 2004	“ 22
Table 13 - Books by type and presence of electronic medium enclosed – Year 2004.	“ 22
Appendix - The survey form	“ 30

Book Production in 2004

(Provisional data)

1. Introduction

The book production survey, conducted yearly by Istat since 1951, started using its present methodological and content characteristics only in 1967, in compliance with the Unesco recommendations for the international standardisation of statistics on the publishing activity.

The subject of the survey comprises publications of at least 5 pages in length, published during the year, including official Government publications or those of public bodies and the abstracts of publications. Not included in the survey are publications connected with advertising, such as catalogues, price lists, calendars, etc., and particular publications such as telephone directories, train schedules, and the like.

In recent years the analysis of the most important aspects of the publishing activity has been broadened. As in all current surveys, for book production an attempt is always made to enrich the informational content, especially on the basis of the needs for knowledge expressed by qualified users, whether Government or control bodies or associations or institutions belonging to the book world.

The most important informational enrichment introduced in the past six years concerns the identification of book production carried out on a co-publishing or co-production basis, i.e. when the book is produced with the contribution of several publishers (co-publishing) or by a publisher aided by one or more firms not belonging to the publishing sector (co-production).

The survey is total, i.e. it involves all publishers, even those which have not produced books during the year surveyed. The universe of publishers is contained in a computerised archive which is updated yearly through the most appropriate sources, such as, for example, the *Publisher's Catalogue*, the *Bookshop Journal*, *Book Fair Catalogues*, etc..

The data are collected using a special form, called Istat M83, attached herewith, which is sent, at the start of each year, to all publishers. There is always a certain percentage of these who, despite repeated reminders, do not furnish the information requested.

The data given in this volume are to be considered provisional for the year 2004, and refer to 72.1% of the publishers and to 90.9% of 2003 book production. Comparisons with 2003 are carried out between production of 2004 publishers surveyed until the month of September and 2003 production of same publishers. Final data, when available, will be published in a special edition of this "Information" series.

2. General data

Provisional data of book production refer to 2,334 publishers (72.1% of the universe). Book production, in 2004, was 49,333 books and 228 million and 774 thousand copies printed (Table 1). This confirms the trend towards a significant increase in book production.

As 2004 data are still provisional, in order to compare results with previous year, 2003 percentage distributions are calculated respectively on 45,034 published books. This subset refers exclusively to the same responding publishers production up to now in 2004.

On the basis of the comparison with the 2003 book production of the same responding publishers, it may be noted how the percentage breakdown of the books by edition evidenced an increase in first editions (+0.6%), a decrease in subsequent editions (-0.6%) and any variations in reprints.

As for the percentage breakdown of the total printing, there is an increase in the number of copies printed referring to first editions (+2.3%) and a decrease in reprintings (-1.5%) and in subsequent editions (-0.9%).

With reference to the kind of book printed, compared with the percentage of 2003, there is a decrease in books for youngsters (-1.0%) and in its printing (-2.6%).

The percentage of other books grows in terms of titles (+0.7%) and in terms of printing (+1.1%).

Also in percentage composition terms, for the school books there is a slight increase in the titles produced (+0.3%) and an higher increase in printing (+1.5%).

With reference to the price classes, compared to the percentage of the previous year, the percentage of all the books priced over Euro 7.76 shows an increase, unlike of classes with a low price. In particular, the case of books priced Euro 15.51 – 25.80 shows an increase in terms of titles (+1.5%) and printings (+1.9%).

A decrease was seen with regard to books priced Euro 2.56 – 7.75 in terms of both titles (-2.0%) and printings (-3.0%).

Co-published books totalled 649 (406 of which are with foreign countries) equal to 1.3%, while co-produced books totalled 990, corresponding to 2.0% of the entire production. As mentioned in the introduction, the data on the co-published or co-produced printing of publishing houses are recorded since 1997 in order to avoid duplications in books counting and to follow a phenomenon which is surely bound to grow with time.

3. Analytic data

3.1 – Books by edition and type

The examination of the data for 2004 shows that the books published as first editions constitute 63.7% of the total, reprintings account for 31.2%, and subsequent editions total 5.1% (Table 2). The highest percentages of first editions are found in the books of other kinds (67.0%) and books for young readers (58.8%). For reprintings, the highest percentage is registered in school books (55.3%).

The highest total printing is that of the books of other kinds, with about 168.5 million copies, of which 117.5 million copies are in first edition; following, in decreasing order, are school books with about 40.9 million and books for young readers with 19.5 million copies.

The average printing per book, equal to 4,637 copies, shows considerable differences depending on the kind, and varies from a minimum of 4,053 copies for books of other kinds to a maximum of 9,407 copies for school books.

3.2 – Books in the original language and translations

In 2004, 74.9% of all books – as can be seen in Table 3 – consist of books published in the original language (of which 93.2% in Italian) and 25.1% of translations. The books translated from English represent 56.1% of the total translations and 14.1% of the total books published.

As for translations, the highest percentages concern the books for youngsters (47.4%) and the books of other kinds (25.1%). Of a lesser significance are the translations of school books out of the total books published of the same kind (5.0%).

Considering the books in original language, the highest average printing concerns the school books (9,465 copies per book) and books for youngsters (6,158); as for translations, it concerns the school books (8,309) and the books of other kinds (5,871), as shown in Table 4.

3.3 – Books by number of pages and price range

Considering the books in relation to their price (Table 5), the classes in which the highest number of publications are found are those which range from Euro 7.76 to 15.50 (19,318, equal to 39.2% of the total) and from Euro 15.51 to 25.80 (11,473, equal to 23.3%). In 2004, slightly over half of the total printing is absorbed by the books with prices no higher than Euro 15.50; in particular, the price class from Euro 7.76 to 15.50 shows the highest printing, with about 74 million copies printed.

As for the number of pages making up the book, the modal class is that ranging from 101 to 200 pages, with 14,729 books (equal to 29.9% of the total) and a printing of over 55 million copies (Table 6). On the other hand, the class with the lowest number of printed books is that of over 1,000 pages, with 1,138 books, equal to

2.3% of the total, and with a printing of over 13 million copies. Moreover the 81.9% of books included in this class has a price higher than Euro 25.80.

Book production's analysis by kind brings out several characteristics, with regard to the two variables considered: number of pages and price. In particular, the reading of the modal values shows the following results: for the most part, the school books have a number of pages between 301 and 500 and a price between Euro 15.51 and 25.80; the books for youngsters have a reduced number of pages (between 5 and 48) and a price between Euro 2.56 and 7.75; lastly, the books of other kinds have a number of pages between 101 and 200 and a price between Euro 7.76 and 15.50 (Table 6).

3.4 – Books by subject matter

The books published as a whole (Table 7) and by type (Tables 8-10) are broken down, by subject matter, on the basis of the Unesco classification. Starting with the 1994 survey, this has been broadened in order to permit a greater analysis of the subjects. The criterion of this enlargement was that of disaggregating several subjects from the groups of which they were a part in consideration of their importance and topicality.

School books make up 8.8% of all book production, for a total of 4,344 books with a total printing of 40.9 million copies and an average printing of 9,407 copies per book. Within their context, the highest number of books published, by subject matter, concerns philology and linguistics (635), primary schools textbooks (379), pedagogy and didactics (372), physics and natural sciences (366) and classic literature (310), with percentages of the total between 14.6% and 7.1%. The highest printings are registered for primary schools, with 10.8 million copies, equal to 26.5% of the total, for philology and linguistics, with 5.5 million, equal to 13.4% of the total, and for pedagogy and didactics with 3.2 million, equal to 7.7%.

The highest average printings are found among the textbooks for primary schools (28,597 copies) and in geography, travel and atlases (15,413 copies).

As for books for youngsters (7.0% of the book production), the total printing amounts to 19.4 million copies, and the average printing totals 5,662 copies. Within the context of this sector, the production has been oriented to the subject “other novels and stories”, that represents 43.6% of the books for youngsters, with a total printing of 9.7 million copies and an average printing of 6,496 copies. Ranking second are “action and crime novels”, followed by “recreation, games and sport”, with a global printing of 4.6 million copies.

Works of other kinds, which absorb most of book production (84.2%), register a total printing of 168.4 million copies and an average printing of 4,053. The highest production concerns “other novels and stories” (6,073 titles), followed by “law” (3,456), “history” (3,193), “religion and theology” (2,979). The highest printings are registered for the subjects: “other novels and stories” (55 million copies), “action and crime books” (16.1 million) and “religion and theology” (14.2 million). Moreover, the average printings is very high for certain subjects such as “trade, communications and transport action”¹ (38,026 copies for book), “crime novels” (11,147), “other novels and stories” (9,063) and “cookery and cookbooks” (8,167).

3.5 – Works by number of volumes

Table 11 shows the works broken down by the number of volumes making them up. For works consisting of several volumes, the data refer only to those published during the year.

In particular, the works published in a single volume (46,985) constitute 95.2% of the total production, and their printing accounts for 86.2% of the total. The remaining works (2,348 books) are made up two volumes (33.0%) and three volumes (29.2%).

¹ The high value depends on the publishing of trade-volumes distributed for free by some Territorial Authorities (Regions).

Moreover, the most part of the books made up of more than one volume are school books (59,7%); in fact, the percentage of books made up of several volumes is very slight for youngsters book and the books of other kinds (less than 5%), but reaches 32.3% for school books.

3.6 – Books and printing by regional breakdown

Examining book production by region, in 2004 Lombardia, as in previous years, produced the highest number of books, compared to the other regions (21,385, equal to 43.3% of the total), with a number of printed copies that covers over half of the national total (57.7%); following, at a great distance, are Lazio with 12.2%, Piedmont with 11.6% and Emilia-Romagna with 10.2% of the titles produced. As for the printing, after Lombardia are the production of Piedmont with 19.1%, Emilia-Romagna with 6.2% and Lazio with 4.7%.

Nevertheless, in the case of school books, the highest number of works published is registered in Piedmont (with 32.2% of titles and 50.8% of total printing).

Lastly, it should be noted that almost all production is carried out in Northern-central Italy, with 93.1% of the works and 97.0% of the printing total (Table 12).

3.7 – Electronic medium enclosed with books produced

As can be seen in Table 13, the rate of works with an electronic medium enclosure accounts 4.4% of the total, in 2004 year. In particular, those with cd-rom are most common and represent 1.5% of the total production and 33.0% of books with an electronic medium enclosure.

3.8 - "Degree of coverage" of the survey

For the 2004 survey forms were sent out to 3,235 analysis units. Among the receivers were publishing houses, study or research centres, and institutions producing books. Until September 2005, the respondents totalled 2,334, equal to 72.1% of the total publishers; among these, 2,122 were also in the 2003 survey.

Examining their book production, the 2,334 are broken down as follows: 80.1% of respondents have produced one book at least and 19.9% have not produced books.

Moreover, 107 publishers, equal to 3.3%, have communicated that they closed down their book publishing activity during 2004.

Notice

Symbols

It should also be noticed that the following symbols are used in the tables:

Line (-)	(a) when the phenomenon does not exist; (b) when it exists and is recorded but the cases did not occur;
Four points (....)	when the phenomenon exist, but data are unknown for any reason;
Two points (..)	for the numbers that do not reach half the figure of the minimum amount considered.

Provisional data and corrections

The data given in this volume are to be considered provisional and refer to 2.334 responding publishers: the values could be modified after final data collection and subsequent control.

Rounding

The data of the tables may not coincide between one and another because of the rounding off to the thousands done during data analysis; this may also happen, for the same reason, in the vertical and horizontal squaring within the same table.

Regions

NORTH	Piemonte, Valle d' Aosta, Lombardia, Liguria; Trentino-Alto Adige, Veneto, Friuli-Venezia Giulia, Emilia-Romagna;
CENTER	Toscana, Umbria, Marche, Lazio;
SOUTH	Abruzzo, Molise, Campania, Puglia, Basilicata, Calabria, Sicilia, Sardegna.

Table 1 - Published books and printing by edition, type and price range - Years 2003 and 2004 (*total printing is expressed in thousands*) (a)

EDITION TYPE PRICE RANGES (euro)	2003			2004			Percentage distributions (d)			
	Published books	Total printing	Average per book	Published books	Total printing	Average per book	Published books		Total printing	
							2003	2004	2003	2004
EDITION (b)	34.496	155.920	4.520	31.430	148.349	4.720	63,1	63,7	62,6	64,9
First editions	3.353	15.702	4.683	2.494	10.834	4.344	5,7	5,1	5,6	4,7
Subsequent editions	16.417	87.091	5.305	15.409	69.560	4.514	31,2	31,2	31,9	30,4
Reprints	54.266	258.714	4.768	49.333	228.743	4.637	100,0	100,0	100,0	100,0
Total										
TYPE										
Schoolbooks (c)	5.192	52.688	10.148	4.344	40.862	9.407	8,5	8,8	16,4	17,9
Books for young readers	4.329	32.430	7.491	3.432	19.433	5.662	8,0	7,0	11,1	8,5
Other books	44.745	173.595	3.880	41.557	168.449	4.053	83,5	84,2	72,5	73,6
Total	54.266	258.714	4.768	49.333	228.744	4.637	100,0	100,0	100,0	100,0
PRICE RANGES										
Up to 2.55 euro	1.214	14.130	11.639	895	10.859	12.133	2,5	1,8	6,6	4,7
2.56 to 7.75	9.653	74.349	7.702	8.005	61.313	7.659	18,2	16,2	29,8	26,8
7.76 to 15.50	20.917	82.675	3.953	19.318	73.676	3.814	38,1	39,2	31,2	32,2
15.51 to 25.80	12.059	41.663	3.455	11.473	40.377	3.519	21,8	23,3	15,8	17,7
Over 25.80	8.690	36.978	4.255	7.969	28.774	3.611	16,1	16,2	12,6	12,6
Free books or private editions	1.733	8.919	5.147	1.673	13.744	8.215	3,2	3,4	4,0	6,0
Total	54.266	258.714	4.768	49.333	228.743	4.637	100,0	100,0	100,0	100,0

(a) 2004 data are provisional and refer to 72.1% of publishers and to 90.9% of book production 2003, equal to 54,266 works in 2003 final data. Final data, when available, will be published in the "Information" series.

(b) A "first edition" is the publishing of a manuscript in original language or in translation, a "subsequent edition" is one that differs from previous editions due to modifications to the original text or in the general layout; a "reprint" is an edition unchanged with respect to the previous one.

(c) These do not include university textbooks and educational books other than schoolbooks, which are included in "other books".

(d) As 2004 data are still provisional, in order to compare results with previous year, 2003 percentage distributions are calculated respectively on 45,034 published books and 207,093 million copies (total printing). This subset refers exclusively to the same responding publishers production up to now in 2004.

Table 2 - Books, pages and printing by type and edition - Year 2004 (pages and total printing are expressed in thousands) (a)

EDITION	Books		Pages		Printing		Average per title
	Number	%	Number	%	Total Number	%	
SCHOOLBOOKS							
First editions	1.568	36,1	579	29,8	18.795	46,0	11.987
Subsequent editions	374	8,6	224	11,5	4.580	11,2	12.246
Reprints	2.402	55,3	1.138	58,6	17.486	42,8	7.280
Total	4.344	100,0	1.941	100,0	40.862	100,0	9.407
BOOKS FOR YOUNG READERS							
First editions	2.017	58,8	212	50,8	12.029	61,9	5.964
Subsequent editions	93	2,7	14	3,4	302	1,6	3.252
Reprints	1.322	38,5	191	45,8	7.101	36,5	5.372
Total	3.432	100,0	417	100,0	19.433	100,0	5.662
OTHER BOOKS							
First editions	27.845	67,0	6.794	60,2	117.525	69,8	4.221
Subsequent editions	2.027	4,9	714	6,3	5.952	3,5	2.936
Reprints	11.685	28,1	3.771	33,4	44.972	26,7	3.849
Total	41.557	100,0	11.278	100,0	168.449	100,0	4.053
TOTAL							
First editions	31.430	63,7	7.584	55,6	148.349	64,9	4.720
Subsequent editions	2.494	5,1	952	7,0	10.834	4,7	4.344
Reprints	15.409	31,2	5.100	37,4	69.560	30,4	4.514
Total	49.333	100,0	13.636	100,0	228.743	100,0	4.637

(a) 2004 data are provisional and refer to 72.1% of publishers and to 90.9% of book production 2003, equal to 54,266 works in 2003 final data. Final data, when available, will be published in the "Information" series.

Table 3 - Books, pages and printing by type and original language - Year 2004 (pages and printing are expressed in thousands) (a)

ORIGINAL LANGUAGES	Schoolbooks			For young readers			Others books			Total		
	Number	Pages	Printing	Number	Pages	Printing	Number	Pages	Printing	Number	Pages	Printing
ABSOLUTE DATA												
BOOKS PUBLISHED												
IN ORIGINAL LANGUAGE	4.126	1.868	39.051	1.805	208	11.115	31.009	8.145	106.518	36.940	10.221	156.684
of which:												
<i>in italian</i>	3.267	1.609	32.695	1.752	204	10.934	29.398	7.711	103.923	34.417	9.524	147.553
<i>in italian dialect</i>	2	..	2	-	-	-	63	10	91	65	10	92
<i>in other languages</i>	857	259	6.354	53	4	181	1.548	424	2.505	2.458	687	9.039
TRANSLATIONS (b)	218	73	1.811	1.627	209	8.318	10.548	3.134	61.930	12.393	3.415	72.059
of which:												
<i>from English</i>	92	27	1.230	1.037	149	5.338	5.821	1.930	38.801	6.950	2.106	45.369
<i>from French</i>	9	3	43	259	21	1.209	1.208	311	4.958	1.476	335	6.209
<i>from German</i>	6	1	14	110	12	414	813	224	2.761	929	237	3.189
<i>from Italian</i>	78	27	384	44	3	57	1.251	199	4.943	1.373	229	5.385
<i>from Italian dialect</i>	-	-	-	2	..	2	8	2	5	10	3	7
<i>from Spanish</i>	1	..	1	29	6	146	463	123	4.579	493	129	4.726
<i>from Classic Latin and Greek</i>	15	12	76	2	1	6	309	120	951	326	133	1.033
<i>from Slavic languages</i>	3	..	7	8	..	13	138	41	478	149	42	497
<i>from other languages</i>	8	1	18	92	11	342	406	124	4.091	506	137	4.451
<i>from more than one language</i>	6	..	39	44	4	791	131	60	363	181	65	1.194
Total	4.344	1.941	40.862	3.432	417	19.433	41.557	11.278	168.449	49.333	13.636	228.743
PERCENTAGE DISTRIBUTION												
BOOKS PUBLISHED IN												
ORIGINAL LANGUAGE	95,0	96,2	95,6	52,6	49,9	57,2	74,6	72,2	63,2	74,9	75,0	68,5
of which:												
<i>in italian</i>	75,2	82,9	80,0	51,0	48,9	56,3	70,7	68,4	61,7	69,8	69,8	64,5
<i>in italian dialect</i>	-	-	-	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	..
<i>in other languages</i>	20	13	16	1,5	1,0	0,9	3,7	3,8	1,5	5,0	5,0	4,0
TRANSLATIONS (b)	5,0	3,8	4,4	47,4	50,1	42,8	25,4	27,8	36,8	25,1	25,0	31,5
of which:												
<i>from English</i>	2,1	1,4	3,0	30,2	35,7	27,5	14,0	17,1	23,0	14,1	15,4	19,8
<i>from French</i>	0,2	0,2	0,1	7,5	5,0	6,2	2,9	2,8	2,9	3,0	2,5	2,7
<i>from German</i>	0,1	0,1	..	3,2	2,9	2,1	2,0	2,0	1,6	1,9	1,7	1,4
<i>from Italian</i>	1,8	1,4	0,9	1,3	0,7	0,3	3,0	1,8	2,9	2,8	1,7	2,4
<i>from Italian dialect</i>	-	-	-	0,1
<i>from Spanish</i>	0,8	1,4	0,8	1,1	1,1	2,7	1,0	0,9	2,1
<i>from Classic Latin and Greek</i>	0,3	0,6	0,2	0,1	0,2	..	0,7	1,1	0,6	0,7	1,0	0,5
<i>from Slavic languages</i>	0,1	0,2	..	0,1	0,3	0,4	0,3	0,3	0,3	0,2
<i>from other languages</i>	0,2	0,1	..	2,7	2,6	1,8	1,0	1,1	2,4	1,0	1,0	1,9
<i>from more than one language</i>	0,1	..	0,1	1,3	1,0	4,1	0,3	0,5	0,2	0,4	0,5	0,5
Total	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

(a) 2004 data are provisional and refer to 72.1% of publishers and to 90.9% of book production 2003, equal to 54,266 works in 2003 final data. Final data, when available, will be published in the "Information" series.

(b) Including the books published in any different language from the original edition and therefore the translations in a language different from the Italian too.

Table 4 - Average printing of books published by type and original language - Year 2004 (a)

ORIGINAL LANGUAGES	Schoolbooks	Books for young readers	Other books	Total
BOOKS PUBLISHED				
IN ORIGINAL LANGUAGE	9.465	6.158	3.435	4.242
of which:				
<i>in italian</i>	10.008	6.241	3.535	4.287
<i>in italian dialect</i>	929	-	1.437	1.421
<i>in other languages</i>	7.414	3.410	1.618	3.677
TRANSLATIONS (b)				
of which:				
<i>from English</i>	13.370	5.147	6.666	6.528
<i>from French</i>	4.753	4.667	4.104	4.207
<i>from German</i>	2.275	3.763	3.397	3.433
<i>from Italian</i>	4.926	1.305	3.951	3.922
<i>from Italian dialect</i>	-	1.000	656	724
<i>from Spanish</i>	543	5.049	9.889	9.585
<i>from Classic Latin and Greek</i>	5.088	3.000	3.077	3.169
<i>from Slavic languages</i>	2.333	1.595	3.461	3.338
<i>from other languages</i>	2.225	3.713	10.077	8.796
<i>from more than one language</i>	6.502	17.984	2.774	6.595
Total	9.407	5.662	4.053	4.637

(a) 2004 data are provisional and refer to 72.1% of publishers and to 90.9% of book production 2003, equal to 54,266 works in 2003 final data. Final data, when available, will be published in the "Information" series.

(b) Including the books published in any different language from the original edition and therefore the translations in a language different from the Italian too.

Table 5 - Books and printing by number of pages and price range - Year 2004 (printing is expressed in thousands) (a)

PRICE RANGES (euro)	Number of pages							Total
	5 to 48	49 to 100	101 to 200	201 to 300	301 to 500	501 to 1,000	Over 1,000	
BOOKS								
Up to 2.55 euro	574	212	64	20	12	9	4	895
2.56 to 7.75	1.457	2.026	2.673	956	741	146	6	8.005
7.76 to 15.50	935	2.694	8.217	4.078	2.560	778	56	19.318
15.51 to 25.80	238	426	2.496	4.005	3.337	847	124	11.473
Over 25.80	168	203	845	1.056	2.536	2.229	932	7.969
Free books or private editions	465	398	434	199	124	37	16	1.673
Total	3.837	5.959	14.729	10.314	9.310	4.046	1.138	49.333
PRINTING								
Up to 2.55 euro	6.605	2.737	762	250	367	127	11	10.859
2.56 to 7.75	6.079	9.421	21.515	8.754	13.455	2.012	78	61.313
7.76 to 15.50	2.736	5.624	24.942	17.314	16.513	5.389	1.158	73.676
15.51 to 25.80	651	1.007	4.436	7.710	16.650	8.538	1.384	40.377
Over 25.80	290	425	1.646	2.367	5.066	8.285	10.694	28.774
Free books or private editions	3.914	6.408	1.668	858	715	94	87	13.744
Total	20.275	25.621	54.970	37.253	52.766	24.445	13.412	228.743

(a) 2004 data are provisional and refer to 72.1% of publishers and to 90.9% of book production 2003, equal to 54,266 works in 2003 final data. Final data, when available, will be published in the "Information" series.

Table 6 - Books and printing by type, number of pages and price range - Year 2004 (printing is expressed in thousands) (a)

NUMBER OF PAGES PRICE RANGES (euro)	Schoolbooks		For young readers		Others books		Total			
	Number	Printing	Number	Printing	Number	Printing	Absolute data		Distribution %	
							Number	Printing	Number	Printing
NUMBER OF PAGES										
5 to 48 pages	262	2.061	1.230	5.867	2.345	12.348	3.837	20.275	7,8	8,9
49 to 100	453	2.810	653	3.649	4.853	19.162	5.959	25.621	12,1	11,2
101 to 200	854	5.311	951	5.322	12.924	44.337	14.729	54.970	29,9	24,0
201 to 300	711	4.033	365	1.849	9.238	31.371	10.314	37.253	20,9	16,3
301 to 500	888	7.326	183	2.282	8.239	43.158	9.310	52.766	18,9	23,1
501 to 1,000	786	9.150	46	445	3.214	14.849	4.046	24.445	8,2	10,7
Over 1,000	390	10.170	4	18	744	3.224	1.138	13.412	2,3	5,9
Total	4.344	40.862	3.432	19.433	41.557	168.449	49.333	228.743	100,0	100,0
PRICE RANGES										
Up to 2.55 euro	143	1.099	193	1.744	559	8.017	895	10.859	1,8	4,7
2.56 to 7.75	577	3.897	1.460	8.639	5.968	48.777	8.005	61.313	16,2	26,8
7.76 to 15.50	1.184	9.152	1.427	6.257	16.707	58.268	19.318	73.676	39,2	32,2
15.51 to 25.80	1.240	9.165	257	2.195	9.976	29.017	11.473	40.377	23,3	17,7
Ovet 25.80	901	14.996	62	369	7.006	13.409	7.969	28.774	16,2	12,6
Free books or private editions	299	2.553	33	230	1.341	10.961	1.673	13.744	3,4	6,0
Total	4.344	40.862	3.432	19.433	41.557	168.449	49.333	228.743	100,0	100,0

(a) 2004 data are provisional and refer to 72.1% of publishers and to 90.9% of book production 2003, equal to 54,266 works in 2003 final data. Final data, when available, will be published in the "Information" series.

Table 7 - Books, pages and printing by subject - Year 2004 (pages and total printing are expressed in thousands) (a)

SUBJECTS	Books		Pages		Printing		Average per title
	Number	%	Number	%	Total		
					Number	%	
General (b)	505	1,0	230	1,7	2.538	1,1	5.026
Dictionaries	483	1,0	287	2,1	2.719	1,2	5.629
Philosophy, metaphysics, metapsychics, astrology	1.493	3,0	421	3,1	3.270	1,4	2.191
Psychology	1.621	3,3	387	2,8	3.517	1,5	2.169
Religion, theology	3.185	6,5	775	5,7	16.396	7,2	5.148
Sociology	1.019	2,1	236	1,7	1.322	0,6	1.298
Statistics	452	0,9	104	0,8	342	0,1	756
Political sciences, political economy, finance	1.352	2,7	400	2,9	1.866	0,8	1.380
Law, public administration, social assistance, insurance	3.561	7,2	1.522	11,2	5.815	2,5	1.633
Military crafts and sciences	157	0,3	47	0,3	421	0,2	2.684
Pedagogy and didactics (c)	1.386	2,8	316	2,3	6.571	2,9	4.741
Primary school textbooks	379	0,8	86	0,6	10.838	4,7	28.597
Trade, communications and transport (d)	138	0,3	34	0,2	4.771	2,1	34.571
Ethnography, usage and customs, folklore	606	1,2	113	0,8	1.716	0,8	2.832
Philology and linguistics	1.163	2,4	428	3,1	6.078	2,7	5.226
Mathematics	550	1,1	239	1,8	2.660	1,2	4.837
Physics and natural sciences	1.052	2,1	357	2,6	4.931	2,2	4.687
Ecology	142	0,3	25	0,2	402	0,2	2.831
Medicine, pharmacy, veterinary sciences, hygiene, dietology	1.428	2,9	434	3,2	4.905	2,1	3.435
Technology, engineering, industry, arts & crafts	1.419	2,9	380	2,8	3.090	1,4	2.178
Information technologies	619	1,3	226	1,7	1.778	0,8	2.872
Agriculture, forestry, stock-raising, hunting and fishing	208	0,4	43	0,3	442	0,2	2.123
Household economy, furnishing, fashion	46	0,1	12	0,1	297	0,1	6.459
Cookery and cookbooks	467	0,9	96	0,7	3.730	1,6	7.987
Trade (e), communications and transport (f)	126	0,3	32	0,2	328	0,1	2.604
Architecture and town planning	878	1,8	197	1,4	1.166	0,5	1.328
Figurative arts and photography	2.022	4,1	397	2,9	5.285	2,3	2.614
Music and entertainment (g)	846	1,7	193	1,4	2.738	1,2	3.236
Recreation, games, sport	837	1,7	156	1,1	4.004	1,8	4.784
History of literature and literary critic	820	1,7	276	2,0	1.598	0,7	1.948
Geography, travel, atlases	418	0,8	138	1,0	2.756	1,2	6.592
Touristic guides	1.738	3,5	340	2,5	8.566	3,7	4.929
History (h)	3.529	7,2	1.053	7,7	10.341	4,5	2.930
Political, social and economic essays (i)	1.173	2,4	273	2,0	6.342	2,8	5.407
Classic literature	1.480	3,0	700	5,1	5.635	2,5	3.807
Modern literature							
- poetry and drama	1.607	3,3	229	1,7	1.767	0,8	1.100
- action and crime novels	2.247	4,6	632	4,6	19.907	8,7	8.860
- other novels and tales	7.876	16,0	1.773	13,0	66.060	28,9	8.388
Comics	305	0,6	48	0,4	1.835	0,8	6.016
Total	49.333	100,0	13.636	100,0	228.743	100,0	4.637

(a) 2004 data are provisional and refer to 72.1% of publishers and to 90.9% of book production 2003, equal to 54,266 works in 2003 final data.

Final data, when available, will be published in the "Information" series.

(b) Includes bibliographies, encyclopedias, etc., excluding dictionaries.

(c) Does not include primary and secondary school, non-school and university textbooks.

(d) Only dealing with economic aspects.

(e) Includes typing and shorthand manuals.

(f) Dealing with organization, administration and practices.

(g) Includes drama, motion pictures, radio, TV, various performances.

(h) Includes archaeology and prehistory.

(i) Does not include biographies.

Table 8 - Schoolbooks: number, pages and printing by subject - Year 2004 (pages and total printing are expressed in thousands)(a)

SUBJECTS	Books		Pages		Printing		Average per title
	Number	%	Number	%	Total		
					Number	%	
General (b)	73	1,7	36	1,9	787	1,9	10.774
Dictionaries	69	1,6	76	3,9	824	2,0	11.938
Philosophy, metaphysics, metapsychics, astrology	44	1,0	39	2,0	374	0,9	8.494
Psychology	18	0,4	7	0,4	58	0,1	3.207
Religion, theology	95	2,2	31	1,6	1.443	3,5	15.186
Sociology	34	0,8	12	0,6	79	0,2	2.315
Statistics	16	0,4	6	0,3	43	0	2.688
Political sciences, political economy, finance	48	1,1	26	1,3	229	0,6	4.763
Law, public administration, social assistance, insurance	103	2,4	31	1,6	313	0,8	3.041
Military crafts and sciences	32	0,7	18	0,9	200	0,5	6.260
Pedagogy and didactics (does not include primary and secondary school textbooks)	372	8,6	140	7,2	3.162	7,7	8.500
Primary school textbooks	379	8,7	86	4,4	10.838	26,5	28.597
Trade, communications and transport (d)	13	0,3	4	0,2	51	0,1	3.951
Ethnography, usage and customs, folklore	57	1,3	9	0,5	278	0,7	4.876
Philology and linguistics	635	14,6	273	14,1	5.490	13,4	8.645
Mathematics	273	6,3	176	9,1	2.354	5,8	8.624
Physics and natural sciences	366	8,4	153	7,9	2.351	5,8	6.423
Ecology	6	0,1	2	0,1	6	..	966
Medicine, pharmacy, veterinary sciences, hygiene, dietology	43	1,0	12	0,6	104	0,3	2.421
Technology, engineering, industry, arts & crafts	220	5,1	116	6,0	1.381	3,4	6.276
Information technologies	48	1,1	17	0,9	337	0,8	7.020
Agriculture, forestry, stock-raising, hunting and fishing	11	0,3	4	0,2	28	0,1	2.536
Household economy, furnishing, fashion	5	0,1	2	0,1	11	0,0	2.240
Cookery and cookbooks	13	0,3	3	0,2	42	0,1	3.232
Trade (e), communications and transport (f)	35	0,8	9	0,5	66	0,2	1.898
Architecture and town planning	8	0,2	2	0,1	20	..	2.500
Figurative arts and photography	119	2,7	51	2,6	811	2,0	6.819
Music and entertainment (g)	40	0,9	23	1,2	412	1,0	10.309
Recreation, games, sport	26	0,6	7	0,4	239	0,6	9.173
History of literature and literary critic	105	2,4	75	3,9	833	2,0	7.932
Geography, travel, atlases	124	2,9	65	3,3	1.911	4,7	15.413
Touristic guides	7	0,2	1	0,1	31	0,1	4.483
History (h)	225	5,2	135	7,0	2.333	5,7	10.370
Political, social and economic essays (i)	38	0,9	9	0,5	102	0,2	2.682
Classic literature	310	7,1	219	11,3	1.925	4,7	6.209
Modern literature							
- poetry and drama	22	0,5	9	0,5	88	0,2	4.013
- action and crime novels	6	0,1	1	0,1	10	..	1.657
- other novels and tales	306	7,0	58	3,0	1.298	3,2	4.243
Comics	-	-	-	-	-	-	-
Total	4.344	100,0	1.941	100,0	40.862	100,0	9.407

(a) 2004 data are provisional and refer to 72.1% of publishers and to 90.9% of book production 2003, equal to 54,266 works in 2003 final data. Final data, when available, will be published in the "Information" series.

(b)-(d)-(e)-(f)-(g)-(h)-(i) See corresponding notes in Table 7.

Table 9 - Books for young readers: number, pages and printing by subject - Year 2004 (pages and total printing are expressed in thousands)(a)

SUBJECTS	Books		Pages		Printing		Average per title
	Number	%	Number	%	Total		
					Number	%	
General (b)	17	0,5	4	1,0	65	0,3	3.850
Dictionaries	65	1,9	18	4,3	310	1,6	4.765
Philosophy, metaphysics, metapsychics, astrology	20	0,6	4	1,0	50	0,3	2.525
Psychology	11	0,3	1	0,2	13	0,1	1.149
Religion, theology	111	3,2	10	2,4	744	3,8	6.703
Sociology	5	0,1	1	0,2	14	0,1	2.720
Statistics	-	-	-	-	-	-	-
Political sciences, political economy, finance	1	2	..	1.500
Law, public administration, social assistance, insurance	2	0,1	2	0,5	11	0,1	5.662
Military crafts and sciences	2	0,1	21	0,1	10.600
Pedagogy and didactics (does not include primary and secondary school textbooks)	146	4,3	12	2,9	954	4,9	6.532
Primary school textbooks	-	-	-	-	-	-	-
Trade, communications and transport (d)	1	4	..	4.202
Ethnography, usage and customs, folklore	78	2,3	6	1,4	572	2,9	7.329
Philology and linguistics	1	2	..	1.500
Mathematics	-	-	-	-	-	-	-
Physics and natural sciences	35	1,0	3	0,7	114	0,6	3.270
Ecology	9	0,3	1	0,2	27	0,1	2.946
Medicine, pharmacy, veterinary sciences, hygiene, dietology	9	0,3	22	0,1	2.465
Technology, engineering, industry, arts & crafts	-	-	-	-	-	-	-
Information technologies	16	0,5	182	0,9	11.360
Agriculture, forestry, stock-raising, hunting and fishing	4	0,1	18	0,1	4.408
Household economy, furnishing, fashion	-	-	-	-	-	-	-
Cookery and cookbooks	3	0,1	1	0,2	5	..	1.586
Trade (e), communications and transport (f)	-	-	-	-	-	-	-
Architecture and town planning	4	0,1	7	..	1.775
Figurative arts and photography	36	1,0	3	0,7	53	0,3	1.483
Music and entertainment (g)	20	0,6	2	0,5	53	0,3	2.648
Recreation, games, sport	196	5,7	21	5,0	770	4,0	3.930
History of literature and literary critic	-	-	-	-	-	-	-
Geography, travel, atlases	7	0,2	1	0,2	25	0,1	3.516
Touristic guides	15	0,4	2	0,5	38	0,2	2.556
History (h)	111	3,2	15	3,6	521	2,7	4.689
Political, social and economic essays (i)	8	0,2	1	0,2	44	0,2	5.483
Classic literature	77	2,2	16	3,8	238	1,2	3.093
Modern literature							
- <i>poetry and drama</i>	12	0,3	1	0,2	16	0,1	1.308
- <i>action and crime novels</i>	799	23,3	113	27,1	3.824	19,7	4.786
- <i>other novels and tales</i>	1.497	43,6	164	39,3	9.724	50,0	6.496
Comics	114	3,3	13	3,1	992	5,1	8.702
Total	3.432	100,0	417	100,0	19.433	100,0	5.662

(a) 2004 data are provisional and refer to 72.1% of publishers and to 90.9% of book production 2003, equal to 54,266 works in 2003 final data. Final data, when available, will be published in the "Information" series.

(b)-(d)-(e)-(f)-(g)-(h)-(i) See corresponding notes in Table 7.

Table 10 - Other books: number, pages and printing by subject - Year 2004 (pages and total printing are expressed in thousands) (a)

SUBJECTS	Books		Pages		Printing		Average per title
	Number	%	Number	%	Total		
					Number	%	
General (b)	415	1,0	190	1,7	1.686	1,0	4.063
Dictionaries	349	0,8	193	1,7	1.585	0,9	4.543
Philosophy, metaphysics, metapsychics, astrology	1.429	3,4	379	3,4	2.846	1,7	1.992
Psychology	1.592	3,8	378	3,4	3.446	2,0	2.165
Religion, theology	2.979	7,2	734	6,5	14.210	8,4	4.770
Sociology	980	2,4	223	2,0	1.230	0,7	1.255
Statistics	436	1,0	98	0,9	299	0,2	685
Political sciences, political economy, finance	1.303	3,1	374	3,3	1.636	1,0	1.255
Law, public administration, social assistance, insurance	3.456	8,3	1.489	13,2	5.491	3,3	1.589
Military crafts and sciences	123	0,3	29	0,3	200	0,1	1.625
Pedagogy and didactics (does not include non-school and university textbooks)	868	2,1	164	1,5	2.455	1,5	2.829
Primary school textbooks	-	-	-	-	-	-	-
Trade, communications and transport (d)	124	0,3	30	0,3	4.715	2,8	38.026
Ethnography, usage and customs, folklore	471	1,1	99	0,9	867	0,5	1.840
Philology and linguistics	527	1,3	155	1,4	587	0,3	1.114
Mathematics	277	0,7	64	0,6	306	0,2	1.105
Physics and natural sciences	651	1,6	201	1,8	2.466	1,5	3.787
Ecology	127	0,3	23	0,2	370	0,2	2.911
Medicine, pharmacy, veterinary sciences, hygiene, dietology	1.376	3,3	421	3,7	4.779	2,8	3.473
Technology, engineering, industry, arts & crafts	1.199	2,9	264	2,3	1.709	1,0	1.426
Information technologies	555	1,3	209	1,9	1.259	0,7	2.268
Agriculture, forestry, stock-raising, hunting and fishing	193	0,5	39	0,3	396	0,2	2.052
Household economy, furnishing, fashion	41	0,1	11	0,1	286	0,2	6.973
Cookery and cookbooks	451	1,1	92	0,8	3.683	2,2	8.167
Trade (e), communications and transport (f)	91	0,2	23	0,2	262	0,2	2.875
Architecture and town planning	866	2,1	195	1,7	1.139	0,7	1.315
Figurative arts and photography	1.867	4,5	344	3,1	4.420	2,6	2.368
Music and entertainment (g)	786	1,9	169	1,5	2.272	1,3	2.891
Recreation, games, sport	615	1,5	127	1,1	2.995	1,8	4.870
History of literature and literary critic	715	1,7	201	1,8	765	0,5	1.070
Geography, travel, atlases	287	0,7	71	0,6	820	0,5	2.857
Touristic guides	1.716	4,1	337	3,0	8.496	5,0	4.951
History (h)	3.193	7,7	904	8,0	7.487	4,4	2.345
Political, social and economic essays (i)	1.127	2,7	263	2,3	6.197	3,7	5.498
Classic literature	1.093	2,6	465	4,1	3.472	2,1	3.176
Modern literature							
- poetry and drama	1.573	3,8	219	1,9	1.663	1,0	1.057
- action and crime novels	1.442	3,5	517	4,6	16.074	9,5	11.147
- other novels and tales	6.073	14,6	1.552	13,8	55.038	32,7	9.063
Comics	191	0,5	35	0,3	843	0,5	4.413
Total	41.557	100,0	11.278	100,0	168.449	100,0	4.053

(a) 2004 data are provisional and refer to 72.1% of publishers and to 90.9% of book production 2003, equal to 54,266 works in 2003 final data.

Final data, when available, will be published in the "Information" series.

(b)-(d)-(e)-(f)-(g)-(h)-(i) See corresponding notes in Table 7.

Table 11 - Books, volumes and printing by edition, type and number of volumes making them up - Year 2004
(printing is expressed in thousands) (a)

BOOKS VOLUMES (b) PRINTING	Edition				Type			
	First editions	Subsequent editions	Reprints	Total	Schoolbooks	Book for young readers	Other books	Total
1 VOLUME								
Books (c)	30.427	2.232	14.326	46.985	2.942	3.322	40.721	46.985
Volumes	30.427	2.232	14.326	46.985	2.942	3.322	40.721	46.985
Printing	132.940	6.881	57.385	197.206	15.165	18.369	163.673	197.206
2 VOLUMES								
Books	362	89	324	775	419	41	315	775
Volumes	628	145	556	1.329	722	74	533	1.329
Printing	3.285	1.161	2.762	7.207	5.702	452	1.053	7.207
3 VOLUMES								
Books	255	91	340	686	549	3	134	686
Volumes	591	196	708	1.495	1.215	7	273	1.495
Printing	5.597	1.353	3.750	10.700	10.255	73	372	10.700
4 VOLUMES								
Books	72	28	105	205	125	4	76	205
Volumes	199	75	311	585	379	10	196	585
Printing	1.134	369	924	2.427	2.095	64	267	2.427
5 VOLUMES								
Books	84	38	90	212	135	17	60	212
Volumes	267	150	347	764	507	66	191	764
Printing	1.548	723	1.063	3.334	2.864	175	294	3.334
6 OR MORE VOLUMES								
Books	230	16	224	470	174	45	251	470
Volumes	799	96	907	1.802	700	189	913	1.802
Printing	3.845	348	3.676	7.869	4.780	300	2.789	7.869
TOTAL								
Books	31.430	2.494	15.409	49.333	4.344	3.432	41.557	49.333
Volumes	32.911	2.894	17.155	52.960	6.465	3.668	42.827	52.960
Printing	148.349	10.834	69.560	228.743	40.862	19.433	168.449	228.743

(a) 2004 data are provisional and refer to 72.1% of publishers and to 90.9% of book production 2003, equal to 54,266 works in 2003 final data. Final data, when available, will be published in the "Information" series.

(b) The works in multiple volumes considered are those for which at least one volume was published during the year: therefore, the number of volumes refers to the volumes actually published during the year.

(c) For works in single volume the number of books obviously coincides with the number of volumes.

Table 12 - Books, pages and printing by type and region of publishing - Year 2004 (pages and printing are expressed in thousands) (a)

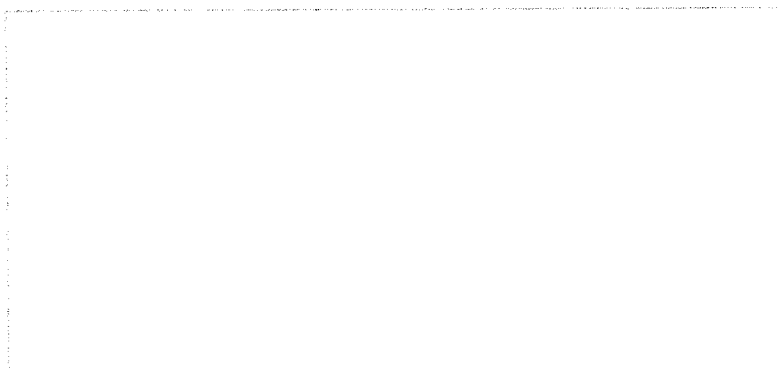
REGIONS	Schoolbooks			For young readers			Others books			Total		
	Number	Pages	Printing	Number	Pages	Printing	Number	Pages	Printing	Number	Pages	Printing
Piedmont	1.310	813	20.777	495	71	5.253	3.924	1.150	17.603	5.729	2.034	43.633
Valle d'Aosta	-	-	-	2	48	7	62	50	7	63
Lombardy	944	373	9.062	1.947	264	10.246	18.494	5.656	112.665	21.385	6.293	131.973
Trentino-Alto Adige	153	26	295	40	5	121	590	136	1.553	783	168	1.969
<i>Bolzano-Bozen</i>	56	4	142	12	2	26	189	39	433	257	44	602
<i>Trento</i>	97	22	152	28	4	95	401	97	1.119	526	123	1.367
Veneto	34	5	51	44	6	146	1.575	370	3.820	1.653	381	4.018
Friuli-Venezia Giulia	13	4	14	401	29	1.621	512	105	673	926	138	2.308
Liguria	14	3	307	3	1	4	518	95	631	535	99	943
Emilia-Romagna	917	320	4.909	243	18	1.251	3.881	1.168	7.951	5.041	1.506	14.111
Tuscany	214	105	1.295	53	4	107	2.753	473	6.343	3.020	581	7.744
Umbria	139	26	309	18	2	14	345	70	1.183	502	97	1.506
Marche	52	10	1.383	13	2	155	253	51	1.332	318	63	2.869
Latium	142	45	380	97	8	266	5.772	1.387	10.134	6.011	1.440	10.780
Abruzzo	8	1	12	3	..	3	300	59	397	311	60	412
Molise	-	-	-	-	-	-	22	2	8	22	2	8
Campania	205	110	1.461	33	3	190	869	220	1.338	1.107	333	2.989
Puglia	94	22	66	15	1	27	684	133	690	793	156	783
Basilicata	1	..	1	2	..	2	37	5	31	40	5	34
Calabria	6	1	6	5	..	4	257	47	285	268	48	295
Sicily	76	71	525	10	1	16	606	121	1.569	692	193	2.110
Sardinia	22	5	9	8	1	8	117	24	181	147	30	197
ITALY	4.344	1.941	40.862	3.432	417	19.433	41.557	11.278	168.449	49.333	13.636	228.743
Center-North	3.932	1.730	38.782	3.356	410	19.184	38.665	10.668	163.950	45.953	12.807	221.917
South	412	210	2.080	76	6	250	2.892	611	4.499	3.380	827	6.828

(a) 2004 data are provisional and refer to 72.1% of publishers and to 90.9% of book production 2003, equal to 54,266 works in 2003 final data. Final data, when available, will be published in the "Information" series.

Table 13 - Books by type and presence of electronic medium enclosed - Year 2004 (a)

BOOKS	Schoolbooks	For young readers	Others books	Total	
	Number	Number	Number	Number	%
BOOKS WITH ELECTRONIC SUPPORT	561	138	1.468	2.167	4,4
<i>audio tape</i>	89	16	23	128	0,3
<i>video tape</i>	10	18	31	59	0,1
<i>compact disc</i>	206	40	216	462	0,9
<i>cd-rom</i>	190	34	492	716	1,5
<i>floppy disk (for personal computer)</i>	10	28	579	617	1,3
<i>DVD</i>	11	2	67	80	0,2
<i>multiple supports</i>	45	-	12	57	0,1
<i>other supports</i>	-	-	48	48	0,1
BOOKS WITHOUT ELECTRONIC SUPPORT	3.783	3.294	40.089	47.166	95,6
Total	4.344	3.432	41.557	49.333	100,0

(a) 2004 data are provisional and refer to 72.1% of publishers and to 90.9% of book production 2003, equal to 54,266 works in 2003 final data. Final data, when available, will be published in the "Information" series.



Indagine sulla produzione libraria in Italia nel 2004

Nel modello devono essere registrate **tutte le opere editoriali pubblicate nel corso dell'anno**, con esclusione di quelle stampate dall'editore per conto terzi. Per opera editoriale (opuscolo o libro) si intende una pubblicazione a stampa **non periodica**, di **almeno 5 pagine** composta da uno o più volumi o fascicoli. Sono quindi da escludere - in quanto periodiche - le pubblicazioni edite in serie continua, sotto uno stesso titolo, con una numerazione progressiva o con una diversa data che contraddistingue i singoli numeri della serie (riviste o simili). Sono, invece, da comprendere i libri (romanzi rosa, gialli, ecc.), anche se diffusi con cadenza periodica e con numerazione progressiva, attraverso le rivendite di giornali o altri canali.

Per ciascuna opera, anche se composta di più volumi, si deve compilare una sola riga.

Qualora le opere pubblicate fossero più di 50, si prega di fotocopiare una pagina del modello vuota e compilarla. Si prega di compilare il modello tenendo conto delle definizioni e delle codifiche riportate nella guida.

Indicare se l'editore:	▪ Ha cambiato indirizzo	<input type="checkbox"/>
	▪ Ha cessato l'attività editoriale di produzione libraria	<input type="checkbox"/>
	▪ Ha cessato ogni attività	<input type="checkbox"/>

Dati identificativi *(da compilare in caso di variazioni rispetto alle notizie riportate nell'intestazione)*

Nome editore:	
Indirizzo:	
CAP:	
Località:	

Dati generali

Telefono (incluso prefisso):	
Fax (incluso prefisso):	
E-mail:	
Sito Internet:	<i>http://</i>
Partita IVA:	
Anno di fondazione:	
Appartenenza a gruppo editoriale:	NO <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> <i>Se si, specifica nome del gruppo editoriale</i> _____
Totale opere pubblicate nell'anno:	[] [] [] [] []
Nome e cognome del compilatore:	

Ripartire il codice Editore: |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

Foglio N. |_|_|

N° opera	N° totale di volumi di cui si compone l'opera	Di cui volumi pubblicati nel 2004	Genere		Materia trattata	Tipo di edizione <i>(vedi codici)</i>		Lingua in cui l'opera è pubblicata	Lingua originale da cui è stata tradotta l'opera	Prezzo di copertina (in Euro, compresi i centesimi)	N° di pagine di pagine	Tiratura (N° di copie stampate)	Eventuale supporto elettronico allegato <i>(vedi codice)</i>	Codice ISBN		L'opera è stata edita in coedizione o coproduzione? <i>(vedi codice)</i>	N° di autori (per sesso)		
			4	5		6	7							8	9		10	11	12
1	2	3																	

Prospetto A (solo per opere in coedizione – vedi colonna 15 del modello)

Specificare, per ciascuna delle eventuali opere in coedizione indicate nel modello, il nome e la sede dell'editore che ha partecipato alla pubblicazione, avendo cura di riportare il numero progressivo dell'opera corrispondente indicata nel modello (colonna 1).

N° opera nel modello	Nome dell'Editore	Sede	Riservato ISTAT

Osservazioni e note

SEGRETO STATISTICO, OBBLIGO DI RISPOSTA, TUTELA DELLA RISERVATEZZA E DIRITTI DEGLI INTERESSATI
- Decreto legislativo 6 settembre 1989, n. 322 e successive modifiche e integrazioni "Norme sul Sistema Statistico Nazionale e sulla riorganizzazione dell'Istituto nazionale di statistica" – art. 6bis, comma 1 (presupposti del trattamento), comma 4 (comunicazione dei dati personali a soggetti del Sistema statistico nazionale) commi 5, 6 e 7 (conservazione dei dati) comma 8 (esercizio dei diritti dell'interessato) art. 7 (obbligo di fornire dati statistici), art. 8 (segreto d'ufficio degli addetti agli uffici di statistica), art. 9 (disposizioni per la tutela del segreto statistico), art. 13 (Programma Statistico Nazionale);
- Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" – art. 2 (finalità), 4 (definizioni), 7-10 (diritti dell'interessato), 13 (informativa), 28-30 (soggetti che effettuano il trattamento), 104-110 (trattamento per scopi statistici o scientifici);
- "Codice di deontologia e buona condotta per i trattamenti di dati personali a scopi statistici e di ricerca scientifica effettuati nell'ambito del Sistema statistico nazionale" (all. A3 al Codice in materia di protezione dei dati personali – d.lgs 30 giugno 2003, n. 196);
- Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 23 aprile 2004 – Approvazione del Programma Statistico Nazionale per il triennio 2004-2006 (Suppl. ord. n. 134 alla G. U. del 30 luglio 2004 – Serie Generale – n. 177);
- Decreto del Presidente della Repubblica 14 luglio 2004 – Approvazione delle rilevazioni statistiche rientranti nel Programma Statistico Nazionale per il triennio 2004-2006 che comportano l'obbligo di risposta ai sensi dell'art. 7 decreto legislativo 6 settembre 1989 n. 322 (G.U. n. 188 del 12 agosto 2004).

GUIDA ALLA COMPILAZIONE

Codice editore

Codice numerico assegnato dall'ISTAT a ciascun editore per l'indagine sulla produzione libraria e da utilizzare come codice identificativo per l'eventuale compilazione del modello on-line.

Cambio di indirizzo/cessazione attività

Indicare se l'editore ha:

- **Cambiato indirizzo:** cioè se l'impresa o l'istituzione ha cambiato sede legale, nel corso dell'anno di riferimento, trasferendosi presso un indirizzo diverso da quello visualizzato.
- **Cessato l'attività editoriale di produzione libraria:** cioè se l'impresa o l'istituzione ha chiuso definitivamente la propria attività editoriale e non pubblica più libri.
- **Cessato ogni attività:** cioè se l'impresa o l'istituzione ha chiuso definitivamente la propria attività produttiva e non esiste più con la stessa ragione sociale.

ATTENZIONE:

Non costituiscono cessazione dell'attività i seguenti casi: il trasferimento in altra sede; la modifica dell'assetto proprietario dell'unità; il decesso dell'imprenditore, se seguito da passaggio ereditario dell'unità; la cessione o l'acquisizione dell'unità da parte di altro editore o altro gruppo; l'affitto dell'azienda.

Dati identificativi

Nome editore

Indicare la ragione sociale, cioè il nominativo, completo e aggiornato, dell'impresa o istituzione che svolge attività editoriale, sia come attività economica esclusiva o principale, sia come attività secondaria non prevalente.

Indirizzo

Indicare l'indirizzo, aggiornato e completo di N° civico della sede legale dell'impresa o istituzione che svolge attività editoriale, cioè la sede cui si fa riferimento negli atti legali dell'editore. Nel caso di impresa o istituzione dislocata su più sedi, fare riferimento a quella dove sono ubicati gli uffici amministrativi e/o direzionali per l'attività editoriale.

Dati generali

Telefono, fax, e-mail

Indicare l'indirizzo telefonico, fax e di posta elettronica dell'Editore, con particolare riferimento al recapito della persona che provvede a compilare il modello.

Anno di fondazione

Indicare l'anno in cui l'impresa o l'istituzione ha iniziato a svolgere attività editoriale con la ragione sociale indicata.

Appartenenza a gruppo editoriale

Indicare se l'impresa o istituzione costituisce o appartiene a un gruppo editoriale. Se sì, indicarne la ragione sociale, cioè il nominativo completo e aggiornato e specificare gli editori che appartengono al gruppo stesso.

Totale opere pubblicate nell'anno

Per opera editoriale (opuscolo o libro) si intende una pubblicazione a stampa, non periodica, di almeno 5 pagine, composta da uno o più volumi o fascicoli. Indicare il numero complessivo di opere pubblicate nel corso dell'anno di riferimento. Nel caso di opere in più volumi, includere solo quelle per le quali è stato pubblicato almeno un volume completo nel corso dell'anno.

ATTENZIONE:

- **Sono da comprendere:** Pubblicazioni diffuse con cadenza periodica e numerazione progressiva, attraverso le riviste di giornali e altri canali (romanzi rosa, gialli, ecc.); pubblicazioni ufficiali dello Stato o di altri enti pubblici; estratti di pubblicazioni.
- **Sono da escludere:** Pubblicazioni periodiche, riviste o simili (pubblicazioni editte in serie continua, sotto uno stesso titolo, con una numerazione progressiva o con una diversa data che contraddistingue i singoli numeri della serie); cataloghi, listini prezzi e in genere pubblicazioni propagandistiche di attività industriali, commerciali o turistiche (se distribuiti gratuitamente e il testo letterario, tecnico o scientifico non è prevalente rispetto a quello strettamente pubblicitario); orari, elenchi telefonici, programmi di spettacolo, calendari e simili; opere musicali ove il testo letterario sia di scarsa importanza; carte geografiche, topografiche, ecc. non rilegate sotto forma di atlante; album con figurine che non contengano un testo narrativo.
- **Produzione nulla:** Se l'editore è rimasto inattivo, cioè ha sospeso temporaneamente l'attività editoriale, non pubblicando alcuna opera nel corso dell'anno di riferimento, indicare 0 e spedire all'ISTAT solo la pagina 1 del modello.
- **Opera in più volumi:** Un'opera in più volumi, con lo stesso titolo e stessa veste tipografica, deve essere contata come una unità.
- **Collana:** Una collana editoriale non è considerata un'opera in più volumi, ma un insieme di opere diverse.
- **Gruppo editoriale:** In caso di editore appartenente ad un gruppo editoriale, il numero di opere librarie e i dati forniti successivamente devono riferirsi esclusivamente alle opere pubblicate dal singolo editore rispondente. Nel caso in cui risponda, invece, il gruppo editoriale stesso, il numero di opere librarie e i rispettivi dati devono riferirsi a tutti gli editori o marchi che appartengono al gruppo.

Nome e cognome del compilatore

Indicare il nominativo di chi provvede effettivamente alla compilazione del modello.

Dati del modello

1. Numero d'ordine

Numero progressivo di ciascuna opera pubblicata nell'anno di riferimento. Utilizzare una sola riga per ciascuna opera, anche se in più volumi.

2. Numero dei volumi di cui si compone l'opera

- Opere in **un solo volume** = indicare **1**
- Opere in **più volumi** = indicare il numero complessivo di volumi di cui si compone l'opera, anche se non pubblicati tutti nel corso dell'anno o già pubblicati negli anni precedenti.

ATTENZIONE:

Un'opera scolastica pubblicata in più volumi con stesso titolo e stessa veste tipografica, che trattano la stessa materia, ma ciascuno riferito a un anno diverso dello stesso corso di studi, deve essere considerata come una sola opera in più volumi.

Una collana editoriale deve essere considerata come un insieme di più opere diverse e non un'opera in più volumi.

Di un'opera in più fascicoli, devono essere considerati solo gli eventuali volumi completi composti dai fascicoli stessi e pubblicati per intero nel corso dell'anno e non i singoli fascicoli.

3. Numero dei volumi pubblicati nell'anno

- Opere in **un solo volume** = indicare **1**
- Opere in **più volumi** = indicare il numero dei soli volumi pubblicati per intero nel corso dell'anno.

ATTENZIONE:

Nel caso di un'opera in più volumi o in più fascicoli (enciclopedie, dizionari, ecc.), alle domande su Prezzo di copertina, N° di pagine e Tiratura, riferirsi all'insieme dei volumi pubblicati per intero nel corso dell'anno, indicando la somma dei loro prezzi, pagine e tirature.

Nel caso di un'opera in più fascicoli, indicare solo gli eventuali volumi che sono stati completati e pubblicati per intero nel corso dell'anno e non i singoli fascicoli.

4. Genere

- **Opera scolastica** = indicare **1** (comprende i libri di testo delle scuole elementari, medie e secondarie superiori; sono esclusi i testi universitari e parascolastici)
- **Opera per ragazzi** = indicare **2**
- **Altro** = indicare **3** (comprende i libri di varia adulti, inclusi i testi universitari e parascolastici)

5. Materia trattata

Indicare il codice corrispondente alla materia prevalentemente trattata nell'opera, sulla base della seguente classificazione:

- 01 = **Generalità** (bibliografie, enciclopedie, ecc., esclusi i dizionari)
- 30 = **Dizionari**
- 02 = **Filosofia, metafisica, metapsichica, astrologia**
- 31 = **Psicologia**
- 03 = **Religione, teologia**
- 04 = **Sociologia**
- 32 = **Statistica**
- 05 = **Scienze politiche, economia politica, scienza delle finanze, ecc.**
- 06 = **Diritto, amministrazione pubblica, previdenza, assistenza sociale e assicurazioni**
- 07 = **Arte e scienza militari**
- 08 = **Pedagogia e didattica** (esclusi i libri di testo per le scuole elementari)
- 33 = **Libri di testo per le scuole elementari**
- 09 = **Commercio, comunicazioni, trasporti e turismo** (solo se di carattere economico)
- 10 = **Etnografia, usi e costumi, folclore e tradizioni popolari**
- 11 = **Filologia e linguistica**
- 12 = **Matematica**
- 13 = **Scienze fisiche e naturali**
- 34 = **Ecologia**
- 14 = **Medicina, farmacia, veterinaria, igiene, dietologia**
- 15 = **Tecnologia, ingegneria, industrie, arti e mestieri**
- 35 = **Informatica**

- 16 = **Agricoltura, silvicoltura, allevamento, caccia e pesca**
- 17 = **Economia domestica, arredamento e moda**
- 36 = **Cucina e ricettari vari**
- 18 = **Commercio** (compresi i testi di steno-dattilografia, ecc.), **comunicazioni, trasporti e turismo** (solo se di carattere organizzativo, amministrativo e tecnico)
- 19 = **Architettura e urbanistica**
- 20 = **Arti figurative e fotografia**
- 21 = **Musica e spettacoli** (teatro, cinematografo, radio, TV, manifestazioni varie)
- 22 = **Divertimenti, giochi, sport**
- 23 = **Storia della letteratura e critica letteraria**
- 24 = **Geografia, viaggi, atlanti**
- 37 = **Guide turistiche**
- 25 = **Storia** (compresa archeologia e preistoria), **biografie, araldica**
- 38 = **Attualità politico-sociale ed economica** (escluse biografie)
- 26 = **Testi letterari classici** (riferiti a tutte le epoche)
- 27 = **Testi letterari moderni e contemporanei: poesie e teatro**
- 28 = **Testi letterari moderni e contemporanei: libri di avventura e libri gialli**
- 29 = **Testi letterari moderni e contemporanei: altri romanzi e racconti**
- 39 = **Fumetti**

6. Tipo di edizione

▪ Prima edizione	= indicare 1	(opera originale pubblicata per la prima volta in assoluto dall'editore);
▪ Edizione successiva	= indicare 2	(opera che si distingue dalla prima edizione per modifiche al testo e alla veste tipografica; è considerata un'opera distinta e deve essere indicata separatamente, anche se pubblicata nello stesso anno);
▪ Ristampa	= indicare 3	(opera che non presenta modifiche al testo e alla veste tipografica rispetto alle edizioni precedenti; non è considerata un'opera distinta dalle edizioni precedenti se pubblicata nello stesso anno).

ATTENZIONE:

Le varie ristampe di un'opera già pubblicata in prima edizione o edizione successiva **nel corso dello stesso anno** non devono essere indicate separatamente; in tal caso in "Tiratura" (colonna 11) si deve indicare la somma delle copie complessivamente stampate nel corso dell'anno.

7 e 8 Lingua di pubblicazione e lingua originale

- 01 = **Italiano**
- 02 = **Latino**
- 03 = **Greco antico**
- 04 = **Francese**
- 05 = **Inglese**
- 06 = **Tedesco**
- 07 = **Spagnolo**
- 08 = **Lingue slave**
- 09 = **Altra lingua**
- 10 = **Italiano e altre lingue**
- 11 = **Più lingue** (escluso italiano)
- 12 = **Dialetto**

9. Prezzo di copertina

Indicare il prezzo di copertina dell'opera, comprensivo di IVA e completo dei centesimi, anche nel caso di cifre intere (es: 10 € va indicato come 10,00 €).

ATTENZIONE:

Nel caso di un'opera in **più volumi** o in più fascicoli, indicare la somma dei prezzi dei soli volumi pubblicati per intero nel corso dell'anno (indicati nella colonna 3).

Nel caso di un'opera a **diffusione gratuita o fuori commercio**, indicare **0,00**.

10. Numero di pagine

Indicare il numero complessivo delle pagine dell'opera.

ATTENZIONE:

Nel caso di un'opera in più volumi o in più fascicoli, indicare la somma del numero di pagine dei soli volumi pubblicati per intero nel corso dell'anno (indicati in colonna 3).

11. Tiratura

Indicare il numero complessivo di copie dell'opera stampate nel corso dell'anno

ATTENZIONE:

Nel caso di un'opera in **più volumi** o in più fascicoli, indicare la somma delle copie stampate dei soli volumi pubblicati per intero nel corso dell'anno.

Nel caso di un'opera **ristampata** una o più volte nel corso dell'anno, indicare la somma delle copie complessivamente stampate.

12. Supporto elettronico allegato

1 = Audiocassetta	(cassetta con la registrazione su nastro magnetico di musica e segnali audio, per registratori)
2 = Videocassetta	(cassetta con la registrazione su nastro magnetico di immagini video, per videoregistratori VHS - Video Home System)
3 = CD Audio	(disco in cui sono registrate in forma digitale musiche, per lettori Cd - Compact Disc)
4 = CD Rom	(disco o minidisco in cui sono registrati in forma digitale segnali audio, immagini video o altri dati non musicali, per lettori Cd - Compact Disc)
5 = DVD	(dischi in cui sono registrate in forma digitale segnali audio e immagini video, per lettori DVD - Digital Versatile Disc)
6 = Floppy disc	(dischetto in cui sono registrati file dati o software per il computer)
7 = Più supporti	
8 = Altro	
9 = Nessun supporto	

13 e 14. Codice ISBN

Indicare il codice numerico ISBN identificativo dell'opera (incluso il trattino), riportando nella **colonna 13** il prefisso editore e nella **colonna 14** la variabile dell'opera. Esempio: ISBN 88-458-0282-5:

- Col. 13 = 88-458 (prefisso editore)

- Col. 14 = 0282-5 (variabile opera).

ATTENZIONE:

In mancanza di ISBN, indicare l'eventuale altro codice come segue:

- Col. 13 = Vuota

- Col. 14 = Altro codice.

15. Coedizione e coproduzione

▪ Opera in coedizione	= indicare 1 (opera pubblicata con il contributo di più editori)
▪ Opera in coproduzione	= indicare 2 (opera pubblicata con la compartecipazione di una o più imprese non appartenenti al settore dell'editoria; ad es.: per la produzione di supporti multimediali)
▪ Opera pubblicata senza alcun contributo	di altri editori o altre imprese = indicare 3 .

ATTENZIONE:

Per ciascuna opera realizzata in coedizione specificare nel **Prospetto A** il **nome** e la **sede** sociale di ciascun editore che ha contribuito alla pubblicazione.

16, 17 e 18. Numero di autori

Indicare il numero complessivo di autori dell'opera di sesso maschile (M) e femminile (F) e la loro somma (M+F).

ATTENZIONE:

Nel caso di opere di Autori Vari per le quali non sia possibile specificare il numero di autori indicare 99 nelle colonne 16 e 17. L'eventuale curatore deve essere considerato come un autore.