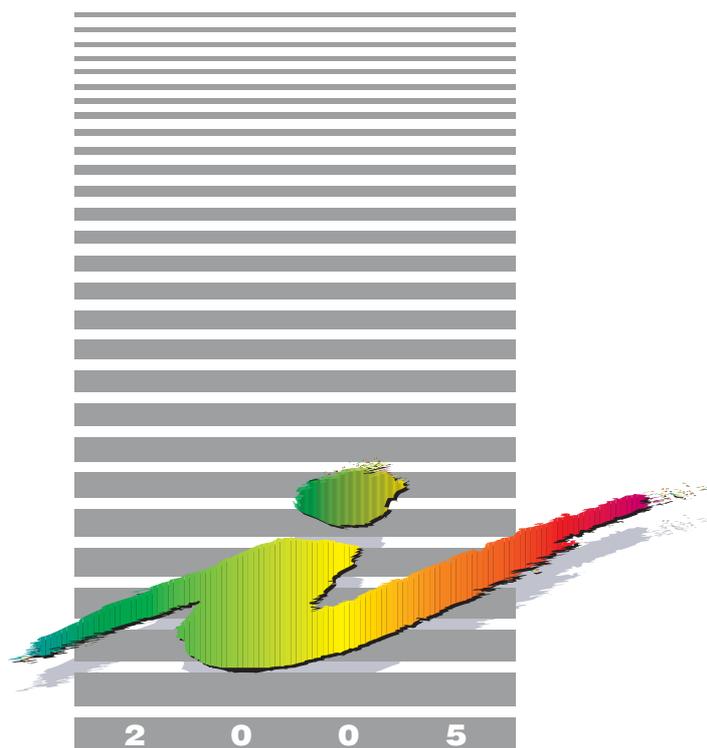




SISTEMA STATISTICO NAZIONALE
ISTITUTO NAZIONALE DI STATISTICA



Settore
Cultura

La produzione libreria nel 2003

Dati definitivi



I settori

AMBIENTE E TERRITORIO		<i>Ambiente, territorio, climatologia</i>
POPOLAZIONE		<i>Popolazione, matrimoni, nascite, decessi, flussi migratori</i>
SANITÀ E PREVIDENZA		<i>Sanità, cause di morte, assistenza, previdenza sociale</i>
CULTURA		<i>Istruzione, cultura, elezioni, musei e istituzioni similari</i>
FAMIGLIA E SOCIETÀ		<i>Comportamenti delle famiglie (salute, letture, consumi, etc.)</i>
PUBBLICA AMMINISTRAZIONE		<i>Amministrazioni pubbliche, conti delle amministrazioni locali</i>
GIUSTIZIA		<i>Giustizia civile e penale, criminalità</i>
CONTI NAZIONALI		<i>Conti economici nazionali e territoriali</i>
LAVORO		<i>Occupati, disoccupati, conflitti di lavoro, retribuzioni</i>
PREZZI		<i>Indici dei prezzi alla produzione e al consumo</i>
AGRICOLTURA		<i>Agricoltura, zootecnia, foreste, caccia e pesca</i>
INDUSTRIA		<i>Industria in senso stretto, attività edilizia, opere pubbliche</i>
SERVIZI		<i>Commercio, turismo, trasporti e comunicazioni, credito</i>
COMMERCIO ESTERO		<i>Importazioni ed esportazioni per settore e Paese</i>

Alla produzione editoriale collocata nei 14 settori si affiancano le pubblicazioni periodiche dell'Istituto: Annuario statistico italiano, Bollettino mensile di statistica e Compendio statistico italiano. Il Rapporto annuale dell'Istat viene inviato a tutti gli abbonati anche ad un solo settore.



SISTEMA STATISTICO NAZIONALE
ISTITUTO NAZIONALE DI STATISTICA

Settore
Cultura

La produzione libraria nel 2003

Dati definitivi

A cura di: Fabrizio Maria Arosio

Hanno collaborato: Vanessa Ioannoni e Pamela Pintus per la redazione dei testi

Per chiarimenti sul contenuto
della pubblicazione rivolgersi a:
Servizio Popolazione, Istruzione e Cultura
Viale Liegi, 13 - 00198 - Roma
Tel. 06.4673.7210
Fax: 06.8530.1609
e-mail: arosio@istat.it

La produzione libraria nel 2003

Dati definitivi

Informazioni n. 20 - 2005

Istituto Nazionale di Statistica
Via Cesare Balbo, 16 – Roma

Coordinamento:
Servizio produzione editoriale
Via Tuscolana, 1788 – Roma

Stampa offset
Centro Stampa e Riproduzione s.r.l.
Via di Pietralata, 157 – Roma

Si autorizza la riproduzione a fini non
commerciali e con citazione della fonte

Indice

Premessa	Pag. 7
Avvertenze	“ 9
Il quadro generale	“ 11
Dati analitici	“ 13

TAVOLE STATISTICHE

Tavola 1 - Opere pubblicate, tiratura totale e tiratura media per tipo di edizione, genere, classe di prezzo e tipo di editore - Anni 2002 e 2003	“ 21
Tavola 2 - Opere pubblicate, pagine e tiratura per genere e tipo di edizione - Anno 2003	“ 22
Tavola 3 - Tiratura media delle opere pubblicate per genere e materia trattata - Anno 2003	“ 23
Tavola 4 - Opere pubblicate, pagine e tiratura per materia trattata - Anno 2003	“ 24
Tavola 5 - Opere scolastiche, pagine e tiratura per materia trattata - Anno 2003	“ 25
Tavola 6 - Opere per ragazzi, pagine e tiratura per materia trattata - Anno 2003	“ 26
Tavola 7 - Opere di varia adulti, pagine e tiratura per materia trattata - Anno 2003	“ 27
Tavola 8 - Opere pubblicate e tiratura per tipo di edizione e materia trattata - Anno 2003	“ 28
Tavola 9 - Opere scolastiche e tiratura per tipo di edizione e materia trattata - Anno 2003	“ 29
Tavola 10 - Opere per ragazzi e tiratura per tipo di edizione e materia trattata - Anno 2003	“ 30
Tavola 11 - Opere di varia adulti e tiratura per tipo di edizione e materia trattata - Anno 2003	“ 31
Tavola 12 - Opere pubblicate, pagine e tiratura per genere e lingua originale - Anno 2003	“ 32
Tavola 13 - Tiratura media delle opere pubblicate per genere e lingua originale - Anno 2003	“ 33
Tavola 14 - Opere pubblicate in lingua originale e tradotte per materia trattata - Anno 2003	“ 34
Tavola 15 - Tiratura delle opere pubblicate in lingua originale e tradotte, per materia trattata - Anno 2003	“ 35
Tavola 16 - Opere e tiratura per lingua di pubblicazione, materia trattata e genere - Anno 2003	“ 36
Tavola 17 - Opere tradotte in italiano e tiratura per lingua originale, materia trattata e genere - Anno 2003	“ 39
Tavola 18 - Opere pubblicate e tiratura per genere e classi di prezzo - Anno 2003	“ 42
Tavola 19 - Valore totale della produzione e prezzo medio delle opere pubblicate per genere e materia trattata - Anno 2003	“ 43
Tavola 20 - Prezzo medio per pagina delle opere pubblicate per genere e materia trattata - Anno 2003	“ 44
Tavola 21 - Opere pubblicate e tiratura per numero di pagine e classe di prezzo - Anno 2003	“ 45
Tavola 22 - Opere pubblicate e tiratura per genere e numero di pagine - Anno 2003	“ 46
Tavola 23 - Numero medio di pagine per opera, genere e materia trattata - Anno 2003	“ 47
Tavola 24 - Numero medio di pagine per opera ponderato con la tiratura, per genere e materia trattata - Anno 2003	“ 48
Tavola 25 - Opere pubblicate per numero dei volumi di cui sono composte e numero e tiratura dei volumi pubblicati nell'anno, per tipo di edizione - Anno 2003	“ 49
Tavola 26 - Opere pubblicate per numero dei volumi di cui sono composte e numero e tiratura dei volumi pubblicati nell'anno, per genere - Anno 2003	“ 50
Tavola 27 - Opere pubblicate per genere e eventuale presenza di supporto elettronico allegato - Anno 2003	“ 51

Tavola 28 - Opere pubblicate e tiratura per genere e provincia di pubblicazione - Anno 2003	“ 52
Tavola 29 - Autori delle opere pubblicate per sesso, genere e tipo di edizione dell'opera - Anno 2003	“54
Tavola 30 - Editori censiti, nuovi, cessati e attivi per tipologia e anno - Anni 1990-2003	“ 54
Tavola 31 - Editori attivi e con produzione nulla per tipologia, provincia e regione - Anno 2003 . . .	“ 55
Tavola 32 - Editori, opere e tiratura per tipo di editore - Anno 2003	“ 57
Tavola 33 - Opere pubblicate per tipo di editore, genere e tipo di edizione - Anno 2003.	“ 57
Tavola 34 - Opere pubblicate per tipo editore e materia - Anno 2003	“ 58
Tavola 35 - Incidenza delle opere delle principali materie sul totale della produzione per tipo di editore e tipo di edizione - Anno 2003	“ 59
Tavola 36 - Tiratura delle opere pubblicate per tipo di editore e materia - Anno 2003.	“ 60
Tavola 37 - Opere pubblicate per tipo di editore e lingua originale - Anno 2003.	“ 61
Tavola 38 - Opere pubblicate per tipo di editore e eventuale presenza di supporto elettronico allegato - Anno 2003.	“ 62
Tavola 39 - Opere pubblicate per tipo di editore e numero di pagine - Anno 2003	“ 62
Tavola 40 - Opere pubblicate per tipo di editore e classi di prezzo - Anno 2003	“ 63
Tavola 41 - Prezzo medio delle opere pubblicate e valore totale della produzione libraria per tipo di editore - Anno 2003	“ 63
Appendice A Nota metodologica	“ 65
Appendice B Glossario	“ 71
Appendice C Il modello di rilevazione	“ 75

Premessa

La rilevazione dei dati sulla produzione libraria in Italia ha carattere censuario e viene svolta con cadenza annuale, intervistando tutte le case editrici, i centri di studio e gli enti che svolgono attività editoriale. L'universo di riferimento è composto da circa 3.300 unità, registrate in un archivio informatizzato degli editori. L'archivio viene aggiornato annualmente confrontando e integrando le informazioni fornite da diverse fonti, tra le quali il Catalogo degli Editori, il Giornale della Libreria, i Cataloghi delle Fiere del Libro, eccetera.

In particolare, nell'ambito dell'indagine sulla produzione libraria realizzata nel 2003, sono state contattate 3.310 unità di rilevazione. Complessivamente, i rispondenti sono stati 2.684, pari all'81,1 per cento degli editori registrati in archivio.

Per la raccolta dei dati viene utilizzato il modello riportato in allegato, spedito, all'inizio di ogni anno, a tutti gli editori tramite posta ordinaria. Inoltre, per favorire le attività di trasmissione dei dati da parte dei rispondenti e per ottimizzarne la raccolta, è stata prevista la possibilità di inviare le informazioni per via telematica, compilando un questionario in formato elettronico direttamente on-line.

La rilevazione ha per oggetto le opere librarie di almeno cinque pagine, pubblicate nel corso dell'anno, ad eccezione dei prodotti editoriali a carattere prettamente propagandistico o pubblicitario e delle pubblicazioni informative "di servizio" (cataloghi, listini prezzi, orari ferroviari, elenchi telefonici e simili).

L'indagine utilizza classificazioni e definizioni che rispettano le indicazioni fornite dall'Unesco, per l'armonizzazione a livello internazionale delle statistiche sull'attività editoriale. Le informazioni raccolte riguardano il numero di opere pubblicate, il numero dei volumi di cui è composta l'opera, il tipo di edizione (prima edizione, edizione successiva, ristampa), il genere (opere scolastiche, per ragazzi, di altro genere), la materia trattata, la lingua di pubblicazione (originale o tradotta), il numero di pagine, il prezzo, la tiratura, il numero e il sesso degli autori, l'eventuale presenza di supporti elettronici allegati alla stampa.

Inoltre, a partire dal 2002, i dati raccolti vengono elaborati anche per descrivere la produzione editoriale in funzione delle diverse tipologie di editore, al fine di tracciare un profilo dell'attività editoriale in relazione alle caratteristiche dimensionali degli operatori del settore.

I risultati dell'indagine sono pubblicati anche nelle pagine *web* del sito dell'Istat, dedicate alle statistiche culturali, all'indirizzo <http://culturaincifre.istat.it>. Presso lo stesso indirizzo è disponibile anche un *datawarehouse* che consente agli utenti l'interrogazione automatica dei dati raccolti nell'ambito dell'indagine, offrendo la possibilità di costruire tabelle personalizzate in base a specifiche esigenze informative.

Avvertenze

Simboli convenzionali

Nelle tavole statistiche sono state adoperate le seguenti convenzioni:

- Linea (-) a) quando il fenomeno non esiste;
 b) quando il fenomeno esiste e viene rilevato, ma i casi non si sono verificati;
- Quattro puntini (....) quando il fenomeno esiste, ma i dati non si conoscono per qualsiasi ragione;
- Due puntini (..) per i numeri che non raggiungono la metà della cifra dell'ordine minimo considerato;

Dati provvisori e rettifiche

I dati contenuti in precedenti pubblicazioni che non concordano con quelli del presente volume si intendono rettificati.

Arrotondamenti

Per effetto degli arrotondamenti in migliaia o in milioni operati direttamente dall'elaboratore, i dati delle tavole possono non coincidere tra loro per qualche unità (di migliaia o di milioni) in più o in meno. Per lo stesso motivo, non sempre è stato possibile realizzare la quadratura verticale o orizzontale nell'ambito della stessa tavola.

Numeri relativi

I numeri relativi (percentuali, quozienti di derivazione eccetera) sono generalmente calcolati su dati assoluti non arrotondati, mentre molti dati contenuti nel presente volume sono arrotondati (al migliaio, al milione eccetera). Rifacendo i calcoli in base a tali dati assoluti si possono pertanto avere dati relativi che differiscono leggermente da quelli contenuti nel volume.

Ripartizioni geografiche

- NORD Piemonte, Valle d'Aosta, Lombardia, Liguria (*Italia nord-occidentale*);
 Trentino-Alto Adige, Veneto, Friuli-Venezia Giulia, Emilia-Romagna (*Italia nord-orientale*);
- CENTRO Toscana, Umbria, Marche, Lazio;
- MEZZOGIORNO Abruzzo, Molise, Campania, Puglia, Basilicata, Calabria (*Italia meridionale*);
 Sicilia, Sardegna (*Italia insulare*).

Il quadro generale

Nel 2003, gli editori che hanno dichiarato di aver pubblicato uno o più libri nel corso dell'anno sono stati 1.846 (pari al 68,8 per cento), mentre 838 (il 31,2 per cento dei rispondenti) hanno dichiarato di non aver pubblicato libri. In particolare, 172 operatori, pari al 5,2 per cento del totale, risultano come nuovi editori¹.

Complessivamente, la produzione libraria rilevata è pari a 54.266 titoli pubblicati, con una tiratura corrispondente a oltre 258 milioni di copie (tav. 1). Le opere scolastiche (5.192 titoli) rappresentano il 9,6 per cento dell'intera produzione di titoli librari e ad essi corrisponde il 20,4 per cento (52,7 milioni di copie stampate) della tiratura complessiva; la tiratura media è pari a 10.148 esemplari per opera. Le opere per ragazzi, (pari a 4.329 titoli) costituiscono l'8,0 per cento della produzione libraria e il 12,5 per cento (32,4 milioni di copie stampate) della tiratura totale; la produzione libraria per ragazzi ha una tiratura media pari a 7.491 esemplari per opera. Il vasto settore di varia adulti², rappresenta oltre i tre quinti della produzione libraria complessiva (82,5 per cento dei titoli pubblicati, con 44.745 opere) e il 67,1 per cento (oltre 173,5 milioni di copie) della tiratura complessiva. La tiratura media delle opere di varia adulti è pari a 3.880 copie per opera.

Per descrivere le tendenze evolutive del settore editoriale, tenendo sotto controllo le variazioni determinate dal diverso numero e dalla diversa composizione dei rispondenti, nella prima tavola, la produzione libraria del 2003 viene confrontata con la produzione effettuata dagli stessi editori nel 2002, circoscrivendo quindi il confronto al sottoinsieme di editori che hanno fornito informazioni per entrambi gli anni. In valori assoluti, il numero di opere pubblicate mostra un leggera diminuzione tra il 2002 e il 2003, passando da 54.624 a 54.266 titoli; la tiratura evidenzia, invece, un incremento passando da 258 milioni e 266 mila copie stampate a 258 milioni e 714 mila copie. Analizzando la variazione intervenuta all'interno della stessa popolazione nei due anni di riferimento si evidenzia una diminuzione del numero di opere pubblicate pari a -0,7 per cento e un andamento di segno opposto per la tiratura, con un aumento del numero di copie stampate pari a +0,2 per cento, rispetto all'anno precedente.

Osservando l'andamento della composizione della produzione libraria per tipo di edizioni, tra il 2002 ed il 2003, si riscontra una crescita sia per le prime edizioni che per le edizioni successive. Le prime edizioni crescono in termini di opere pubblicate di 4,3 punti percentuali e in termini di tiratura complessiva di 1,2 punti percentuali. Le edizioni successive mostrano una crescita nel numero di titoli pubblicati pari 1,0 punti percentuali, cui corrisponde un aumento del numero di copie stampate pari a 1,7 punti percentuali. Le ristampe, invece, mostrano una significativa contrazione tanto nei titoli pubblicati (-5,1 punti percentuali) quanto nel numero di copie stampate (-2,8 punti percentuali).

Analizzando l'andamento della produzione libraria per genere editoriale si evidenzia, rispetto all'anno 2002, una flessione delle opere scolastiche in termini di titoli pubblicati (-4,7 per cento), cui corrisponde un aumento nel numero di copie stampate (+4,8 per cento). Le opere per ragazzi continuano ad aumentare in termini di titoli, (+2,8 per cento) a fronte di una diminuzione nel numero di copie stampate (-6,6 per cento). All'interno della più ampia categoria delle opere di altro genere si registra, infine, un leggero calo dell'offerta di titoli (-0,5 per cento), accompagnato, però, da una crescita del numero di copie stampate (+0,2 per cento).

Confrontando le composizioni percentuali per genere editoriale si evidenzia, nel 2003, una crescita della quota di opere scolastiche sul totale della produzione libraria, (+0,1 punti percentuali) cui corrisponde un aumento nel numero di copie stampate (+2,6 punti percentuali). Anche la quota di opere per ragazzi aumenta tanto in termini di titoli (+0,5 punti percentuali) quanto in termini di copie stampate (+0,1 punti percentuali). La

Il presente capitolo è stato redatto da Vanessa Ioannoni.

Alla rilevazione hanno collaborato Rossana Neri per la parte informatica e l'elaborazione dei dati; Rosalba Scappa per la raccolta, la registrazione e la revisione dei dati.

¹ Costituiscono unità di rilevazione, oltre alle case editrici in senso stretto, anche gli enti pubblici e privati, laici e religiosi, associazioni, società di persone e ditte individuali, piuttosto che società di capitali. Accanto a case editrici con una forte specializzazione e una significativa attività di ricerca, si trovano aziende a vocazione più tipografica che editoriale, le quali anche grazie alle basse soglie tecnologiche all'accesso, stampano libri e pubblicazioni come attività secondaria, ed hanno una presenza non necessariamente continuativa sul mercato.

² Il settore di varia adulti è costituito dall'insieme delle pubblicazioni indicate dagli editori come "opere di altro genere", per distinguerle da quelle scolastiche e per ragazzi, e comprensive di testi universitari e parascolastici.

quota di opere di varia adulti mostra una contrazione di titoli pari a -0,6 punti percentuali, cui corrisponde una diminuzione del numero di copie stampate pari a -2,7 punti percentuali.

La tiratura media calcolata per i diversi generi evidenzia, rispetto al 2002, una diminuzione del numero di copie stampate nel genere opere per ragazzi (da 8.239 copie in media nel 2002 a 7.491 copie nel 2003), mentre per gli altri due generi, e in particolare per le opere scolastiche, mostra un aumento del numero medio di copie stampate (da 9.228 a 10.148 copie per opera).

Confrontando la distribuzione della produzione libraria per classi di prezzo con quella dell'anno precedente, si rileva una diminuzione della quota di opere librarie appartenenti alle fasce di prezzo più economiche sia in termini di titoli pubblicati che di copie stampate. In particolare, si riscontra una flessione significativa di titoli pubblicati per le opere con un prezzo inferiore ai 7,75 euro (-2,2 punti percentuali). Al contrario, si evidenzia un aumento della quota di opere (titoli) situate nella classe di prezzo comprese tra 7,76 e 25,80 euro (+2,2 punti percentuali), cui corrisponde però una quota di copie stampate complessivamente costante.

Le opere gratuite e fuori commercio sono leggermente aumentate sia in termini di titoli che di tiratura (+0,2 punti percentuali in entrambi i casi).

Assumendo come unità di misura delle dimensioni degli editori il volume delle rispettive produzioni editoriali (cioè il numero di opere librarie pubblicate nel corso dell'anno), il settore editoriale risulta caratterizzato da una forte concentrazione: accanto a poche grandi case editrici, opera una costellazione di piccoli e medi editori³ i quali, pur rappresentando insieme il 90,4 per cento degli operatori del settore, producono poco meno di un terzo dei titoli pubblicati (28,4 per cento) con una tiratura corrispondente al 15,8 per cento della tiratura complessiva.

Confrontando la composizione della produzione libraria per tipologia di editore, nel 2002 e nel 2003 la categoria della piccola e media editoria mostra un incremento della propria produzione, sia in termini di titoli pubblicati che di copie stampate (rispettivamente +2,9 punti percentuali e +1,5 punti percentuali).

Complessivamente, la crescita della produzione libraria per i piccoli editori è pari al +6,1 per cento dei titoli pubblicati e al +10,4 per cento delle copie stampate, mentre per i medi editori corrisponde rispettivamente al +5,8 per cento e al +14,8 per cento. Di segno contrario è l'andamento della produzione libraria dei grandi editori, con una contrazione titoli pari a -3,0 per cento e una diminuzione nel numero di copie stampate pari a -2,0 per cento.

³ Si considerano come piccoli e medi editori, quegli editori la cui produzione libraria risulti inferiore a 50 titoli pubblicati nel corso dell'anno. In particolare sono considerati piccoli editori coloro che, nel corso dell'anno, pubblicano fino a 10 opere e medi editori coloro che pubblicano da 11 a 50 opere librarie.

Dati analitici

Il tipo di edizione, il genere e la materia

Quasi due terzi (63,6 per cento) della produzione libraria realizzata nel 2003 è rappresentata da opere pubblicate in prima edizione; le ristampe costituiscono invece poco meno di un terzo (30,3 per cento) dei titoli pubblicati e le edizioni successive solo il 6,2 per cento (tav. 2). La maggiore incidenza di pubblicazioni in prima edizione si riscontra tra le opere di varia adulti (67,7 per cento) e tra le opere per ragazzi (53,3 per cento). Per quanto riguarda l'editoria scolastica, le pubblicazioni in prima edizione costituiscono poco più di un terzo del totale (36,2 per cento), mentre oltre la metà sono opere in ristampa (54,3 per cento).

La tiratura più elevata riguarda le opere di varia adulti (oltre 173,5 milioni di copie, delle quali oltre 119 milioni relative a opere in prima edizione); seguono le opere scolastiche (con poco più di 50 milioni di copie stampate) e le opere per ragazzi (oltre 32 milioni di copie) (tav. 2).

In media, nel 2003, sono state stampate circa 4.768 copie per ciascuna opera pubblicata. La tiratura media presenta sensibili differenze in funzione del genere editoriale: per le opere scolastiche corrisponde a 10.148 esemplari, per le opere per ragazzi è pari a 7.491 copie, mentre la tiratura media delle opere di varia adulti è pari a 3.880 copie stampate.

Le opere pubblicate sono articolate per materia trattata in base alla classificazione proposta dall'Unesco, opportunamente ampliata per specificare alcune materie particolarmente rilevanti (tavv. 3-11).

Le materie che presentano le maggiori tirature medie per opera sono: i testi per le scuole primarie (22.300 copie stampate per opera), i libri di cucina e ricettari vari (oltre 10.300 copie), i libri di divertimento, gioco e sport (oltre 9.800 copie), i libri di avventura e i gialli (8.574 copie) e i romanzi e i racconti (8.118 copie) (tav. 3).

Complessivamente, cinque delle trentanove materie che compaiono nella classificazione adottata assorbono il 41,1 per cento delle opere pubblicate. Tali materie sono, in ordine decrescente: romanzi e racconti (8.561 opere, pari al 15,8 per cento del totale), diritto, amministrazione pubblica, assistenza sociale e assicurazioni (3.832, pari al 7,1 per cento), storia (3.691, pari al 6,8 per cento), religione e teologia (3.599, pari a 6,6 per cento), arti figurative e fotografia (2.262 pari al 4,8 per cento) (tav. 4).

Per le opere scolastiche, le categorie alle quali corrisponde il più elevato numero di titoli pubblicati risultano, nell'ordine: filologia e linguistica (839 opere), libri di testo per le scuole primarie e secondarie (814), testi letterari classici (442), scienze fisiche e naturali (338), pedagogia e didattica (333) (tav. 5). Le più alte tirature riguardano, in particolare, i libri di testo per le scuole primarie, con 18,1 milioni di copie (pari al 34,5 per cento del totale), la filologia e la linguistica, con 7,1 milioni (pari al 13,5 per cento del totale) e la pedagogia e la didattica, con 3,3 milioni di copie (6,3 per cento).

L'editoria *per ragazzi* è caratterizzata prevalentemente dalla produzione di testi letterari moderni e, in particolare, di romanzi e racconti con la pubblicazione di 1.750 titoli (40,4 per cento delle opere), cui corrisponde una tiratura di oltre 12,6 milioni di copie (39,0 per cento della tiratura complessiva). Seguono i libri di avventura e i gialli (872 titoli, pari al 20,1 per cento delle opere pubblicate e al 12,6 per cento delle copie complessivamente stampate) e quelli dedicati al divertimento, ai giochi e allo sport (502 titoli, pari all'11,6 per cento delle opere e il 24,2 per cento della tiratura) (tav. 6).

Nell'ampio settore delle opere di varia adulti, la produzione libraria più consistente riguarda i testi di letteratura moderna e, in particolare, i romanzi e racconti con 6.476 titoli (14,5 per cento delle opere) e 55,4 milioni di copie stampate (pari al 31,9 per cento della tiratura complessiva) (tav. 7). Seguono le opere di diritto e pubblica amministrazione con 3.671 titoli (8,2 per cento delle opere complessive) e 7,7 milioni di copie stampate (il 4,5 per cento della tiratura complessiva), la storia con 3.369 titoli (pari al 7,5 per cento dei titoli) e una tiratura di circa 7,7 milioni di copie (il 4,5 per cento della tiratura totale) e le opere di religione e teologia con 3.325 titoli (7,4 per cento delle opere del settore) e oltre 14,9 milioni di copie (pari all'8,6 per cento della tiratura totale). Nel complesso, tali materie rappresentano oltre un terzo (37,6 per cento) delle opere pubblicate e poco meno della metà (49,5 per cento) delle copie stampate nel genere varia adulti. Le altre materie assorbono

ciascuna una quota inferiore al 6,0 per cento delle opere complessivamente pubblicate e al 5,0 per cento della tiratura totale.

Le opere pubblicate in prima edizione (tav. 8) costituiscono il 63,6 per cento dei titoli complessivamente pubblicati (pari al 60,3 per cento della tiratura totale), quelle pubblicate in edizione successiva il 6,2 per cento dei titoli (pari al 6,1 delle copie stampate); mentre le ristampe rappresentano il 30,3 per cento dei titoli (pari al 33,7 della tiratura complessiva).

Confrontando la produzione libraria di ciascuna materia per tipo di edizione, le opere che presentano la maggiore incidenza di titoli in prima edizione, sono quelle che si occupano di poesia e teatro (l'86,5 per cento di tali titoli è in prima edizione), di ecologia (79,3 per cento), di attualità politico-sociale ed economica (79,2 per cento), di storia della letteratura e della critica letteraria (77,9 per cento). Invece, le opere con una maggiore incidenza di titoli in edizione successiva sono quelle a carattere prevalentemente tecnico e professionale, quali le opere di diritto, amministrazione pubblica, previdenza, assistenza sociale e assicurazioni (il 20,5 per cento delle opere di tale materia sono in edizione successiva), le guide turistiche (15,4 per cento) i testi di commercio, comunicazioni e trasporti (13,5 per cento). Infine, le opere per le quali risulta più elevata l'incidenza delle ristampe, con oltre il 40,0 per cento dei titoli pubblicati, sono i libri di avventura ed i libri gialli (52,1 per cento dei titoli), i libri di testo per le scuole primarie (47,9 per cento), i libri di matematica (45,9 per cento) e psicologia (44,0 per cento) ed i testi letterari classici (42,8 per cento).

La lingua di pubblicazione

Nel 2003, le opere tradotte (tav. 12) costituiscono poco meno di un quarto della produzione libraria complessiva (22,6 per cento) e un quarto della tiratura totale (25,7 per cento). L'incidenza delle traduzioni risulta particolarmente elevata (41,9 per cento dei titoli pubblicati) per la categoria delle opere per ragazzi, con una tiratura pari al 37,2 per cento della tiratura nello stesso genere. La quota delle traduzioni nelle opere di varia adulti risulta pari al 23,0 per cento dei titoli pubblicati, cui corrisponde il 30,9 per cento della tiratura complessiva, mentre resta marginale tra le opere scolastiche (3,2 per cento dei titoli pubblicati e 1,4 per cento delle copie stampate).

Complessivamente, oltre la metà (55,3 per cento) delle opere tradotte si riferisce a testi originali in lingua inglese. Nel panorama delle traduzioni, l'inglese è la lingua predominante anche rispetto alla tiratura complessiva (62,6 per cento delle copie stampate). L'editoria per ragazzi presenta le quote più elevate di traduzioni dall'inglese, sia in termini di titoli (68,3 per cento del totale delle opere tradotte) che in termini di tiratura (69,9 per cento delle copie stampate).

Le lingue straniere maggiormente tradotte, dopo l'inglese, sono il francese (con il 13,3 per cento delle opere tradotte e il 10,9 per cento delle copie stampate) e il tedesco (con il 9,0 per cento dei titoli tradotti e il 5,8 per cento della tiratura delle opere tradotte).

Le opere tradotte dall'italiano e pubblicate in lingua straniera costituiscono il 2,1 per cento delle traduzioni, cui corrisponde una tiratura pari all'1,7 per cento della tiratura totale delle opere tradotte.

Tra le opere pubblicate in lingua originale, quelle in lingua straniera sono 2.657 (pari al 4,9 per cento). Complessivamente, le opere scolastiche sono quelle che presentano la maggiore incidenza di titoli in lingua straniera (pari al 15,7 per cento delle opere in lingua originale).

La tiratura media è significativamente più elevata per le opere tradotte (5.421 copie per opera) rispetto a quelle in lingua originale (4.577 copie per opera) (tav. 13). In particolare, considerando le opere tradotte, la tiratura media più elevata riguarda le opere per ragazzi (con 6.653 copie stampate per opera), e a seguire le opere di varia adulti (con 5.222 copie stampate per opera).

Le pubblicazioni in lingua inglese e in lingua francese sono dedicate, prevalentemente, alle arti figurative e alla fotografia, alla filologia, alla linguistica e alle guide turistiche (tav. 16).

Le opere tradotte in italiano dall'inglese riguardano soprattutto i romanzi e i racconti, i libri di avventura e i gialli, i testi di psicologia, quelli di storia, biografia e araldica; quelli tradotti dal francese, invece, comprendono prevalentemente i romanzi e i racconti, libri di religione e di teologia, e i testi di filosofia, metafisica, metapsichica e astrologia (tav. 17).

Il prezzo e il valore della produzione

Complessivamente, il 57,6 per cento (31.238 opere) delle opere pubblicate nel 2003 ha un prezzo di copertina non superiore ai 15,00 euro, con delle differenze rilevanti a seconda del genere librario considerato: in particolare, queste rappresentano il 91,2 per cento delle opere per ragazzi, il 55,5 per cento delle opere di varia adulti e il 47,6 per cento delle opere scolastiche. Entrando nel dettaglio, oltre un quarto delle opere librarie pubblicate (28,1 per cento della produzione totale) ha un prezzo compreso tra i 5,00 ed i 10,00 euro, mentre le opere con un prezzo che oscilla tra i 10,01 ed i 15,00 euro costituiscono il 20,8 per cento dell'intera produzione (tav. 18). Le opere più care sul mercato, ossia quelle con un prezzo di copertina superiore ai 50,00 euro e, di contro, quelle distribuite gratuitamente sul mercato (o fuori commercio) rappresentano, invece, rispettivamente il 4,4 per cento (2.414 opere) e il 3,2 per cento (1.733) della produzione complessiva.

Anche in termini di copie stampate (tiratura), le opere con un prezzo inferiore ai 15,00 euro costituiscono la quota percentuale più consistente, rappresentando il 65,2 per cento del numero totale di opere stampate (168 milioni e 732 mila opere), con una frequenza più alta nelle classi di prezzo comprese tra i 2,51 e i 10,00 euro, ove si concentra il 44,1 per cento delle opere stampate, con oltre 114 milioni di copie.

Sulla base dei dati rilevati attraverso l'indagine sulla produzione libraria, è possibile ricavare alcune informazioni che si riferiscono al valore economico della produzione libraria e al prezzo medio delle opere pubblicate (tav. 19). In particolare, il valore totale della produzione, ottenuto moltiplicando il prezzo di ciascuna opera per la corrispondente tiratura, fornisce una quantificazione del valore del mercato editoriale, il quale complessivamente, nel 2003, risulta pari ad oltre 8 miliardi di euro. Al raggiungimento di tale dimensione di mercato contribuiscono principalmente le opere di varia adulti che, da sole, rappresentano il 77,9 per cento del valore totale della produzione; seguono il settore delle opere scolastiche che incide per il 17,7 per cento e, per finire, quello dedicato all'editoria per ragazzi, con il 4,5 per cento.

Il prezzo medio per opera, ottenuto come media aritmetica semplice dei prezzi di tutte le opere, incluse le opere gratuite e quelle fuori commercio, risulta pari a 18,86 euro nel 2003. Mettendo a confronto i diversi settori editoriali, il prezzo medio più elevato risulta quello del settore di varia adulti (19,93 euro); quello relativo alle opere scolastiche è di poco inferiore (17,87 euro), mentre le opere per ragazzi presentano un prezzo medio mediamente più contenuto (9,08 euro).

Per tenere conto del peso delle opere editoriali effettivamente presenti sul mercato, è stato calcolato il prezzo medio per opera ponderato con la tiratura, ottenuto come media del prezzo di ciascuna opera pubblicata, con pesi proporzionali al numero delle copie stampate, escluse le pubblicazioni gratuite e fuori commercio. In particolare, la ponderazione con la tiratura fa lievitare fortemente il prezzo medio per opera, che in questo caso risulta pari a 32,20 euro, influenzando in modo differente sui diversi generi considerati. Infatti, per effetto della tiratura corrispondente ai titoli più o meno economici, il prezzo medio ponderato delle opere di varia adulti raggiunge i 37,60 euro, quello delle opere scolastiche i 28,00 euro, mentre il prezzo per le opere per ragazzi sale a 11,10 euro. Si fa presente che le categorie editoriali per le quali la ponderazione incide maggiormente sono le enciclopedie e le opere in più volumi, le quali, nei calcoli effettuati per ottenere il valore medio, sono considerate come opere uniche, il cui prezzo e tiratura sono dati dalla somma dei rispettivi valori relativi ai volumi pubblicati nell'arco dell'anno.

Gli stessi valori medi sono stati calcolati con riferimento al prezzo per pagina (tav. 20): la media semplice, comprensiva delle opere gratuite, indica un prezzo medio per pagina pari a 10 centesimi di euro, mentre la media ponderata con la tiratura risulta pari a 8 centesimi di euro. Lo stesso prezzo medio per pagina, ponderato con la tiratura, presenta significative oscillazioni a seconda del genere librario, con valori che vanno da 6 e 7 centesimi di euro, rispettivamente per le opere scolastiche e per le opere di varia adulti, per raggiungere un valore circa tre volte superiore nel caso dei libri per ragazzi (17 centesimi per pagina).

Il formato: pagine, volumi e supporti elettronici allegati

La maggior parte dei libri prodotti (38.404, pari al 70,8 per cento di tutte le opere) e di quelli stampati (quasi 162 milioni di copie, pari al 62,5 per cento di tutte le opere tirate) ha un formato non superiore alle 300 pagine. In particolare, il 20,7 per cento dei titoli pubblicati ha un numero di pagine compreso tra 5 e 100, il 30,1 per cento tra 101 e 200 (tav. 21).

Osservando la distribuzione delle opere pubblicate per numero di pagine e prezzo, si evidenzia come oltre la metà (il 56,0 per cento) delle opere con meno di 300 pagine, quelle più frequenti, abbiano un prezzo inferiore ai 12,50 euro. Il prezzo, inoltre, è inferiore ai 10,00 euro per il 54,1 per cento delle pubblicazioni con un numero di pagine non superiore a 200. Dalla lettura dei dati in ordine alla dimensione delle opere pubblicate secondo il genere, emerge come la classe più rappresentata sia quella che va da 101 a 200 pagine per il settore di varia adulti (31,5 per cento) e per quello scolastico (20,7 per cento), mentre le opere per ragazzi hanno generalmente una dimensione inferiore (48 pagine nel 40,4 per cento dei casi) (Tavola 22). Spostando l'attenzione sulla tiratura delle opere, la classe modale non cambia per il settore di varia adulti e per quello dedicato all'editoria per ragazzi. Nel settore scolastico, invece, la classe più rappresentata è, in termini di opere pubblicate, quella con un numero di pagine che va da 101 a 200, e in termini di tiratura quella compresa tra 500 e 1.000 pagine (con il 23,0 per cento delle copie stampate).

Complessivamente la dimensione media delle opere pubblicate nel 2003 è pari a 275 pagine. Tuttavia, anche in questo caso, la distribuzione dei prodotti editoriali secondo la materia trattata e il genere evidenzia alcune peculiarità (Tavola 23):

- i libri scolastici sono i più voluminosi con, in media, 419 pagine per opera; in particolare, le pubblicazioni con il maggior numero di pagine sono, oltre ai dizionari (con oltre 1.200 pagine), i libri di storia della letteratura e critica letteraria (con oltre 800 pagine), quelli di matematica, quelli di geografia, storia, filosofia, arte e scienza militari, scienze politiche (con oltre 600 pagine), mentre i libri di testo per le scuole primarie e secondarie, i libri parascolastici e i testi universitari hanno in media 160 pagine per opera;
- i libri per ragazzi hanno un numero di pagine molto più ridotto, pari in media a 111 pagine;
- le opere di varia adulti, infine, sono costituite in media da 274 pagine; tra queste opere i libri più voluminosi sono, oltre ai i dizionari (con oltre 600 pagine), i testi letterari classici, le enciclopedie e le opere bibliografiche e i libri di diritto (con oltre 400 pagine).

Sempre con riferimento al formato editoriale risulta che, nel 2003, sono state pubblicate 2.704 opere in più volumi⁴, pari al 5,0 per cento dell'intera produzione libraria: in particolare, l'1,7 per cento del numero complessivo di opere sono composte da due volumi e l'1,5 per cento da tre volumi (Tavola 25).

L'incidenza di opere in un unico volume è maggiore per le prime edizioni (in tale categoria raggiunge il 96,7 per cento delle opere pubblicate). La quota più consistente di opere in più volumi è rilevabile nell'ambito delle edizioni successive e nelle pubblicazioni in ristampa (rispettivamente il 7,8 per cento e il 7,9 per cento del numero complessivo delle opere pubblicate di ciascuna categoria). Le opere in più volumi, inoltre, sono frequenti soprattutto nell'editoria scolastica (Tavola 26), dove rappresentano il 30,2 per cento delle opere pubblicate e il 53,6 per cento delle copie stampate. L'editoria di varia adulti e quella per ragazzi si caratterizzano, invece, per la fortissima incidenza di opere pubblicate in un unico volume (rispettivamente il 98,0 per cento e il 94,7 per cento delle opere prodotte nei due settori editoriali, pari al 96,5 per cento e l'82,1 per cento in termini di tiratura)⁵.

Nel 2003 sono 2.711 (pari al 5,0 per cento del totale) le opere che allegano alla pubblicazione a stampa un supporto multimediale, quale una cassetta audio o video, un floppy disc, un cd-rom o altro supporto digitale: in particolare, il 12,8 per cento di tutte le opere scolastiche, il 5,5 per cento delle opere per ragazzi e il 4,0 per cento delle opere di varia adulti. Nonostante tali prodotti rappresentino un'offerta ancora circoscritta, la quota di opere pubblicate con in dotazione un supporto elettronico è progressivamente aumentata negli ultimi anni. Tra queste, le più diffuse sono le pubblicazioni che allegano al prodotto a stampa un cd-rom; esse rappresentano

⁴ Nel caso di opere in più volumi, i dati si riferiscono al numero di volumi pubblicati nel corso dell'anno del 2003.

⁵ Le pubblicazioni in più volumi rappresentano una categoria residuale in entrambi i settori: il 2,0 per cento delle opere pubblicate di varia adulti ed il 5,3 per cento delle opere per ragazzi.

circa il 2,1 per cento di tutta la produzione libraria e il 41,1 per cento delle opere con supporto allegato (Tavola 27).

La distribuzione territoriale

Analizzando la produzione libraria da un punto di vista territoriale, si rileva una grande differenziazione tra le aree geografiche del nostro Paese (Tavola 28). Il Nord è la ripartizione nella quale si riscontra la maggiore attività editoriale da un punto di vista quantitativo, sia in termini di titoli pubblicati (assorbe il 71,4 per cento della produzione nazionale), sia di copie stampate (l'80,1 per cento della tiratura complessiva); seguono il Centro (con un'incidenza del 18,9 per cento sul numero complessivo di opere pubblicate e del 15,4 per cento in termini di tiratura), il Sud (con il 7,9 per cento e 3,3 per cento) e le Isole (con l'1,9 per cento e l'1,2 per cento). La Lombardia si conferma, anche nel 2003, la regione più produttiva, con 22.550 titoli pubblicati, pari al 41,6 per cento dell'intera produzione libraria. Seguono, a larga distanza, le regioni Piemonte, Lazio ed Emilia-Romagna, rispettivamente con il 13,5 per cento, il 9,7 per cento e il 9,0 per cento delle opere prodotte.

Focalizzando l'attenzione sulla distribuzione territoriale della produzione editoriale in termini di tiratura, gli editori della Lombardia si distinguono anche per la più alta tiratura, con oltre 136 milioni di copie librerie, pari al 52,6 per cento del numero totale delle copie stampate nel 2003. Scendendo ad un dettaglio provinciale, si rileva che il 92,9 per cento dei titoli prodotti in Lombardia e il 94,2 per cento delle opere stampate sono realizzati da editori della provincia di Milano. In termini di copie stampate il Piemonte incide sulla tiratura nazionale per il 19,0 per cento e la Toscana per il 9,5 per cento; a tutte le altre regioni corrisponde una quota percentuale inferiore al 5,0 per cento.

Autori e autrici

Nell'ambito dell'indagine sulla produzione libraria si è provveduto a rilevare il sesso degli autori delle opere pubblicate nel 2003. Le informazioni raccolte riguardano 82.146 autori, corrispondenti a 41.701 opere librerie, pari al 76,8 per cento della produzione totale (tav. 29). Per le restanti 4.433 opere, redatte da *autori vari* (8,0 per cento del totale), non è stato possibile individuare e distinguere gli autori secondo il genere. A queste si aggiungono 8.132 opere per le quali non è stata fornita alcuna indicazione da parte degli editori intervistati.

Sulla base dei dati raccolti risulta che oltre due terzi degli autori (il 69,7 per cento) è di sesso maschile e poco meno di un terzo (il 30,3 per cento) di sesso femminile.

La presenza femminile aumenta significativamente nel settore dell'editoria scolastica (48,0 per cento) e, anche se in misura più modesta, nel settore dell'editoria per ragazzi (31,9 per cento); le donne rappresentano, invece, solo il 28,4 per cento degli autori nel settore di varia adulti, dove i maschi costituiscono il 71,6 per cento degli autori rilevati. Osservando i dati disaggregati secondo il tipo di edizione emergono ulteriori differenziazioni significative rispetto al genere degli autori. In particolare, il 77,3 per cento degli autori di opere in ristampa è di sesso maschile, mentre la quota di maschi sul totale degli autori di opere in prima edizione scende al 66,6 per cento.

Altre informazioni interessanti emergono dalla distribuzione degli autori maschi e femmine secondo il genere editoriale e il tipo di edizione. In particolare, l'86,0 per cento degli autori di sesso maschile ha pubblicato opere di varia adulti, il 7,7 per cento libri per ragazzi e il 6,3 per cento libri scolastici. Le donne, invece, si distribuiscono diversamente secondo il genere, pubblicando opere di varia adulti in 78,4 casi su 100, libri per ragazzi in 8,3 casi su 100 e libri scolastici in 13,3 casi su 100. Rispetto al tipo di edizione si rileva che circa tre quarti delle autrici (il 75,7 per cento) risulta aver pubblicato un'opera in prima edizione, a fronte del 65,8 per cento dei colleghi maschi. Inoltre, se la quota di autori di sesso maschile e femminile all'incirca si equivale per le opere pubblicate in edizioni successive (rispettivamente il 5,2 per cento e il 4,8 per cento), la proporzione appare decisamente diversa per le opere in ristampa, nelle quali sono coinvolti circa il 29,5 per cento degli autori maschi e il 19,5 per cento delle autrici femmine.

Gli editori: i grandi, i medi e i piccoli

Per completare il quadro descrittivo e analizzare il ruolo assunto dai fattori dimensionali nelle dinamiche del settore editoriale, si è provveduto ad elaborare i dati raccolti nell'ambito dell'indagine sulla produzione libraria, assumendo come variabile di analisi gli editori "attivi"⁶, classificati in tre categorie: piccoli editori, medi editori e grandi editori. Tale classificazione si basa sul numero di opere librarie pubblicate da ciascun editore nel corso dell'anno e definisce rispettivamente come "piccoli editori" quelli che hanno prodotto da 1 a 10 opere, "medi editori" da 11 a 50 opere e "grandi editori" quelli che hanno pubblicato più di 50 opere.

La distribuzione degli editori secondo la produzione annuale realizzata evidenzia la forte polverizzazione del settore editoriale italiano, che si caratterizza per la forte componente di piccoli e medi editori. Nel 2003, in particolare, essi sono pari rispettivamente a 1.197 e 473 unità, e insieme costituiscono più del 90 per cento degli operatori del settore (rispettivamente il 64,8 per cento i piccoli e il 25,6 per cento i medi), a fronte di 176 grandi editori, pari al 9,5 per cento di tutti gli editori (tavv. 30 e 31).

Il 53,5 per cento degli editori attivi si concentra nel Nord Italia (il 64,5 per cento dei quali è costituito da piccoli editori, il 23,0 per cento da medi e il 12,6 per cento da grandi), il 29,5 per cento al Centro, l'11,8 per cento nel Sud e il 5,1 per cento nelle Isole. Al Nord, in particolare, è presente il 70,5 per cento dei grandi editori, il 50,2 per cento dei medi e il 48,0 per cento dei piccoli editori.

La regione con il numero maggiore di editori attivi è la Lombardia (21,0 per cento), seguita dal Lazio (16,8 per cento). Nelle sole province di Roma e Milano è localizzato quasi un terzo (30,9 per cento) degli editori attivi (rispettivamente il 15,9 per cento e il 15,0 per cento); seguono Torino e Firenze, rispettivamente con il 6,4 per cento e il 5,1 per cento degli editori, mentre tutte le altre province raccolgono una quota inferiore al 5,0 per cento del numero complessivo di operatori del settore.

Dal punto di vista territoriale, l'universo dei piccoli e medi editori si caratterizza per una presenza diffusa su tutto il territorio nazionale, che interessa quasi 700 diversi comuni. In particolare, mentre la provincia di Milano raccoglie da sola oltre un terzo dei grandi editori (35,8 per cento), la capitale dell'editoria di media e piccola dimensione risulta Roma (rispettivamente con il 17,3 per cento dei medi editori e il 16,0 per cento dei piccoli).

Rispetto al numero di pubblicazioni, i grandi editori coprono, da soli, quasi tre quarti della produzione editoriale realizzata in Italia (il 71,6 per cento dei titoli pubblicati), con una tiratura che assorbe l'84,2 per cento del numero complessivo di copie librarie stampate in Italia (tav. 32). I medi editori hanno realizzato il 19,9 per cento della produzione, con una tiratura pari all'11,9 per cento di quella totale, e i piccoli editori l'8,5 per cento delle pubblicazioni e una tiratura pari al 3,9 per cento di quella totale. In media, nel corso del 2003, ciascuno dei grandi editori ha pubblicato circa 221 opere librarie e ha stampato circa 1 milione e 238 mila copie, a fronte di una produzione media degli editori di medie e piccole dimensioni pari rispettivamente a circa 23 e 4 opere e ad una tiratura media pari a 64.825 copie per i primi e 8.526 copie per i secondi.

La distribuzione delle opere pubblicate secondo il tipo di edizione evidenzia alcuni elementi di differenziazione tra la produzione della piccola e media editoria, rispetto a quella dei grandi editori (tav. 33). In particolare, le proposte editoriali dei piccoli e dei medi editori si caratterizzano per una forte prevalenza di opere pubblicate in prima edizione (oltre l'80 per cento), mentre le ristampe (il 6,6 per cento delle opere pubblicate per i piccoli editori e il 13,6 per cento per i medi editori) e soprattutto le edizioni successive (rispettivamente il 6,7 per cento e il 5,3 per cento) assumono un ruolo pressoché residuale. Al contrario, nell'attività editoriale dei grandi editori le ristampe (pari al 37,7 per cento della produzione) pesano in misura significativa, benché la maggioranza delle opere pubblicate sia rappresentata da opere in prima edizione (il 56,0 per cento).

⁶ Nel 2003 gli editori attivi, cioè quelli che hanno pubblicato almeno un'opera libraria nell'anno considerato, sono complessivamente 1.846 unità, pari al 68,8 per cento degli editori rispondenti (compresi quelli con produzione nulla).

Nello specifico, osservando i dati disaggregati per ciascun genere editoriale, si riscontra che oltre la metà dei libri scolastici proposti da piccoli e medi editori (rispettivamente 68,0 per cento e 53,4 per cento) sono in prima edizione, mentre oltre la metà (il 56,7 per cento) dei testi scolastici pubblicati dai grandi editori sono opere in ristampa. Nel settore dedicato ai libri per ragazzi, i piccoli e medi editori presentano titoli originali rispettivamente nell'89,6 per cento e 78,8 per cento dei casi, mentre i grandi editori producono una quota pressoché equivalente di opere in prima edizione e in ristampa (rispettivamente il 48,3 per cento e 48,4 per cento delle opere per ragazzi da loro pubblicate). Nell'ambito della produzione editoriale di varia adulti, i piccoli e medi editori pubblicano in prima edizione l'87,2 per cento e l'82,7 per cento delle opere, i grandi il 60,2 per cento delle opere pubblicate nel settore, a cui si aggiungono il 33,6 per cento di ristampe.

Complessivamente, i piccoli ed i medi editori tendono ad operare soprattutto nel settore di varia adulti; tale categoria assorbe il 92,8 per cento delle opere pubblicate dai piccoli editori e il 90,9 per cento di quelle pubblicate dai medi. I grandi editori, invece, pur producendo per questo settore la quota maggiore di opere (il 78,9 per cento), dedicano, rispetto ai primi, più spazio al segmento dei libri scolastici e per ragazzi. Nello specifico, le opere scolastiche costituiscono il 3,2 per cento e il 4,8 per cento della produzione totale rispettivamente dei piccoli e dei medi editori, mentre rappresentano una quota di mercato più che doppia (11,7 per cento) per i grandi editori. Stessa osservazione per le opere per ragazzi, che costituiscono il 4,0 per cento della produzione dei piccoli editori e il 4,4 per cento di quella dei medi editori, a fronte del 9,5 per cento della produzione libraria dei grandi editori.

Scendendo ad un livello di maggiore dettaglio ed approfondendo la lettura dei dati in ordine ai contenuti delle opere editoriali pubblicate, si profilano alcune aree di tendenziale specializzazione per i piccoli e i medi editori, i quali sembrano coprire alcuni settori tematici in una misura significativamente maggiore rispetto ai grandi (Tavole 34 e 35). In particolare, le materie trattate in quasi la metà delle opere pubblicate dai piccoli e medi editori (rispettivamente il 41,6 per cento pubblicate dai primi e il 40,6 per cento dai secondi) sono:

- storia (compresa archeologia e preistoria);
- religione e teologia;
- arti figurative e fotografia;
- testi letterari moderni di poesia e teatro;
- testi letterari moderni di romanzi e racconti.

Inoltre, con una percentuale che supera il 5,0 per cento, si evidenziano anche le materie filosofia, metafisica, metapsichica e astrologia, per i piccoli editori, e medicina, farmacia, veterinaria, igiene e dietologia, per i medi editori.

Le materie maggiormente frequenti nelle pubblicazioni dei grandi editori e che, nel 2003, complessivamente assorbono il 43,2 per cento delle opere prodotte sono:

- testi letterari moderni di romanzi e racconti;
- diritto, amministrazione pubblica, assistenza sociale e assicurazioni;
- religione e teologia;
- storia (compresa archeologia e preistoria);
- testi letterari moderni di avventura e gialli.

In proporzione, i piccoli e medi editori sembrano dedicare maggiore attenzione, rispetto ai grandi editori, soprattutto alle materie quali storia, religione e teologia, arti figurative e fotografia.

Osservando i dati relativi alle opere pubblicate per lingua di pubblicazione emerge, in proporzione, una maggiore propensione da parte dei piccoli e medi editori a pubblicare opere in lingua originale straniera (rispettivamente il 10,0 per cento della produzione in lingua originale dei piccoli, il 6,9 per cento dei medi e il 5,6 per cento dei grandi editori). Con riferimento alla lingua di pubblicazione si rileva un ulteriore elemento di differenziazione nell'attività produttiva dei piccoli medi e grandi editori. Circa un quarto (il 25,1 per cento) delle opere prodotte dai grandi editori è un'opera tradotta, a fronte di una quota che incide, in termini percentuali, del 17,7 per cento e 13,2 per cento sul totale complessivo delle opere pubblicate da medi e piccoli editori. Anche rispetto al tipo di traduzioni realizzate emergono differenti caratteristiche. Infatti, mentre i grandi editori tendono a pubblicare soprattutto opere tradotte dall'inglese (60,0 per cento dei testi tradotti), i piccoli e medi editori tendono a privilegiare le altre lingue straniere, che insieme a quelle antiche e dialettali rappresentano oltre il 60,0 per cento delle opere tradotte da loro pubblicate (Tavola 37).

Rispetto al contenuto tecnologico dei prodotti editoriali, non si evidenziano, invece, differenze significative tra le diverse categorie di editori; infatti le quote di pubblicazioni corredate di supporto elettronico risultano allineate su valori ancora generalmente modesti. Tuttavia, in proporzione, si rileva tra i grandi e i medi editori una quota leggermente superiore delle opere corredate di supporto (rispettivamente il 5,2 per cento e il 4,6 per cento di tutte le opere prodotte dai grandi e dai medi editori), a fronte dei piccoli editori (con il 3,8 per cento) (Tavola 38).

Osservando le dimensioni delle pubblicazioni in termini di numero di pagine, a grandi editori sembrano corrispondere grandi opere (Tavola 39). Infatti, oltre il 60,0 per cento delle opere pubblicate dai piccoli e medi editori sono composte da non più di 200 pagine, mentre tale quota è pari a 45,5 per cento per i grandi editori. Inoltre, le opere con più di 500 pagine costituiscono il 5,1 per cento e il 6,0 per cento delle opere pubblicate rispettivamente da piccoli e medi editori, mentre tali pubblicazioni rappresentano il 12,6 per cento delle opere prodotte dai grandi.

Analizzando le caratteristiche dell'offerta libraria in Italia, si riscontrano alcune differenze tra piccoli e grandi editori anche nelle politiche di prezzo attuate. Osservando, infatti, la distribuzione delle opere pubblicate secondo le classi di prezzo, si rileva che la quota di proposte editoriali economiche cresce in misura direttamente proporzionale alle dimensioni degli editori; in particolare, la quota di opere con un prezzo inferiore ai 10,00 euro è pari al 30,1 per cento della produzione complessiva dei piccoli editori e al 33,0 per cento di quella dei medi editori e raggiunge il 38,6 per cento della produzione editoriale dei grandi editori. (Tavola 40).

Anche considerando il prezzo medio dei libri pubblicati, si osserva come i piccoli ed i medi editori proponano tendenzialmente prodotti relativamente più costosi (Tavola 41). Il prezzo medio per opera, calcolato come media aritmetica semplice dei prezzi di tutte le opere (incluse le opere gratuite e quelle fuori commercio) è infatti, nel 2003, pari a 21,63 euro e 20,33 euro nel caso delle pubblicazioni realizzate rispettivamente dai piccoli e medi editori, di 18,13 euro per quelle pubblicate dai grandi editori.

Il prezzo medio per opera ponderato con la tiratura⁷, valore medio più sensibile rispetto alla media aritmetica semplice, poiché tiene conto del peso effettivo della produzione libraria presente sul mercato, risulta pari a 20,40 euro per le pubblicazioni dei piccoli editori, 25,10 euro per i grandi e 91,80 euro per i medi editori. Quest'ultimo dato riflette il peso delle enciclopedie e delle opere in più volumi, che in tale segmento di mercato hanno una particolare rilevanza e che, ai fini del calcolo, sono considerate come opere uniche, il cui prezzo e la cui tiratura sono dati dalla somma dei rispettivi valori, riferiti a ciascuno dei volumi pubblicati nel corso dell'anno.

Se si confrontano, infine, le quote di mercato, calcolate in termini di valore totale della produzione, si conferma la forte concentrazione che caratterizza il settore editoriale in termini produttivi: i piccoli editori contribuiscono al valore totale della produzione solo per il 2,0 per cento, i medi editori per il 31,0 per cento ed i grandi editori assorbono oltre i due terzi (il 67,0 per cento) del valore complessivo della produzione libraria realizzata in Italia nel 2003.

⁷ Il prezzo medio per opera ponderato con la tiratura è ottenuto come media del prezzo delle opere pubblicate, escluse quelle gratuite e fuori commercio, ponderato in base al numero delle copie stampate.

Tavola 1 - Opere pubblicate, tiratura totale e tiratura media per tipo di edizione, genere, classe di prezzo e tipo di editore (a) - Anni 2002 e 2003 (tiratura complessiva in migliaia di copie e composizione percentuale)

TIPI DI EDIZIONE GENERI CLASSI DI PREZZO TIPI DI EDITORE	2002			2003			Composizioni percentuali (b)			
	Opere pubblicate	Tiratura totale	Tiratura media per opera	Opere pubblicate	Tiratura totale	Tiratura media per opera	Opere pubblicate		Tiratura totale	
							2002	2003	2002	2003
TIPI DI EDIZIONE (c)										
Prime edizioni	32.781	152.070	4.639	34.496	155.920	4.520	59,3	63,6	59,1	60,3
Edizioni successive	2.760	11.182	4.051	3.353	15.702	4.683	5,2	6,2	4,4	6,1
Ristampe	19.083	95.014	4.979	16.417	87.091	5.305	35,4	30,3	36,5	33,7
Totale	54.624	258.266	4.728	54.266	258.714	4.768	100,0	100,0	100,0	100,0
GENERI DI OPERA										
Opere scolastiche (d)	5.450	50.291	9.228	5.192	52.688	10.148	9,5	9,6	17,8	20,4
Opere per ragazzi	4.213	34.710	8.239	4.329	32.430	7.491	7,5	8,0	12,4	12,5
Opere di varia adulti	44.961	173.266	3.854	44.745	173.595	3.880	83,0	82,5	69,8	67,1
Totale	54.624	258.267	4.728	54.266	258.714	4.768	100,0	100,0	100,0	100,0
CLASSI DI PREZZO										
Fino a 2,55 euro	1.523	15.518	10.189	1.214	14.130	11.639	2,9	2,2	6,3	5,5
Da 2,56 a 7,75	10.530	74.585	7.083	9.653	74.349	7.702	19,3	17,8	28,6	28,7
Da 7,76 a 15,50	20.280	79.724	3.931	20.917	82.675	3.953	36,9	38,5	31,7	32,0
Da 15,51 a 25,80	11.858	42.136	3.553	12.059	41.663	3.455	21,6	22,2	16,4	16,1
Oltre 25,80	8.797	38.549	4.382	8.690	36.978	4.255	16,3	16,0	13,8	14,3
Opere gratuite o fuori commercio	1.636	7.755	4.740	1.733	8.919	5.147	3,0	3,2	3,2	3,4
Totale	54.624	258.267	4.728	54.266	258.714	4.768	100,0	100,0	100,0	100,0
TIPI DI EDITORE (e)										
Piccoli editori	4.324	9.244	2.138	4.589	10.206	2.224	7,3	8,5	3,5	3,9
Medi editori	10.224	26.702	2.612	10.819	30.662	2.834	18,2	19,9	10,8	11,9
Grandi editori	40.076	222.320	5.547	38.858	217.845	5.606	74,4	71,6	85,8	84,2
Totale	54.624	258.266	4.728	54.266	258.714	4.768	100,0	100,0	100,0	100,0

(a) Nel 2003 hanno risposto all'indagine l'81,1 per cento degli editori registrati in archivio.

(b) Per consentire il confronto con l'anno precedente, le distribuzioni percentuali del 2002 sono state calcolate rispettivamente su un totale di 49.540 opere e una tiratura complessiva di 229.980 migliaia di copie. Tale sottoinsieme si riferisce esclusivamente alla produzione degli stessi editori

(c) Per "prima edizione" si intende la prima pubblicazione di un manoscritto in lingua originale o tradotto; per "edizione successiva" quella che si differenzia dalle precedenti per modifiche apportate nel testo originale o per variazioni nella veste tipografica; per "ristampa" l'edizione che non comporta alcuna modifica rispetto all'edizione precedente.

(d) Esclusi i testi universitari ed i parascolastici, compresi nelle opere di altro genere.

(e) Gli editori sono stati classificati, in base al numero di opere librarie pubblicate nel corso dell'anno, in: "piccoli editori" = da 1 a 10 opere; "medi editori" = da 11 a 50 opere; "grandi editori" = oltre 50 opere.

Tavola 2 - Opere pubblicate, pagine e tiratura per genere e tipo di edizione - Anno 2003 (pagine e tiratura complessiva in migliaia)

TIPI DI EDIZIONE	Opere		Pagine		Tiratura		Media per opera
	Numero	%	Numero	%	Totale		
					Numero	%	
OPERE SCOLASTICHE							
Prime edizioni	1.877	36,2	616	28,3	21.116	40,1	11.250
Edizioni successive	497	9,6	265	12,2	5.349	10,2	10.763
Ristampe	2.818	54,3	1.296	59,5	26.223	49,8	9.305
Totale	5.192	100,0	2.178	100,0	52.688	100,0	10.148
OPERE PER RAGAZZI							
Prime edizioni	2.309	53,3	216	45,1	15.255	47,0	6.607
Edizioni successive	144	3,3	18	3,8	1.656	5,1	11.498
Ristampe	1.876	43,3	245	51,1	15.520	47,9	8.273
Totale	4.329	100,0	479	100,0	32.430	100,0	7.491
OPERE DI VARIA ADULTI							
Prime edizioni	30.310	67,7	7.456	60,7	119.549	68,9	3.944
Edizioni successive	2.712	6,1	1.024	8,3	8.697	5,0	3.207
Ristampe	11.723	26,2	3.794	30,9	45.349	26,1	3.868
Totale	44.745	100,0	12.274	100,0	173.595	100,0	3.880
TOTALE							
Prime edizioni	34.496	63,6	8.288	55,5	155.920	60,27	4.520
Edizioni successive	3.353	6,2	1.307	8,8	15.702	6,07	4.683
Ristampe	16.417	30,3	5.334	35,7	87.091	33,66	5.305
Totale	54.266	100,0	14.930	100,0	258.714	100,0	4.768

Tavola 3 - Tiratura media delle opere pubblicate per genere e materia trattata - Anno 2003

MATERIE TRATTATE	Tiratura media per opera (a)			Totale
	Scolastiche	Per ragazzi	Varia adulti	
Generalità (b)	3.299	5.192	3.183	3.264
Dizionari	4.722	4.695	6.420	6.059
Filosofia, metafisica, metapsichica, astrologia	31	1.040	1.768	1.908
Psicologia	3.206	2.910	2.333	2.345
Religione, teologia	10.516	7.180	4.495	4.819
Sociologia	3.642	2.333	1.690	1.756
Statistica	3.271	-	1.115	1.182
Scienze politiche, economia politica, scienza delle finanze	10.412	-	1.492	2.049
Diritto, amministrazione pubblica, previdenza, assistenza sociale e assicurazioni	7.118	1.421	2.121	2.276
Arte e scienza militari	7.596	-	1.656	2.063
Pedagogia e didattica (c)	9.950	8.909	2.599	5.108
Libri di testo per le scuole primarie	22.300	-	-	22.300
Commercio, comunicazioni e trasporti (d)	2.326	8.000	1.918	1.968
Etnografia, usi e costumi, folclore e tradizioni popolari	2.112	3.566	2.212	2.265
Filologia e linguistica	8.470	7.940	1.177	5.506
Matematica	11.054	4.625	1.588	5.857
Scienze fisiche e naturali	8.086	11.062	3.071	5.700
Ecologia	1.708	3.517	2.762	2.745
Medicina, farmacia, veterinaria, igiene, dietologia	1.150	7.447	3.269	3.245
Tecnologia, ingegneria, industrie, arti e mestieri	5.644	4.280	1.214	1.979
Informatica	6.154	2.471	2.246	2.552
Agricoltura, silvicoltura, allevamento, caccia e pesca	2.659	4.900	3.019	3.101
Economia domestica, arredamento e moda	4.068	8.000	7.263	7.033
Cucina e ricettari vari	4.616	1.583	10.564	10.333
Commercio (e), comunicazioni, trasporti (f)	3.683	-	1.430	1.968
Architettura e urbanistica	4.771	2.359	1.738	1.804
Arti figurative e fotografia	9.295	3.195	2.969	3.217
Musica e spettacoli (g)	11.432	2.302	3.108	3.577
Divertimenti, giochi, sport	10.454	15.618	4.989	9.883
Storia della letteratura e critica letteraria	9.118	3.470	1.309	2.063
Geografia, viaggi, atlanti	17.190	10.595	3.586	7.257
Guide turistiche	-	1.951	4.644	4.606
Storia (h), biografie e araldica	11.930	4.891	2.294	2.959
Attualità politico-sociale ed economica (i)	3.716	3.854	3.923	3.915
Testi letterari classici	6.337	4.654	3.404	4.333
Testi letterari moderni				
- <i>poesia e teatro</i>	2.444	1.296	1.137	1.147
- <i>libri di avventura e gialli</i>	2.405	4.670	11.065	8.574
- <i>altri romanzi e racconti</i>	4.292	7.227	8.557	8.118
Fumetti	3.100	2.891	6.305	5.605
Totale	10.148	7.491	3.880	4.768

(a) La tiratura media è calcolata come numero medio di copie stampate per ciascun opera pubblicata nel corso dell'anno.

(b) Comprende bibliografie, enciclopedie, eccetera esclusi i dizionari.

(c) Esclusi i libri di testo per le scuole primarie e secondarie, parascolastici ed universitari.

(d) Solo con riguardo al carattere economico.

(e) Compresi i testi di steno-dattilografia.

(f) Con riguardo all'aspetto organizzativo, amministrativo e tecnico.

(g) Comprende teatro, cinematografo, radio, Tv, manifestazioni varie.

(h) Compresa archeologia e preistoria.

(i) Escluse biografie.

Tavola 4 - Opere pubblicate, pagine e tiratura per materia trattata - Anno 2003 (pagine e tiratura in migliaia)

MATERIE TRATTATE	Opere		Pagine		Tiratura	
	Numero	%	Numero	%	Numero	%
Generalità (a)	790	1,5	342	2,3	2.578	1,0
Dizionari	462	0,9	270	1,8	2.799	1,1
Filosofia, metafisica, metapsichica, astrologia	1.849	3,4	504	3,4	3.527	1,4
Psicologia	1.621	3,0	398	2,7	3.801	1,5
Religione, teologia	3.599	6,6	910	6,1	17.342	6,7
Sociologia	1.097	2,0	263	1,8	1.926	0,7
Statistica	225	0,4	41	0,3	266	0,1
Scienze politiche, economia politica, scienza delle finanze	1.377	2,5	438	2,9	2.821	1,1
Diritto, amm. pubblica, assistenza sociale e assicurazioni	3.832	7,1	1.650	11,1	8.722	3,4
Arte e scienza militari	175	0,3	47	0,3	361	0,1
Pedagogia e didattica (b)	1.491	2,7	328	2,2	7.616	2,9
Libri di testo per le scuole primarie	814	1,5	130	0,9	18.152	7,0
Commercio, comunicazioni e trasporti (c)	236	0,4	58	0,4	464	0,2
Etnografia, usi e costume, folclore e tradizioni popolari	526	1,0	108	0,7	1.191	0,5
Filologia e linguistica	1.429	2,6	529	3,5	7.868	3,0
Matematica	586	1,1	250	1,7	3.432	1,3
Scienze fisiche e naturali	1.116	2,1	348	2,3	6.361	2,5
Ecologia	140	0,3	28	0,2	384	0,1
Medicina, farmacia, veterinaria, igiene, dietologia	1.627	3,0	490	3,3	5.279	2,0
Tecnologia, ingegneria, industrie, arti e mestieri	1.780	3,3	501	3,4	3.522	1,4
Informatica	745	1,4	286	1,9	1.901	0,7
Agricoltura, silvicoltura, allevamento, caccia e pesca	271	0,5	61	0,4	840	0,3
Economia domestica, arredamento e moda	94	0,2	18	0,1	661	0,3
Cucina e ricettari vari	504	0,9	105	0,7	5.208	2,0
Commercio (d), comunicazioni e trasporti (e)	222	0,4	71	0,5	437	0,2
Architettura e urbanistica	939	1,7	222	1,5	1.694	0,7
Arti figurative e fotografia	2.626	4,8	496	3,3	8.448	3,3
Musica e spettacoli (f)	1.026	1,9	224	1,5	3.670	1,4
Divertimenti, giochi, sport	1.127	2,1	168	1,1	11.139	4,3
Storia della letteratura e critica letteraria	884	1,6	302	2,0	1.824	0,7
Geografia, viaggi, atlanti	510	0,9	144	1,0	3.701	1,4
Guide turistiche	1.442	2,7	302	2,0	6.642	2,6
Storia (g)	3.691	6,8	1.142	7,6	10.923	4,2
Attualità politico - sociale ed economica (h)	1.064	2,0	238	1,6	4.166	1,6
Testi letterari classici	1.574	2,9	733	4,9	6.820	2,6
Testi letterari moderni						
- <i>poesia e teatro</i>	1.710	3,2	238	1,6	1.962	0,8
- <i>libri di avventura e gialli</i>	2.266	4,2	593	4,0	19.428	7,5
- <i>altri romanzi e racconti</i>	8.561	15,8	1.916	12,8	69.499	26,9
Fumetti	238	0,4	38	0,3	1.334	0,5
Totale	54.266	100,0	14.930	100,0	258.714	100,0

(a) Comprende: bibliografie, enciclopedie, eccetera esclusi i dizionari.

(b) Esclusi i libri di testo per le scuole primarie e secondarie, i libri parascolastici ed i testi universitari.

(c) Solo con riguardo al carattere economico.

(d) Compresi i testi di steno-dattilografia.

(e) Con riguardo all'aspetto organizzativo, amministrativo e tecnico.

(f) Comprende: teatro, cinematografo, radio, tv, manifestazioni varie.

(g) Compresa archeologia e preistoria.

(h) Escluse biografie.

Tavola 5 - Opere scolastiche, pagine e tiratura per materia trattata - Anno 2003 (pagine e tiratura in migliaia)

MATERIE TRATTATE	Opere		Pagine		Tiratura	
	Numero	%	Numero	%	Numero	%
Generalità (a)	82	1,6	36	1,7	271	0,5
Dizionari	20	0,4	25	1,1	94	0,2
Filosofia, metafisica, metapsichica, astrologia	76	1,5	47	2,2	397	0,8
Psicologia	20	0,4	6	0,3	64	0,1
Religione, teologia	129	2,5	35	1,6	1.357	2,6
Sociologia	36	0,7	16	0,7	131	0,2
Statistica	7	0,1	3	0,1	23	..
Scienze politiche, economia politica, scienza delle finanze	86	1,7	52	2,4	895	1,7
Diritto, amm. pubblica, assistenza sociale e assicurazioni	124	2,4	56	2,6	883	1,7
Arte e scienza militari	12	0,2	7	0,3	91	0,2
Pedagogia e didattica (b)	333	6,4	111	5,1	3.313	6,3
Libri di testo per le scuole primarie	814	15,7	130	6,0	18.152	34,5
Commercio, comunicazioni e trasporti (c)	14	0,3	4	0,2	33	0,1
Etnografia, usi e costume, folclore e tradizioni popolari	18	0,3	3	0,1	38	0,1
Filologia e linguistica	839	16,2	368	16,9	7.106	13,5
Matematica	263	5,1	172	7,9	2.907	5,5
Scienze fisiche e naturali	338	6,5	141	6,5	2.733	5,2
Ecologia	13	0,3	5	0,2	22	..
Medicina, farmacia, veterinaria, igiene, dietologia	48	0,9	10	0,5	55	0,1
Tecnologia, ingegneria, industrie, arti e mestieri	301	5,8	175	8,0	1.699	3,2
Informatica	58	1,1	24	1,1	357	0,7
Agricoltura, silvicoltura, allevamento, caccia e pesca	27	0,5	12	0,6	72	0,1
Economia domestica, arredamento e moda	7	0,1	3	0,1	28	0,1
Cucina e ricettari vari	12	0,2	5	0,2	55	0,1
Commercio (d), comunicazioni e trasporti (e)	53	1,0	19	0,9	195	0,4
Architettura e urbanistica	20	0,4	7	0,3	95	0,2
Arti figurative e fotografia	102	2,0	43	2,0	948	1,8
Musica e spettacoli (f)	59	1,1	27	1,2	674	1,3
Divertimenti, giochi, sport	33	0,6	7	0,3	345	0,7
Storia della letteratura e critica letteraria	84	1,6	71	3,3	766	1,5
Geografia, viaggi, atlanti	100	1,9	62	2,8	1.719	3,3
Guide turistiche	-	-	-	-	-	-
Storia (g)	230	4,4	142	6,5	2.744	5,2
Attualità politico - sociale ed economica (h)	35	0,7	12	0,6	130	0,2
Testi letterari classici	442	8,5	265	12,2	2.801	5,3
Testi letterari moderni						
- <i>poesia e teatro</i>	11	0,2	3	0,1	27	0,1
- <i>libri di avventura e gialli</i>	8	0,2	2	0,1	19	..
- <i>altri romanzi e racconti</i>	335	6,5	73	3,4	1.438	2,7
Fumetti	3	0,1	9	..
Totale	5.192	100,0	2.178	100,0	52.688	100,0

(a) Comprende: bibliografie, enciclopedie, eccetera esclusi i dizionari.

(b) Esclusi i libri di testo per le scuole primarie e secondarie.

(c) Solo con riguardo al carattere economico.

(d) Compresi i testi di steno-dattilografia.

(e) Con riguardo all'aspetto organizzativo, amministrativo e tecnico.

(f) Comprende: teatro, cinematografo, radio, tv, manifestazioni varie.

(g) Compresa archeologia e preistoria.

(h) Escluse biografie.

Tavola 6 - Opere per ragazzi, pagine e tiratura per materia trattata - Anno 2003 (pagine e tiratura in migliaia)

MATERIE TRATTATE	Opere		Pagine		Tiratura	
	Numero	%	Numero	%	Numero	%
Generalità (a)	27	0,6	4	0,8	140	0,4
Dizionari	77	1,8	19	4,0	362	1,1
Filosofia, metafisica, metapsichica, astrologia	7	0,2	1	0,2	7	..
Psicologia	3	0,1	1	0,2	9	..
Religione, teologia	145	3,3	15	3,1	1.041	3,2
Sociologia	3	0,1	7	..
Statistica	-	-	-	-	-	-
Scienze politiche, economia politica, scienza delle finanze	-	-	-	-	-	-
Diritto, amm. pubblica, assistenza sociale e assicurazioni	37	0,9	11	2,3	53	0,2
Arte e scienza militari	-	-	-	-	-	-
Pedagogia e didattica (b)	205	4,7	12	2,5	1.826	5,6
Libri di testo per le scuole primarie	-	-	-	-	-	-
Commercio, comunicazioni e trasporti (c)	1	8	..
Etnografia, usi e costume, folclore e tradizioni popolari	22	0,5	2	0,4	78	0,2
Filologia e linguistica	10	0,2	2	0,4	79	0,2
Matematica	4	0,1	19	0,1
Scienze fisiche e naturali	155	3,6	10	2,1	1.715	5,3
Ecologia	15	0,3	1	0,2	53	0,2
Medicina, farmacia, veterinaria, igiene, dietologia	15	0,3	1	0,2	112	0,3
Tecnologia, ingegneria, industrie, arti e mestieri	9	0,2	1	0,2	39	0,1
Informatica	7	0,2	2	0,4	17	0,1
Agricoltura, silvicoltura, allevamento, caccia e pesca	17	0,4	2	0,4	83	0,3
Economia domestica, arredamento e moda	1	8	..
Cucina e ricettari vari	5	0,1	1	0,2	8	..
Commercio (d), comunicazioni e trasporti (e)	-	-	-	-	-	-
Architettura e urbanistica	3	0,1	7	..
Arti figurative e fotografia	28	0,6	2	0,4	89	0,3
Musica e spettacoli (f)	12	0,3	1	0,2	28	0,1
Divertimenti, giochi, sport	502	11,6	41	8,6	7.840	24,2
Storia della letteratura e critica letteraria	5	0,1	1	0,2	17	0,1
Geografia, viaggi, atlanti	73	1,7	5	1,0	773	2,4
Guide turistiche	20	0,5	1	0,2	39	0,1
Storia (g)	92	2,1	9	1,9	450	1,4
Attualità politico - sociale ed economica (h)	6	0,1	23	0,1
Testi letterari classici	133	3,1	23	4,8	619	1,9
Testi letterari moderni						
- <i>poesia e teatro</i>	22	0,5	2	0,4	29	0,1
- <i>libri di avventura e gialli</i>	872	20,1	122	25,5	4.072	12,6
- <i>altri romanzi e racconti</i>	1.750	40,4	181	37,8	12.647	39,0
Fumetti	46	1,1	5	1,0	133	0,4
Totale	4.329	100,0	479	100,0	32.430	100,0

(a) Comprende: bibliografie, enciclopedie, eccetera esclusi i dizionari.

(b) Esclusi i libri di testo per le scuole primarie e secondarie.

(c) Solo con riguardo al carattere economico.

(d) Compresi i testi di steno-dattilografia.

(e) Con riguardo all'aspetto organizzativo, amministrativo e tecnico.

(f) Comprende: teatro, cinematografo, radio, tv, manifestazioni varie.

(g) Compresa archeologia e preistoria.

(h) Escluse biografie.

Tavola 7 - Opere di varia adulti, pagine e tiratura per materia trattata - Anno 2003 (pagine e tiratura in migliaia)

MATERIE TRATTATE	Opere		Pagine		Tiratura	
	Numero	%	Numero	%	Numero	%
Generalità (a)	681	1,5	301	2,5	2.168	1,2
Dizionari	365	0,8	226	1,8	2.343	1,3
Filosofia, metafisica, metapsichica, astrologia	1.766	3,9	456	3,7	3.123	1,8
Psicologia	1.598	3,6	391	3,2	3.729	2,1
Religione, teologia	3.325	7,4	860	7,0	14.945	8,6
Sociologia	1.058	2,4	247	2,0	1.788	1,0
Statistica	218	0,5	38	0,3	243	0,1
Scienze politiche, economia politica, scienza delle finanze	1.291	2,9	386	3,1	1.926	1,1
Diritto, amm. pubblica, assistenza sociale e assicurazioni	3.671	8,2	1.584	12,9	7.787	4,5
Arte e scienza militari	163	0,4	40	0,3	270	0,2
Pedagogia e didattica (b)	953	2,1	205	1,7	2.476	1,4
Libri di testo per le scuole primarie	-	-	-	-	-	-
Commercio, comunicazioni e trasporti (c)	221	0,5	54	0,4	424	0,2
Etnografia, usi e costume, folclore e tradizioni popolari	486	1,1	102	0,8	1.075	0,6
Filologia e linguistica	580	1,3	160	1,3	683	0,4
Matematica	319	0,7	77	0,6	507	0,3
Scienze fisiche e naturali	623	1,4	196	1,6	1.913	1,1
Ecologia	112	0,3	23	0,2	309	0,2
Medicina, farmacia, veterinaria, igiene, dietologia	1.564	3,5	479	3,9	5.112	2,9
Tecnologia, ingegneria, industrie, arti e mestieri	1.470	3,3	325	2,6	1.784	1,0
Informatica	680	1,5	261	2,1	1.527	0,9
Agricoltura, silvicoltura, allevamento, caccia e pesca	227	0,5	47	0,4	685	0,4
Economia domestica, arredamento e moda	86	0,2	15	0,1	625	0,4
Cucina e ricettari vari	487	1,1	99	0,8	5.145	3,0
Commercio (d), comunicazioni e trasporti (e)	169	0,4	52	0,4	242	0,1
Architettura e urbanistica	916	2,0	215	1,8	1.592	0,9
Arti figurative e fotografia	2.496	5,6	451	3,7	7.411	4,3
Musica e spettacoli (f)	955	2,1	196	1,6	2.968	1,7
Divertimenti, giochi, sport	592	1,3	120	1,0	2.953	1,7
Storia della letteratura e critica letteraria	795	1,8	231	1,9	1.041	0,6
Geografia, viaggi, atlanti	337	0,8	77	0,6	1.209	0,7
Guide turistiche	1.422	3,2	300	2,4	6.603	3,8
Storia (g)	3.369	7,5	991	8,1	7.729	4,5
Attualità politico-sociale ed economica (h)	1.023	2,3	226	1,8	4.013	2,3
Testi letterari classici	999	2,2	445	3,6	3.401	2,0
Testi letterari moderni						
- <i>poesia e teatro</i>	1.677	3,7	232	1,9	1.906	1,1
- <i>libri di avventura e gialli</i>	1.386	3,1	468	3,8	15.337	8,8
- <i>altri romanzi e racconti</i>	6.476	14,5	1.662	13,5	55.414	31,9
Fumetti	189	0,4	33	0,3	1.192	0,7
Totale	44.745	100,0	12.274	100,0	173.595	100,0

(a) Comprende: bibliografie, enciclopedie, eccetera esclusi i dizionari.

(b) Esclusi i libri parascolastici ed i testi universitari.

(c) Solo con riguardo al carattere economico.

(d) Compresi i testi di steno-dattilografia.

(e) Con riguardo all'aspetto organizzativo, amministrativo e tecnico.

(f) Comprende: teatro, cinematografo, radio, tv, manifestazioni varie.

(g) Compresa archeologia e preistoria.

(h) Escluse biografie.

Tavola 8 - Opere pubblicate e tiratura per tipo di edizione e materia trattata - Anno 2003 (tiratura in migliaia)

MATERIE TRATTATE	Prime edizioni		Edizioni successive		Ristampe		Totale	
	Opere	Tiratura	Opere	Tiratura	Opere	Tiratura	Opere	Tiratura
Generalità (a)	525	1.583	100	272	165	723	790	2.578
Dizionari	223	1.205	3	11	236	1.583	462	2.799
Filosofia, metafisica, metapsichica, astrologia	1.189	2.210	120	178	540	1.139	1.849	3.527
Psicologia	849	2.546	58	102	714	1.153	1.621	3.801
Religione, teologia	2.378	10.085	267	1.095	954	6.163	3.599	17.342
Sociologia	707	1.384	48	103	342	439	1.097	1.926
Statistica	170	194	24	53	31	18	225	266
Scienze politiche, economia politica, scienza delle finanze	879	1.357	162	877	336	588	1.377	2.821
Diritto, amministrazione pubblica, previdenza, assistenza sociale e assicurazioni	2.197	4.632	786	2.383	849	1.707	3.832	8.722
Arte e scienza militari	117	216	16	35	42	110	175	361
Pedagogia e didattica (b)	987	3.960	50	153	454	3.503	1.491	7.616
Libri di testo per le scuole primarie	344	10.784	80	1.323	390	6.045	814	18.152
Commercio, comunicazioni e trasporti (c)	152	230	19	137	65	98	236	464
Etnografia, usi e costumi, folclore e tradizioni popolari	390	726	32	144	104	321	526	1.191
Filologia e linguistica	768	3.325	95	677	566	3.866	1.429	7.868
Matematica	254	1.360	63	600	269	1.472	586	3.432
Scienze fisiche e naturali	544	2.291	119	1.610	453	2.460	1.116	6.361
Ecologia	111	332	6	17	23	36	140	384
Medicina, farmacia, veterinaria, igiene, dietologia	1.065	3.412	107	610	455	1.257	1.627	5.279
Tecnologia, ingegneria, industrie, arti e mestieri	973	1.517	118	269	689	1.735	1.780	3.522
Informatica	526	1.477	21	58	198	367	745	1.901
Agricoltura, silvicoltura, allevamento, caccia e pesca	179	464	29	83	63	293	271	840
Economia domestica, arredamento e moda	59	458	3	14	32	189	94	661
Cucina e ricettari vari	318	3.002	24	67	162	2.139	504	5.208
Commercio (d), comunicazioni, trasporti (e)	112	210	30	89	80	138	222	437
Architettura e urbanistica	730	1.384	68	135	141	176	939	1.694
Arti figurative e fotografia	1.887	4.578	130	415	609	3.455	2.626	8.448
Musica e spettacoli (f)	737	2.448	45	500	244	722	1.026	3.670
Divertimenti, giochi, sport	679	5.130	32	262	416	5.746	1.127	11.139
Storia della letteratura e critica letteraria	689	845	36	293	159	686	884	1.824
Geografia, viaggi, atlanti	283	1.194	31	277	196	2.230	510	3.701
Guide turistiche	632	3.787	222	1.346	588	1.509	1.442	6.642
Storia (g), biografie e araldica	2.817	7.222	107	311	767	3.390	3.691	10.923
Attualità politico-sociale ed economica (h)	843	3.367	34	147	187	653	1.064	4.166
Testi letterari classici	832	3.695	68	236	674	2.890	1.574	6.820
Testi letterari moderni								
- <i>poesia e teatro</i>	1.480	1.425	18	30	212	506	1.710	1.962
- <i>libri di avventura e gialli</i>	1.056	12.694	30	128	1.180	6.605	2.266	19.428
- <i>altri romanzi e racconti</i>	5.635	48.137	149	656	2.777	20.706	8.561	69.499
Fumetti	180	1.054	3	6	55	275	238	1.334
Totale	34.496	155.920	3.353	15.702	16.417	87.091	54.266	258.714

- (a) Comprende bibliografie, enciclopedie, eccetera esclusi i dizionari.
 (b) Esclusi i libri di testo per le scuole primarie e secondarie, parascolastici ed universitari.
 (c) Solo con riguardo al carattere economico.
 (d) Compresi i testi di steno-dattilografia.
 (e) Con riguardo all'aspetto organizzativo, amministrativo e tecnico.
 (f) Comprende teatro, cinematografo, radio, Tv, manifestazioni varie.
 (g) Compresa archeologia e preistoria.
 (h) Escluse biografie.

Tavola 9 - Opere scolastiche e tiratura per tipo di edizione e materia trattata - Anno 2003 (tiratura in migliaia)

MATERIE TRATTATE	Prime edizioni		Edizioni successive		Ristampe		Totale	
	Opere	Tiratura	Opere	Tiratura	Opere	Tiratura	Opere	Tiratura
Generalità (a)	17	58	4	10	61	203	82	271
Dizionari	7	30	1	5	12	59	20	94
Filosofia, metafisica, metapsichica, astrologia	31	128	4	8	41	262	76	397
Psicologia	8	29	2	5	10	30	20	64
Religione, teologia	58	465	10	58	61	833	129	1.357
Sociologia	13	27	-	-	23	104	36	131
Statistica	4	4	2	14	1	5	7	23
Scienze politiche, economia politica, scienza delle finanze	25	178	24	511	37	206	86	895
Diritto, amministrazione pubblica, previdenza, assistenza sociale e assicurazioni	39	161	36	390	49	332	124	883
Arte e scienza militari	3	22	1	16	8	53	12	91
Pedagogia e didattica (b)	145	853	5	28	183	2.433	333	3.313
Libri di testo per le scuole primarie	344	10.784	80	1.323	390	6.045	814	18.152
Commercio, comunicazioni e trasporti (c)	11	26	3	6	-	-	14	33
Etnografia, usi e costumi, folclore e tradizioni popolari	10	26	4	9	4	3	18	38
Filologia e linguistica	362	2.828	72	636	405	3.643	839	7.106
Matematica	100	1.075	44	566	119	1.266	263	2.907
Scienze fisiche e naturali	74	478	30	384	234	1.871	338	2.733
Ecologia	2	3	1	5	10	14	13	22
Medicina, farmacia, veterinaria, igiene, dietologia	9	22	1	3	38	31	48	55
Tecnologia, ingegneria, industrie, arti e mestieri	65	313	29	121	207	1.265	301	1.699
Informatica	32	225	6	36	20	95	58	357
Agricoltura, silvicoltura, allevamento, caccia e pesca	8	21	4	14	15	37	27	72
Economia domestica, arredamento e moda	4	17	1	3	2	9	7	28
Cucina e ricettari vari	3	13	2	14	7	29	12	55
Commercio (d), comunicazioni, trasporti (e)	21	91	9	23	23	81	53	195
Architettura e urbanistica	10	49	1	3	9	43	20	95
Arti figurative e fotografia	41	219	8	82	53	647	102	948
Musica e spettacoli (f)	18	158	6	114	35	402	59	674
Divertimenti, giochi, sport	19	110	5	179	9	56	33	345
Storia della letteratura e critica letteraria	14	77	16	267	54	422	84	766
Geografia, viaggi, atlanti	26	351	7	86	67	1.282	100	1.719
Guide turistiche	-	-	-	-	-	-	-	-
Storia (g), biografie e araldica	78	662	8	117	144	1.965	230	2.744
Attualità politico-sociale ed economica (h)	25	74	2	14	8	42	35	130
Testi letterari classici	153	1.008	32	183	257	1.610	442	2.801
Testi letterari moderni								
- <i>poesia e teatro</i>	8	8	-	-	3	19	11	27
- <i>libri di avventura e gialli</i>	3	3	1	5	4	12	8	19
- <i>altri romanzi e racconti</i>	87	523	36	114	212	801	335	1.438
Fumetti	-	-	-	-	3	9	3	9
Totale	1.877	21.116	497	5.349	2.818	26.223	5.192	52.688

(a) Comprende: bibliografie, enciclopedie, eccetera esclusi i dizionari.

(b) Esclusi i libri di testo per le scuole primarie e secondarie.

(c) Solo con riguardo al carattere economico.

(d) Compresi i testi di steno-dattilografia.

(e) Con riguardo a organizzazione, amministrazione e tecnica

(f) Comprende: teatro, cinematografo, radio, TV, manifestazioni varie.

(g) Compresa archeologia e preistoria.

(h) Escluse biografie.

Tavola 10 - Opere per ragazzi e tiratura per tipo di edizione e materia trattata - Anno 2003 (tiratura in migliaia)

MATERIE TRATTATE	Prime edizioni		Edizioni successive		Ristampe		Totale	
	Opere	Tiratura	Opere	Tiratura	Opere	Tiratura	Opere	Tiratura
Generalità (a)	14	61	6	21	7	58	27	140
Dizionari	27	105	-	-	50	257	77	362
Filosofia, metafisica, metapsichica, astrologia	5	5	1	2	1	1	7	7
Psicologia	-	-	1	2	2	7	3	9
Religione, teologia	76	469	8	165	61	408	145	1.041
Sociologia	2	6	1	1	-	-	3	7
Statistica	-	-	-	-	-	-	-	-
Scienze politiche, economia politica, scienza delle finanze	-	-	-	-	-	-	-	-
Diritto, amministrazione pubblica, previdenza, assistenza sociale e assicurazioni	1	2	28	42	8	9	37	53
Arte e scienza militari	-	-	-	-	-	-	-	-
Pedagogia e didattica (b)	135	1.105	3	4	67	718	205	1.826
Libri di testo per le scuole primarie	-	-	-	-	-	-	-	-
Commercio, comunicazioni e trasporti (c)	-	-	1	8	-	-	1	8
Etnografia, usi e costumi, folclore e tradizioni popolari	15	31	-	-	7	47	22	78
Filologia e linguistica	4	44	2	11	4	25	10	79
Matematica	1	4	1	8	2	7	4	19
Scienze fisiche e naturali	75	416	41	1.111	39	188	155	1.715
Ecologia	12	50	-	-	3	3	15	53
Medicina, farmacia, veterinaria, igiene, dietologia	7	29	4	68	4	15	15	112
Tecnologia, ingegneria, industrie, arti e mestieri	5	24	1	8	3	7	9	39
Informatica	7	17	-	-	-	-	7	17
Agricoltura, silvicoltura, allevamento, caccia e pesca	9	64	2	10	6	10	17	83
Economia domestica, arredamento e moda	-	-	1	8	-	-	1	8
Cucina e ricettari vari	3	5	-	-	2	3	5	8
Commercio (d), comunicazioni, trasporti (e)	-	-	-	-	-	-	-	-
Architettura e urbanistica	2	6	-	-	1	1	3	7
Arti figurative e fotografia	24	77	1	1	3	12	28	89
Musica e spettacoli (f)	12	28	-	-	-	-	12	28
Divertimenti, giochi, sport	301	3.471	8	41	193	4.329	502	7.840
Storia della letteratura e critica letteraria	4	12	-	-	1	5	5	17
Geografia, viaggi, atlanti	14	83	2	17	57	674	73	773
Guide turistiche	15	28	3	9	2	3	20	39
Storia (g), biografie e araldica	55	271	-	-	37	179	92	450
Attualità politico-sociale ed economica (h)	4	12	2	12	-	-	6	23
Testi letterari classici	48	274	-	-	85	345	133	619
Testi letterari moderni								
- <i>poesia e teatro</i>	21	25	-	-	1	3	22	29
- <i>libri di avventura e gialli</i>	392	2.374	3	16	477	1.681	872	4.072
- <i>altri romanzi e racconti</i>	978	6.036	24	94	748	6.517	1.750	12.647
Fumetti	41	123	-	-	5	10	46	133
Totale	2.309	15.255	144	1.656	1.876	15.520	4.329	32.430

(a) Comprende: bibliografie, enciclopedie, eccetera esclusi i dizionari.

(b) Esclusi i libri di testo per le scuole primarie e secondarie.

(c) Solo con riguardo al carattere economico.

(d) Compresi i testi di steno-dattilografia.

(e) Con riguardo a organizzazione, amministrazione e tecnica.

(f) Comprende: teatro, cinematografo, radio, TV, manifestazioni varie.

(g) Compresa archeologia e preistoria.

(h) Escluse biografie.

Tavola 11 - Opere di varia adulti e tiratura per tipo di edizione e materia trattata - Anno 2003 (tiratura in migliaia)

MATERIE TRATTATE	Prime edizioni		Edizioni successive		Ristampe		Totale	
	Opere	Tiratura	Opere	Tiratura	Opere	Tiratura	Opere	Tiratura
Generalità (a)	494	1.464	90	241	97	463	681	2.168
Dizionari	189	1.070	2	7	174	1.267	365	2.343
Filosofia, metafisica, metapsichica, astrologia	1.153	2.077	115	169	498	877	1.766	3.123
Psicologia	841	2.517	55	96	702	1.115	1.598	3.729
Religione, teologia	2.244	9.151	249	873	832	4.921	3.325	14.945
Sociologia	692	1.351	47	102	319	334	1.058	1.788
Statistica	166	191	22	39	30	13	218	243
Scienze politiche, economia politica, scienza delle finanze	854	1.179	138	366	299	382	1.291	1.926
Diritto, amministrazione pubblica, previdenza, assistenza sociale e assicurazioni	2.157	4.469	722	1.951	792	1.366	3.671	7.787
Arte e scienza militari	114	193	15	20	34	57	163	270
Pedagogia e didattica (b)	707	2.003	42	121	204	353	953	2.476
Libri di testo per le scuole primarie	-	-	-	-	-	-	-	-
Commercio, comunicazioni e trasporti (c)	141	203	15	123	65	98	221	424
Etnografia, usi e costumi, folclore e tradizioni popolari	365	669	28	135	93	271	486	1.075
Filologia e linguistica	402	454	21	31	157	198	580	683
Matematica	153	281	18	26	148	199	319	507
Scienze fisiche e naturali	395	1.397	48	115	180	401	623	1.913
Ecologia	97	279	5	12	10	18	112	309
Medicina, farmacia, veterinaria, igiene, dietologia	1.049	3.362	102	539	413	1.211	1.564	5.112
Tecnologia, ingegneria, industrie, arti e mestieri	903	1.181	88	141	479	463	1.470	1.784
Informatica	487	1.234	15	22	178	272	680	1.527
Agricoltura, silvicoltura, allevamento, caccia e pesca	162	379	23	59	42	247	227	685
Economia domestica, arredamento e moda	55	442	1	3	30	180	86	625
Cucina e ricettari vari	312	2.985	22	54	153	2.106	487	5.145
Commercio (d), comunicazioni, trasporti (e)	91	119	21	65	57	57	169	242
Architettura e urbanistica	718	1.329	67	132	131	132	916	1.592
Arti figurative e fotografia	1.822	4.283	121	331	553	2.797	2.496	7.411
Musica e spettacoli (f)	707	2.262	39	386	209	320	955	2.968
Divertimenti, giochi, sport	359	1.549	19	42	214	1.362	592	2.953
Storia della letteratura e critica letteraria	671	756	20	27	104	258	795	1.041
Geografia, viaggi, atlanti	243	760	22	175	72	274	337	1.209
Guide turistiche	617	3.760	219	1.337	586	1.506	1.422	6.603
Storia (g), biografie e araldica	2.684	6.289	99	194	586	1.247	3.369	7.729
Attualità politico-sociale ed economica (h)	814	3.281	30	121	179	611	1.023	4.013
Testi letterari classici	631	2.413	36	53	332	935	999	3.401
Testi letterari moderni								
- <i>poesia e teatro</i>	1.451	1.392	18	30	208	484	1.677	1.906
- <i>libri di avventura e gialli</i>	661	10.317	26	108	699	4.911	1.386	15.337
- <i>altri romanzi e racconti</i>	4.570	41.578	89	448	1.817	13.388	6.476	55.414
Fumetti	139	931	3	6	47	255	189	1.192
Totale	30.310	119.549	2.712	8.697	11.723	45.349	44.745	173.595

- (a) Comprende bibliografie, enciclopedie, eccetera esclusi i dizionari.
 (b) Esclusi i libri di testo parascolastici ed universitari.
 (c) Solo con riguardo al carattere economico.
 (d) Compresi i testi di steno-dattilografia.
 (e) Con riguardo a organizzazione, amministrazione e tecnica.
 (f) Comprende teatro, cinematografo, radio, Tv, manifestazioni varie.
 (g) Compresa archeologia e preistoria.
 (h) Escluse biografie.

Tavola 12 - Opere pubblicate, pagine e tiratura per genere e lingua originale - Anno 2003 (pagine e tiratura in migliaia)

LINGUE ORIGINALI	Scolastiche			Per ragazzi			Varia adulti			Totale		
	Opere	Pagine	Tiratura	Opere	Pagine	Tiratura	Opere	Pagine	Tiratura	Opere	Pagine	Tiratura
DATI ASSOLUTI												
OPERE PUBBLICATE IN LINGUA ORIGINALE	5.024	2.119	51.967	2.515	263	20.361	34.469	9.250	119.935	42.008	11.632	192.263
di cui:												
<i>in italiano</i>	4.208	1.898	46.960	2.464	258	20.209	32.627	8.797	115.854	39.299	10.954	183.023
<i>in dialetto italiano</i>	2	..	2	-	-	-	50	7	44	52	7	46
<i>in altre lingue</i>	814	221	5.005	51	5	152	1.792	446	4.038	2.657	671	9.194
OPERE TRADOTTE (a)	168	59	721	1.814	216	12.069	10.276	3.024	53.660	12.258	3.298	66.450
di cui:												
<i>dall'inglese</i>	70	19	272	1.239	164	8.440	5.468	1.743	32.861	6.777	1.926	41.572
<i>dal francese</i>	8	2	36	304	21	2.174	1.320	342	5.065	1.632	365	7.276
<i>dal tedesco</i>	9	2	14	138	12	894	955	253	2.957	1.102	266	3.864
<i>dall'italiano</i>	47	15	211	22	2	114	1.048	170	4.164	1.117	187	4.489
<i>dal dialetto italiano</i>	-	-	-	2	..	1	27	7	65	29	7	66
<i>dallo spagnolo</i>	1	..	1	36	5	146	415	108	3.506	452	114	3.652
<i>dal latino e greco antico</i>	29	20	159	8	2	43	255	117	577	292	139	778
<i>da lingue slave</i>	2	..	1	5	1	29	134	46	460	141	47	491
<i>da altre lingue</i>	2	1	28	57	8	213	438	129	3.358	497	138	3.600
<i>da più lingue</i>	-	-	-	3	..	15	216	108	646	219	108	661
Totale	5.192	2.178	52.688	4.329	479	32.430	44.745	12.274	173.595	54.266	14.930	258.714
COMPOSIZIONI PERCENTUALI												
OPERE PUBBLICATE IN LINGUA ORIGINALE	96,8	97,3	98,6	58,1	54,9	62,8	77,0	75,4	69,1	77,4	77,9	74,3
di cui:												
<i>in italiano</i>	81,0	87,1	89,1	56,9	53,9	62,3	72,9	71,7	66,7	72,4	73,4	70,7
<i>in dialetto italiano</i>	-	-	-	0,1	0,1	..	0,1
<i>in altre lingue</i>	15,7	10,1	9,5	1,2	1,0	0,5	4,0	3,6	2,3	4,9	4,5	3,6
OPERE TRADOTTE (a)	3,2	2,7	1,4	41,9	45,1	37,2	23,0	24,6	30,9	22,6	22,1	25,7
di cui:												
<i>dall'inglese</i>	1,3	0,9	0,5	28,6	34,2	26,0	12,2	14,2	18,9	12,5	12,9	16,1
<i>dal francese</i>	0,2	0,1	0,1	7,0	4,4	6,7	3,0	2,8	2,9	3,0	2,4	2,8
<i>dal tedesco</i>	0,2	0,1	0,0	3,2	2,5	2,8	2,1	2,1	1,7	2,0	1,8	1,5
<i>dall'italiano</i>	0,9	0,7	0,4	0,5	0,4	0,4	2,3	1,4	2,4	2,1	1,3	1,7
<i>dal dialetto italiano</i>	-	-	-	0,1	0,1	..	0,1
<i>dallo spagnolo</i>	0,8	1,0	0,5	0,9	0,9	2,0	0,8	0,8	1,4
<i>dal latino e greco antico</i>	0,6	0,9	0,3	0,2	0,4	0,1	0,6	1,0	0,3	0,5	0,9	0,3
<i>da lingue slave</i>	0,1	0,2	0,1	0,3	0,4	0,3	0,3	0,3	0,2
<i>da altre lingue</i>	1,3	1,7	0,7	1,0	1,1	1,9	0,9	0,9	1,4
<i>da più lingue</i>	-	-	-	0,1	0,5	0,9	0,4	0,4	0,7	0,3
Totale	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

(a) Comprende le opere pubblicate in una qualunque lingua diversa da quella dell'edizione originale; sono incluse, perciò anche le opere tradotte in una lingua diversa dall'italiano.

Tavola 13 - Tiratura media delle opere pubblicate per genere e lingua originale - Anno 2003

LINGUE ORIGINALI	Opere scolastiche	Opere per ragazzi	Opere di varia adulti	Totale
OPERE PUBBLICATE IN LINGUA ORIGINALE	10.344	8.096	3.480	4.577
di cui:				
<i>in italiano</i>	11.160	8.202	3.551	4.657
<i>in dialetto italiano</i>	1.000	-	873	878
<i>in altre lingue</i>	6.148	2.977	2.253	3.460
OPERE TRADOTTE (a)	4.294	6.653	5.222	5.421
di cui:				
<i>dall'inglese</i>	3.884	6.812	6.010	6.134
<i>dal francese</i>	4.554	7.152	3.837	4.458
<i>dal tedesco</i>	1.521	6.477	3.096	3.507
<i>dall'italiano</i>	4.489	5.200	3.973	4.019
<i>dal dialetto italiano</i>	-	460	2.423	2.288
<i>dallo spagnolo</i>	500	4.046	8.448	8.080
<i>dal latino e greco antico</i>	5.472	5.341	2.263	2.666
<i>da lingue slave</i>	550	5.869	3.435	3.480
<i>da altre lingue</i>	14.038	3.739	7.668	7.243
<i>da più lingue</i>	-	5.053	2.992	3.020
Totale	10.148	7.491	3.880	4.768

(a) Comprende le opere pubblicate in una qualunque lingua diversa da quella dell'edizione originale; sono incluse anche le opere tradotte in una lingua diversa dall'italiano.

Tavola 14 - Opere pubblicate in lingua originale e tradotte per materia trattata - Anno 2003

MATERIE TRATTATE	Opere pubblicate in lingua originale		Opere tradotte		Totale
	N.	Di cui in lingua straniera (a)	N.	Di cui in italiano (b)	N.
Generalità (c)	710	55	80	66	790
Dizionari	423	193	39	26	462
Filosofia, metafisica, metapsichica, astrologia	1.193	58	656	640	1.849
Psicologia	1.142	8	479	478	1.621
Religione, teologia	2.826	68	773	737	3.599
Sociologia	922	12	175	173	1.097
Statistica	218	28	7	7	225
Scienze politiche, economia politica, scienza delle finanze	1.289	28	88	83	1.377
Diritto, amministrazione pubblica, previdenza, assistenza sociale e assicurazioni	3.805	34	27	21	3.832
Arte e scienza militari	164	8	11	6	175
Pedagogia e didattica (d)	1.354	20	137	118	1.491
Libri di testo per le scuole primarie	801	29	13	12	814
Commercio, comunicazioni e trasporti (e)	218	14	18	16	236
Etnografia, usi e costumi, folclore e tradizioni popolari	461	53	65	54	526
Filologia e linguistica	1.343	440	86	39	1.429
Matematica	557	23	29	29	586
Scienze fisiche e naturali	846	32	270	265	1.116
Ecologia	116	7	24	20	140
Medicina, farmacia, veterinaria, igiene, dietologia	1.232	57	395	386	1.627
Tecnologia, ingegneria, industrie, arti e mestieri	1.355	125	425	110	1.780
Informatica	549	6	196	193	745
Agricoltura, silvicoltura, allevamento, caccia e pesca	252	17	19	17	271
Economia domestica, arredamento e moda	78	-	16	15	94
Cucina e ricettari vari	432	14	72	53	504
Commercio (f), comunicazioni, trasporti (g)	215	13	7	3	222
Architettura e urbanistica	830	74	109	68	939
Arti figurative e fotografia	2.045	276	581	162	2.626
Musica e spettacoli (h)	924	34	102	85	1.026
Divertimenti, giochi, sport	840	14	287	279	1.127
Storia della letteratura e critica letteraria	793	103	91	77	884
Geografia, viaggi, atlanti	382	31	128	106	510
Guide turistiche	859	193	583	187	1.442
Storia (i), biografie e araldica	3.079	114	612	571	3.691
Attualità politico-sociale ed economica (l)	931	15	133	130	1.064
Testi letterari classici	969	150	605	474	1.574
Testi letterari moderni					
- <i>poesia e teatro</i>	1.422	84	288	249	1.710
- <i>libri di avventura e gialli</i>	707	4	1.559	1.550	2.266
- <i>altri romanzi e racconti</i>	5.587	274	2.974	2.920	8.561
Fumetti	139	1	99	99	238
Totale	42.008	2.709	12.258	10.524	54.266

- (a) Sono comprese le opere in lingua dialettale, quelle in piu' lingue straniere e quelle in lingua antica.
 (b) Sono comprese le opere tradotte da una lingua dialettale o antica e quelle con testo a fronte in italiano
 (c) Comprende bibliografie, enciclopedie, eccetera, esclusi i dizionari.
 (d) Esclusi i libri di testo per le scuole primarie e secondarie, parascolastici ed universitari.
 (e) Solo con riguardo al carattere economico.
 (f) Compresi i testi di steno-dattilografia.
 (g) Con riguardo a organizzazione, amministrazione e tecnica.
 (h) Comprende teatro, cinematografo, radio, Tv, manifestazioni varie.
 (i) Compresa archeologia e preistoria.
 (l) Escluse biografie.

Tavola 15 - Tiratura delle opere pubblicate in lingua originale e tradotte, per materia trattata - Anno 2003 (valori in migliaia)

MATERIE TRATTATE	Opere pubblicate in lingua originale		Opere tradotte		Totale
	Tiratura	Di cui in lingua straniera (a)	Tiratura	Di cui in italiano (b)	Tiratura
Generalità (c)	2.290	104	288	254	2.578
Dizionari	2.525	730	275	120	2.800
Filosofia, metafisica, metapsichica, astrologia	1.944	41	1.583	1.556	3.527
Psicologia	2.419	3	1.382	1.381	3.801
Religione, teologia	15.103	143	2.239	2.182	17.342
Sociologia	1.485	11	441	439	1.926
Statistica	257	9	9	9	266
Scienze politiche, economia politica, scienza delle finanze	2.617	8	205	179	2.822
Diritto, amministrazione pubblica, previdenza, assistenza sociale e assicurazioni	8.684	22	38	33	8.722
Arte e scienza militari	341	11	20	12	361
Pedagogia e didattica (d)	7.177	221	439	365	7.616
Libri di testo per le scuole primarie	18.078	876	74	13	18.152
Commercio, comunicazioni e trasporti (e)	443	35	21	15	464
Etnografia, usi e costumi, folclore e tradizioni popolari	995	84	197	165	1.192
Filologia e linguistica	7.626	2.667	243	61	7.869
Matematica	3.361	10	71	71	3.432
Scienze fisiche e naturali	4.530	34	1.831	1.825	6.361
Ecologia	297	13	87	76	384
Medicina, farmacia, veterinaria, igiene, dietologia	3.991	58	1.288	1.265	5.279
Tecnologia, ingegneria, industrie, arti e mestieri	2.940	153	582	161	3.522
Informatica	1.460	2	441	439	1.901
Agricoltura, silvicoltura, allevamento, caccia e pesca	787	29	54	50	841
Economia domestica, arredamento e moda	578	-	83	81	661
Cucina e ricettari vari	4.936	62	272	193	5.208
Commercio (f), comunicazioni, trasporti (g)	394	44	43	17	437
Architettura e urbanistica	1.238	125	457	122	1.695
Arti figurative e fotografia	5.612	476	2.836	736	8.448
Musica e spettacoli (h)	3.353	27	317	289	3.670
Divertimenti, giochi, sport	8.200	16	2.939	2.892	11.139
Storia della letteratura e critica letteraria	1.521	164	303	296	1.824
Geografia, viaggi, atlanti	2.770	73	931	779	3.701
Guide turistiche	4.647	1.524	1.995	751	6.642
Storia (i), biografie e araldica	9.042	194	1.881	1.811	10.923
Attualità politico-sociale ed economica (l)	3.490	8	676	669	4.166
Testi letterari classici	4.554	419	2.266	1.822	6.820
Testi letterari moderni					
- <i>poesia e teatro</i>	1.348	62	613	553	1.961
- <i>libri di avventura e gialli</i>	5.445	21	13.982	13.924	19.427
- <i>altri romanzi e racconti</i>	44.842	760	24.656	24.549	69.498
Fumetti	942	..	392	392	1.334
Totale	192.263	9.240	66.450	60.545	258.713

- (a) Sono comprese le opere in lingua dialettale, quelle in più lingue straniere e quelle in lingua antica.
 (b) Sono comprese le opere tradotte da una lingua dialettale o antica e quelle con testo a fronte in italiano.
 (c) Comprende bibliografie, enciclopedie, eccetera, esclusi i dizionari.
 (d) Esclusi i libri di testo per le scuole primarie e secondarie, parascolastici ed universitari.
 (e) Solo con riguardo al carattere economico.
 (f) Compresi i testi di steno-dattilografia.
 (g) Con riguardo a organizzazione, amministrazione e tecnica.
 (h) Comprende teatro, cinematografo, radio, Tv, manifestazioni varie.
 (i) Compresa archeologia e preistoria.
 (l) Escluse biografie.

Tavola 16 - Opere e tiratura per lingua di pubblicazione, materia trattata e genere - Anno 2003 (tiratura in migliaia)

MATERIE TRATTATE GENERE	In italiano		Di cui in dialetto (a)		Inglese		Francese	
	Opere	Tiratura	Opere	Tiratura	Opere	Tiratura	Opere	Tiratura
MATERIA TRATTATA								
Generalità (b)	721	2.440	-	-	30	68	8	14
Dizionari	256	1.914	-	-	10	94	4	38
Filosofia, metafisica, metapsichica, astrologia	1.776	3.460	1	1	9	9	13	8
Psicologia	1.612	3.797	-	-	5	1	1	-
Religione, teologia	3.497	17.144	2	2	18	39	10	20
Sociologia	1.083	1.913	-	-	3	3	2	2
Statistica	197	257	-	-	24	6	1	1
Scienze politiche, economia politica, scienza delle finanze	1.344	2.788	-	-	24	4	-	-
Diritto, amministrazione pubblica, previdenza, assistenza sociale e assicurazioni	3.793	8.695	1	1	10	7	3	4
Arte e scienza militari	162	342	-	-	5	4	1	1
Pedagogia e didattica (c)	1.453	7.324	1	4	25	210	3	52
Libri di testo per le scuole primarie	785	17.217	1	2	16	818	7	17
Commercio, comunicazioni e trasporti (d)	220	423	-	-	2	5	-	-
Etnografia, usi e costumi, folclore e tradizioni popolari	470	1.091	8	15	9	33	9	17
Filologia e linguistica	943	5.021	1	1	150	977	71	413
Matematica	563	3.421	-	-	21	8	-	-
Scienze fisiche e naturali	1.079	6.320	-	-	22	28	-	-
Ecologia	129	361	-	-	6	14	1	3
Medicina, farmacia, veterinaria, igiene, dietologia	1.561	5.198	-	-	57	59	3	4
Tecnologia, ingegneria, industrie, arti e mestieri	1.340	2.948	-	-	124	158	1	3
Informatica	736	1.897	-	-	5	2	1	1
Agricoltura, silvicoltura, allevamento, caccia e pesca	252	808	-	-	10	11	1	3
Economia domestica, arredamento e moda	93	660	-	-	-	-	-	-
Cucina e ricettari vari	471	5.068	-	-	8	30	4	15
Commercio (e), comunicazioni, trasporti (f)	205	366	-	-	10	42	1	2
Architettura e urbanistica	824	1.235	-	-	43	207	4	20
Arti figurative e fotografia	1.932	5.873	1	..	178	1.086	79	293
Musica e spettacoli (g)	975	3.614	-	-	2	2	2	2
Divertimenti, giochi, sport	1.105	11.076	-	-	3	9	1	2
Storia della letteratura e critica letteraria	768	1.654	1	1	20	46	28	54
Geografia, viaggi, atlanti	457	3.476	-	-	9	43	2	9
Guide turistiche	853	3.873	-	-	135	566	72	242
Storia (h), biografie e araldica	3.539	10.661	3	2	32	46	17	19
Attualità politico-sociale ed economica (i)	1.046	4.151	-	-	10	5	-	-
Testi letterari classici	1.299	5.970	6	13	48	158	12	36
Testi letterari moderni								
- <i>poesia e teatro</i>	1.615	1.871	28	32	2	1	12	26
- <i>libri di avventura e gialli</i>	2.253	19.349	-	-	5	23	1	9
- <i>altri romanzi e racconti</i>	8.244	68.640	11	8	110	395	48	155
Fumetti	237	1.334	-	-	-	-	-	-
Totale	49.888	243.650	65	81	1.200	5.217	423	1.485
GENERE								
Opere scolastiche	4.297	47.221	4	9	300	2.433	136	725
Opere per ragazzi	4.229	32.057	1	..	38	193	5	26
Opere di altro genere	41.362	164.371	60	71	862	2.591	282	735
Totale	49.888	243.649	65	80	1.200	5.217	423	1.486

(a) Sono comprese le opere in lingua dialettale e quelle in dialetto con testo a fronte in italiano.

(b) Comprende bibliografie, enciclopedie, eccetera, esclusi i dizionari.

(c) Esclusi i libri di testo per le scuole primarie e secondarie, parascolastici ed universitari.

(d) Solo con riguardo al carattere economico.

(e) Compresi i testi di steno-dattilografia.

(f) Con riguardo a organizzazione, amministrazione e tecnica.

(g) Comprende teatro, cinematografo, radio, Tv, manifestazioni varie.

(h) Compresa archeologia e preistoria.

(i) Escluse biografie.

Tavola 16 segue - Opere e tiratura per lingua di pubblicazione, materia trattata e genere - Anno 2003 (tiratura in migliaia)

MATERIE TRATTATE GENERE	Tedesco		Spagnolo		Lingue slave	
	Opere	Tiratura	Opere	Tiratura	Opere	Tiratura
MATERIA TRATTATA						
Generalità (a)	5	10	-	-	1	1
Dizionari	2	27	4	35	-	-
Filosofia, metafisica, metapsichica, astrologia	5	4	5	1	-	-
Psicologia	-	-	-	-	-	-
Religione, teologia	15	48	13	15	-	-
Sociologia	-	-	-	-	-	-
Statistica	1	1	1	1	-	-
Scienze politiche, economia politica, scienza delle finanze	2	2	-	-	-	-
Diritto, amministrazione pubblica, previdenza, assistenza sociale e assicurazioni	6	4	4	2	-	-
Arte e scienza militari	2	5	-	-	-	-
Pedagogia e didattica (b)	4	19	3	8	-	-
Libri di testo per le scuole primarie	2	76	-	-	-	-
Commercio, comunicazioni e trasporti (c)	3	6	1	1	-	-
Etnografia, usi e costumi, folclore e tradizioni popolari	7	10	-	-	-	-
Filologia e linguistica	28	101	40	138	1	..
Matematica	1	2	-	-	-	-
Scienze fisiche e naturali	-	-	-	-	-	-
Ecologia	2	5	-	-	-	-
Medicina, farmacia, veterinaria, igiene, dietologia	1	2	-	-	-	-
Tecnologia, ingegneria, industrie, arti e mestieri	1	2	-	-	-	-
Informatica	-	-	-	-	-	-
Agricoltura, silvicoltura, allevamento, caccia e pesca	5	15	-	-	-	-
Economia domestica, arredamento e moda	-	-	-	-	-	-
Cucina e ricettari vari	12	64	2	10	-	-
Commercio (d), comunicazioni, trasporti (e)	3	10	-	-	-	-
Architettura e urbanistica	4	75	1	9	-	-
Arti figurative e fotografia	74	210	48	137	3	13
Musica e spettacoli (f)	2	1	-	-	-	-
Divertimenti, giochi, sport	-	-	-	-	-	-
Storia della letteratura e critica letteraria	3	4	4	5	-	-
Geografia, viaggi, atlanti	12	48	3	13	-	-
Guide turistiche	96	228	49	83	17	13
Storia (g), biografie e araldica	26	52	1	2	2	2
Attualità politico-sociale ed economica (h)	2	1	-	-	-	-
Testi letterari classici	11	46	9	20	-	-
Testi letterari moderni						
- <i>poesia e teatro</i>	4	7	-	-	3	3
- <i>libri di avventura e gialli</i>	1	9	1	9	1	5
- <i>altri romanzi e racconti</i>	53	123	24	75	2	2
Fumetti	-	-	-	-	-	-
Totale	395	1.218	213	566	30	39
GENERE						
Opere scolastiche	77	346	79	244	-	-
Opere per ragazzi	3	16	2	13	3	6
Opere di altro genere	315	855	132	310	27	33
Totale	395	1.217	213	567	30	39

(a) Comprende bibliografie, enciclopedie, eccetera esclusi i dizionari.

(b) Esclusi i libri di testo per le scuole primarie e secondarie, parascolastici ed universitari.

(c) Solo con riguardo al carattere economico.

(d) Compresi i testi di steno-dattilografia.

(e) Con riguardo a organizzazione, amministrazione e tecnica.

(f) Comprende teatro, cinematografo, radio, Tv, manifestazioni varie.

(g) Compresa archeologia e preistoria.

(h) Escluse biografie.

Tavola 16 segue - Opere e tiratura per lingua di pubblicazione, materia trattata e genere - Anno 2003 (tiratura in migliaia)

MATERIE TRATTATE GENERE	Latino e greco antico		Altre lingue		Piu' lingue		Totale	
	Opere	Tiratura	Opere	Tiratura	Opere	Tiratura	Opere	Tiratura
MATERIA TRATTATA								
Generalità (a)	9	15	10	19	6	10	790	2.578
Dizionari	3	19	179	668	4	3	462	2.799
Filosofia, metafisica, metapsichica, astrologia	6	8	32	34	3	3	1.849	3.527
Psicologia	-	-	3	2	-	-	1.621	3.801
Religione, teologia	6	5	23	49	17	22	3.599	17.342
Sociologia	-	-	8	9	1	..	1.097	1.926
Statistica	-	-	1	..	-	-	225	266
Scienze politiche, economia politica, scienza delle finanze	-	-	6	27	1	1	1.377	2.821
Diritto, amministrazione pubblica, previdenza, assistenza sociale e assicurazioni	2	..	14	9	-	-	3.832	8.722
Arte e scienza militari	-	-	2	5	3	4	175	361
Pedagogia e didattica (b)	-	-	2	3	1	1	1.491	7.616
Libri di testo per le scuole primarie e secondarie	4	24	-	-	-	-	814	18.152
Commercio, comunicazioni e trasporti (c)	-	-	10	29	-	-	236	464
Etnografia, usi e costumi, folclore e tradizioni popolari	4	2	25	35	2	3	526	1.191
Filologia e linguistica	55	634	127	578	14	5	1.429	7.868
Matematica	-	-	1	..	-	-	586	3.432
Scienze fisiche e naturali	1	1	14	11	-	-	1.116	6.361
Ecologia	-	-	2	2	-	-	140	384
Medicina, farmacia, veterinaria, igiene, dietologia	1	3	4	13	-	-	1.627	5.279
Tecnologia, ingegneria, industrie, arti e mestieri	-	-	313	410	1	2	1.780	3.522
Informatica	-	-	2	1	1	..	745	1.901
Agricoltura, silvicoltura, allevamento, caccia e pesca	2	2	1	2	-	-	271	840
Economia domestica, arredamento e moda	-	-	1	2	-	-	94	661
Cucina e ricettari vari	-	-	7	22	-	-	504	5.208
Commercio (d), comunicazioni, trasporti (e)	-	-	3	16	-	-	222	437
Architettura e urbanistica	-	-	58	144	5	4	939	1.694
Arti figurative e fotografia	1	2	292	811	19	23	2.626	8.448
Musica e spettacoli (f)	-	-	41	45	4	6	1.026	3.670
Divertimenti, giochi, sport	-	-	16	50	2	3	1.127	11.139
Storia della letteratura e critica letteraria	4	12	48	47	9	2	884	1.824
Geografia, viaggi, atlanti	1	4	24	104	2	4	510	3.701
Guide turistiche	-	-	168	634	52	1.002	1.442	6.642
Storia (g), biografie e araldica	7	9	54	69	13	63	3.691	10.923
Attualità politico-sociale ed economica (h)	-	-	6	8	-	-	1.064	4.166
Testi letterari classici	74	292	116	294	5	4	1.574	6.820
Testi letterari moderni								
- <i>poesia e teatro</i>	-	-	67	49	7	4	1.710	1.962
- <i>libri di avventura e gialli</i>	2	18	1	3	1	4	2.266	19.428
- <i>altri romanzi e racconti</i>	14	42	64	65	2	1	8.561	69.499
Fumetti	-	-	1	..	-	-	238	1.334
Totale	196	1.095	1.746	4.270	175	1.174	54.266	258.714
GENERE								
Opere scolastiche	139	984	154	727	10	9	5.192	52.688
Opere per ragazzi	15	59	29	52	5	8	4.329	32.430
Opere di altro genere	42	52	1.563	3.490	160	1.157	44.745	173.595
Totale	196	1.095	1.746	4.269	175	1.174	54.266	258.713

- (a) Comprende bibliografie, enciclopedie, eccetera esclusi i dizionari.
 (b) Esclusi i libri di testo per le scuole primarie e secondarie, parascolastici ed universitari.
 (c) Solo con riguardo al carattere economico.
 (d) Compresi i testi di steno-dattilografia.
 (e) Con riguardo a organizzazione, amministrazione e tecnica.
 (f) Comprende teatro, cinematografo, radio, Tv, manifestazioni varie.
 (g) Compresa archeologia e preistoria.
 (h) Escluse biografie.

Tavola 17 - Opere tradotte in italiano e tiratura per lingua originale, materia trattata e genere - Anno 2003 (tiratura in migliaia)

MATERIE TRATTATE GENERE	Inglese		Francese		Tedesco	
	Opere	Tiratura	Opere	Tiratura	Opere	Tiratura
MATERIA TRATTATA						
Generalità (a)	47	144	11	58	2	6
Dizionari	6	50	8	19	3	7
Filosofia, metafisica, metapsichica, astrologia	277	786	127	239	155	359
Psicologia	338	1.029	74	189	41	111
Religione, teologia	288	1.050	150	364	114	281
Sociologia	115	274	28	53	27	106
Statistica	7	9	-	-	-	-
Scienze politiche, economia politica, scienza delle finanze	67	151	8	11	3	8
Diritto, amministrazione pubblica, previdenza, assistenza sociale e assicurazioni	11	15	4	3	2	1
Arte e scienza militari	2	6	1	2	1	1
Pedagogia e didattica (b)	70	190	12	40	22	82
Libri di testo per le scuole primarie	12	13	-	-	-	-
Commercio, comunicazioni e trasporti (c)	8	8	4	4	1	2
Etnografia, usi e costumi, folclore, tradizioni popolari	20	62	15	46	10	27
Filologia e linguistica	8	19	9	19	9	8
Matematica	22	55	3	8	1	2
Scienze fisiche e naturali	198	642	52	1.137	9	34
Ecologia	15	61	2	7	2	6
Medicina, farmacia, veterinaria, igiene, dietologia	261	967	47	128	54	98
Tecnologia, ingegneria, industrie, arti e mestieri	75	89	12	26	21	40
Informatica	188	413	-	-	1	1
Agricoltura, silvicoltura, allevamento, caccia e pesca	6	20	2	4	6	17
Economia domestica, arredamento e moda	13	33	1	3	1	46
Cucina e ricettari vari	18	75	21	78	14	40
Commercio (d), comunicazioni, trasporti (e)	2	17	-	-	-	-
Architettura e urbanistica	24	47	5	11	12	19
Arti figurative e fotografia	90	572	25	61	27	49
Musica e spettacoli (f)	37	191	18	35	9	18
Divertimenti, giochi, sport	233	2.743	23	79	6	20
Storia della letteratura e critica letteraria	30	213	17	20	11	17
Geografia, viaggi, atlanti	84	697	8	30	11	36
Guide turistiche	123	484	7	16	40	179
Storia (g), biografie e araldica	294	1.076	131	314	76	218
Attualità politico-sociale ed economica (h)	82	392	25	141	5	47
Testi letterari classici	169	644	86	403	37	138
Testi letterari moderni						
- <i>poesia e teatro</i>	99	240	32	66	29	51
- <i>libri di avventura e gialli</i>	1.345	12.150	109	697	14	72
- <i>altri romanzi e racconti</i>	1.672	14.931	463	2.768	298	1.665
Fumetti	27	227	61	128	1	6
Totale	6.383	40.786	1.601	7.207	1.075	3.816
GENERE						
Opere scolastiche	62	186	5	10	9	14
Opere per ragazzi	1.223	8.365	302	2.171	138	894
Opere di altro genere	5.098	32.236	1.294	5.026	928	2.908
Totale	6.383	40.787	1.601	7.207	1.075	3.816

(a) Comprende bibliografie, enciclopedie, eccetera esclusi i dizionari.

(b) Esclusi i libri di testo per le scuole primarie e secondarie, parascolastici ed universitari.

(c) Solo con riguardo al carattere economico.

(d) Compresi i testi di steno-dattilografia.

(e) Con riguardo a organizzazione, amministrazione e tecnica.

(f) Comprende teatro, cinematografo, radio, Tv, manifestazioni varie.

(g) Compresa archeologia e preistoria.

(h) Escluse biografie.

Tavola 17 segue - Opere tradotte in italiano e tiratura per lingua originale, materia trattata e genere - Anno 2003
(tiratura in migliaia)

MATERIE TRATTATE GENERE	Spagnolo		Lingue slave		Latino e greco antico		Dialecto	
	Opere	Tiratura	Opere	Tiratura	Opere	Tiratura	Opere	Tiratura
MATERIA TRATTATA								
Generalità (a)	6	45	-	-	-	-	-	-
Dizionari	4	29	1	5	3	4	-	-
Filosofia, metafisica, metapsichica, astrologia	18	31	4	6	27	49	1	1
Psicologia	7	18	1	2	-	-	-	-
Religione, teologia	56	116	10	44	43	75	-	-
Sociologia	3	5	-	-	-	-	-	-
Statistica	-	-	-	-	-	-	-	-
Scienze politiche, economia politica, scienza delle finanze	2	2	1	2	-	-	-	-
Diritto, amministrazione pubblica, previdenza, assistenza sociale e assicurazioni	1	1	-	-	-	-	-	-
Arte e scienza militari	-	-	1	1	-	-	-	-
Pedagogia e didattica (b)	8	32	1	2	-	-	-	-
Libri di testo per le scuole primarie	-	-	-	-	-	-	-	-
Commercio, comunicazioni e trasporti (c)	-	-	-	-	-	-	-	-
Etnografia, usi e costumi, folclore e tradizioni popolari	-	-	-	-	-	-	5	25
Filologia e linguistica	-	-	-	-	2	1	3	10
Matematica	-	-	1	1	-	-	-	-
Scienze fisiche e naturali	2	7	2	1	-	-	-	-
Ecologia	1	2	-	-	-	-	-	-
Medicina, farmacia, veterinaria, igiene, dietologia	9	34	-	-	1	1	-	-
Tecnologia, ingegneria, industrie, arti e mestieri	2	6	-	-	-	-	-	-
Informatica	-	-	-	-	-	-	-	-
Agricoltura, silvicoltura, allevamento, caccia e pesca	2	4	1	4	-	-	-	-
Economia domestica, arredamento e moda	-	-	-	-	-	-	-	-
Cucina e ricettari vari	-	-	-	-	-	-	-	-
Commercio (d), comunicazioni, trasporti (e)	-	-	-	-	-	-	-	-
Architettura e urbanistica	18	34	1	1	-	-	-	-
Arti figurative e fotografia	7	14	2	14	-	-	-	-
Musica e spettacoli (f)	2	2	6	8	1	15	1	2
Divertimenti, giochi, sport	1	2	6	10	-	-	-	-
Storia della letteratura e critica letteraria	2	2	4	4	-	-	1	..
Geografia, viaggi, atlanti	1	3	1	11	-	-	-	-
Guide turistiche	5	12	-	-	-	-	-	-
Storia (g), biografie e araldica	18	70	5	21	8	7	-	-
Attualità politico-sociale ed economica (h)	5	13	-	-	-	-	-	-
Testi letterari classici	5	35	32	150	105	310	-	-
Testi letterari moderni								
- poesia e teatro	27	65	12	14	11	18	4	3
- libri di avventura e gialli	45	389	2	9	-	-	1	..
- altri romanzi e racconti	171	2.591	42	172	4	20	2	11
Fumetti	4	23	-	-	-	-	-	-
Totale	432	3.586	136	482	205	500	18	52
GENERE								
Opere scolastiche	1	1	2	1	4	12	-	-
Opere per ragazzi	35	146	5	29	5	25	1	..
Opere di altro genere	396	3.440	129	451	196	464	17	52
Totale	432	3.587	136	481	205	501	18	52

- (a) Comprende bibliografie, enciclopedie, eccetera esclusi i dizionari.
(b) Esclusi i libri di testo per le scuole primarie e secondarie, parascuolastici ed universitari.
(c) Solo con riguardo al carattere economico.
(d) Compresi i testi di steno-dattilografia.
(e) Con riguardo a organizzazione, amministrazione e tecnica.
(f) Comprende teatro, cinematografo, radio, Tv, manifestazioni varie.
(g) Compresa archeologia e preistoria.
(h) Escluse biografie.

Tavola 17 segue - Opere tradotte in italiano e tiratura per lingua originale, materia trattata e genere - Anno 2003
(tiratura in migliaia)

MATERIE TRATTATE GENERE	Altre lingue		Più lingue		Totale	
	Opere	Tiratura	Opere	Tiratura	Opere	Tiratura
MATERIA TRATTATA						
Generalità (a)	-	-	-	-	66	254
Dizionari	1	5	-	-	26	120
Filosofia, metafisica, metapsichica, astrologia	28	70	3	14	640	1.556
Psicologia	15	31	2	2	478	1.381
Religione, teologia	42	94	34	158	737	2.182
Sociologia	-	-	-	-	173	439
Statistica	-	-	-	-	7	9
Scienze politiche, economia politica, scienza delle finanze	2	4	-	-	83	179
Diritto, amministrazione pubblica, previdenza, assistenza sociale e assicurazioni	3	13	-	-	21	33
Arte e scienza militari	1	1	-	-	6	12
Pedagogia e didattica (b)	4	18	1	..	118	365
Libri di testo per le scuole primarie	-	-	-	-	12	13
Commercio, comunicazioni e trasporti (c)	3	1	-	-	16	15
Etnografia, usi e costumi, folclore e tradizioni popolari	4	5	-	-	54	165
Filologia e linguistica	7	5	1	1	39	61
Matematica	2	5	-	-	29	71
Scienze fisiche e naturali	2	4	-	-	265	1.825
Ecologia	-	-	-	-	20	76
Medicina, farmacia, veterinaria, igiene, dietologia	12	35	2	2	386	1.265
Tecnologia, ingegneria, industrie, arti e mestieri	-	-	-	-	110	161
Informatica	4	24	-	-	193	439
Agricoltura, silvicoltura, allevamento, caccia e pesca	-	-	-	-	17	50
Economia domestica, arredamento e moda	-	-	-	-	15	81
Cucina e ricettari vari	-	-	-	-	53	193
Commercio (d), comunicazioni, trasporti (e)	1	..	-	-	3	17
Architettura e urbanistica	8	12	-	-	68	122
Arti figurative e fotografia	7	11	4	16	162	736
Musica e spettacoli (f)	4	6	7	13	85	289
Divertimenti, giochi, sport	9	36	1	1	279	2.892
Storia della letteratura e critica letteraria	7	22	5	19	77	296
Geografia, viaggi, atlanti	1	2	-	-	106	779
Guide turistiche	1	2	11	59	187	751
Storia (g), biografie e araldica	32	92	7	15	571	1.811
Attualità politico-sociale ed economica (h)	11	74	2	3	130	669
Testi letterari classici	39	142	1	..	474	1.822
Testi letterari moderni						
- <i>poesia e teatro</i>	30	77	5	19	249	553
- <i>libri di avventura e gialli</i>	34	607	-	-	1.550	13.924
- <i>altri romanzi e racconti</i>	259	2.349	9	41	2.920	24.549
Fumetti	6	9	-	-	99	392
Totale	579	3.755	95	361	10.524	60.545
GENERE						
Opere scolastiche	2	28	-	-	85	251
Opere per ragazzi	54	217	1	2	1.764	11.848
Opere di altro genere	523	3.510	94	359	8.675	48.446
Totale	579	3.755	95	361	10.524	60.545

- (a) Comprende bibliografie, enciclopedie, eccetera esclusi i dizionari.
(b) Esclusi i libri di testo per le scuole primarie e secondarie, parascostituti ed universitari.
(c) Solo con riguardo al carattere economico.
(d) Compresi i testi di steno-dattilografia.
(e) Con riguardo a organizzazione, amministrazione e tecnica.
(f) Comprende teatro, cinematografo, radio, Tv, manifestazioni varie.
(g) Compresa archeologia e preistoria.
(h) Escluse biografie.

Tavola 18 - Opere pubblicate e tiratura per genere e classi di prezzo - Anno 2003 (tiratura in migliaia)

CLASSI DI PREZZO	Scolastiche	Per ragazzi	Varia adulti	Totale	
				N.	%
OPERE					
Fino a 2,50 euro	208	263	742	1.213	2,2
Da 2,51 a 5,00	339	883	2.270	3.492	6,4
Da 5,01 a 7,50	472	1.146	4.243	5.861	10,8
Da 7,51 a 10,00	771	851	7.775	9.397	17,3
Da 10,01 a 12,50	328	369	4.012	4.709	8,7
Da 12,51 a 15,00	353	437	5.776	6.566	12,1
Da 15,01 a 17,50	348	99	3.044	3.491	6,4
Da 17,51 a 20,00	405	114	4.247	4.766	8,8
Da 20,01 a 22,50	334	33	1.425	1.792	3,3
Da 22,51 a 25,00	310	37	2.043	2.390	4,4
Da 25,01 a 27,50	209	8	746	963	1,8
Da 27,51 a 30,00	155	10	1.460	1.625	3,0
Da 30,01 a 35,00	138	7	1.252	1.397	2,6
Da 35,01 a 40,00	103	4	1.037	1.144	2,1
Da 40,01 a 45,00	57	5	546	608	1,1
Da 45,01 a 50,00	83	2	620	705	1,3
Oltre 50,00	274	26	2.114	2.414	4,4
Opere gratuite o fuori commercio	305	35	1.393	1.733	3,2
Totale	5.192	4.329	44.745	54.266	100,0
TIRATURA					
Fino a 2,50 euro	1.309	2.474	10.331	14.114	5,5
Da 2,51 a 5,00	4.290	7.458	28.945	40.694	15,7
Da 5,01 a 7,50	4.575	7.586	20.344	32.504	12,6
Da 7,51 a 10,00	5.626	5.297	30.050	40.973	15,8
Da 10,01 a 12,50	2.483	2.182	10.286	14.950	5,8
Da 12,51 a 15,00	2.086	3.431	19.979	25.497	9,9
Da 15,01 a 17,50	2.457	792	11.611	14.859	5,7
Da 17,51 a 20,00	2.863	850	11.755	15.468	6,0
Da 20,01 a 22,50	2.561	367	2.886	5.814	2,2
Da 22,51 a 25,00	3.208	319	3.460	6.987	2,7
Da 25,01 a 27,50	2.232	41	1.267	3.540	1,4
Da 27,51 a 30,00	1.511	78	2.578	4.167	1,6
Da 30,01 a 35,00	2.065	182	2.129	4.375	1,7
Da 35,01 a 40,00	2.114	36	1.934	4.084	1,6
Da 40,01 a 45,00	772	438	936	2.147	0,8
Da 45,01 a 50,00	1.789	32	1.535	3.356	1,3
Oltre 50,00	8.921	721	6.624	16.267	6,3
Opere gratuite o fuori commercio	1.827	146	6.946	8.919	3,4
Totale	52.688	32.430	173.595	258.714	100,0

Tavola 19 - Valore totale della produzione e prezzo medio delle opere pubblicate per genere e materia trattata - Anno 2003 (valore totale in milioni di euro; prezzi medi in euro)

MATERIE TRATTATE	Valore totale delle opere (a)				Prezzo medio per opera (b)				Prezzo medio ponderato per opera (c)			
	Scola- stiche	Per ragazzi	Di altro genere	Totale	Scola- stiche	Per ragazzi	Di altro genere	Totale	Scola- stiche	Per ragazzi	Di altro genere	Totale
Generalità (d)	5	2	1.596	1.603	22,00	12,81	45,10	41,60	19,80	16,10	777,80	658,00
Dizionari	4	4	440	448	33,41	10,45	32,98	29,24	42,00	10,90	200,60	169,40
Filosofia, metafisica, metapsichica, astrologia	17	..	42	59	23,32	14,64	16,29	16,57	43,40	15,20	13,60	16,90
Psicologia	1	..	52	53	16,52	12,00	16,51	16,50	18,00	10,90	13,90	14,00
Religione, teologia	23	6	116	145	14,14	7,91	14,59	14,31	17,30	5,80	7,80	8,40
Sociologia	5	..	24	30	19,41	11,00	15,20	15,32	40,80	12,70	13,90	15,70
Statistica	1	-	3	4	19,52	-	10,60	10,88	40,40	-	20,20	23,20
Scienze politiche, economia politica, scienza delle finanze	49	-	40	89	24,92	-	19,47	19,81	55,00	-	21,60	32,50
Diritto, amministrazione pubblica, previdenza, assistenza sociale e assicurazioni	19	1	1.958	1.978	19,25	20,03	29,97	29,53	21,70	19,90	283,80	252,50
Arte e scienza militari	3	-	7	10	27,71	-	23,18	23,49	37,80	-	25,40	28,60
Pedagogia e didattica (e)	117	17	37	171	14,95	7,42	15,27	14,12	36,60	9,20	15,50	23,10
Libri di testo per le scuole primarie	281	-	-	281	10,79	-	-	10,79	16,20	-	-	16,20
Commercio, comunicazioni e trasporti (f)	1	..	5	6	15,60	2,00	17,26	17,09	22,30	2,00	13,40	13,80
Etnografia, usi e costumi, folclore e tradizioni popolari	..	1	17	18	9,26	9,33	18,09	17,42	15,00	7,40	16,70	16,00
Filologia e linguistica	222	5	15	242	17,70	54,01	25,39	21,07	33,70	66,70	23,80	33,20
Matematica	103	..	7	111	23,35	6,18	15,99	19,23	36,10	5,20	14,60	32,80
Scienze fisiche e naturali	88	12	35	135	20,42	8,92	24,14	20,90	32,80	7,20	20,00	22,00
Ecologia	1	1	4	5	15,95	11,02	14,70	14,42	30,70	10,80	18,20	17,80
Medicina, farmacia, veterinaria, igiene, dietologia	1	1	115	117	10,10	6,61	34,77	33,79	24,30	7,00	30,70	29,90
Tecnologia, ingegneria, industrie, arti e mestieri	45	..	54	100	24,87	19,42	29,35	28,54	26,90	11,70	31,20	28,90
Informatica	14	..	33	47	19,85	14,50	24,72	24,24	38,10	13,60	21,80	24,80
Agricoltura, silvicoltura, allevamento, caccia e pesca	2	..	9	11	19,75	6,77	15,62	15,47	23,80	10,00	16,40	16,80
Economia domestica, arredamento e moda	1	..	23	24	29,40	2,00	23,57	23,78	35,80	2,00	37,20	36,70
Cucina e ricettari vari	1	..	80	81	21,03	14,00	14,94	15,07	23,40	14,30	15,90	15,90
Commercio (g), comunicazioni, trasporti (h)	4	-	3	7	18,60	-	17,05	17,42	19,60	-	16,10	17,80
Architettura e urbanistica	3	..	48	51	20,24	7,33	30,21	29,92	26,90	10,40	31,40	31,00
Arti figurative e fotografia	43	1	211	255	31,78	14,04	28,94	28,89	45,70	10,10	29,40	31,10
Musica e spettacoli (i)	15	..	108	123	15,89	13,36	19,17	18,92	22,80	14,40	42,50	38,20
Divertimenti, giochi, sport	7	99	125	231	8,30	10,67	21,15	16,10	20,50	12,60	47,20	21,30
Storia della letteratura e critica letteraria	33	..	40	73	25,53	12,44	22,87	23,06	43,30	10,00	38,50	40,20
Geografia, viaggi, atlanti	74	6	35	115	30,24	8,54	20,42	20,65	45,00	7,20	29,70	31,90
Guide turistiche	-	..	82	82	-	7,95	13,71	13,63	-	9,40	14,90	14,80
Storia (l), biografie e araldica	116	3	161	280	25,70	8,91	22,70	22,54	43,60	7,00	21,60	26,50
Attualità politico-sociale ed economica (m)	2	..	48	50	12,67	6,90	12,98	12,94	17,60	8,00	12,30	12,50
Testi letterari classici	97	6	42	145	18,19	9,03	29,99	24,90	34,90	9,30	12,60	21,40
Testi letterari moderni												
- <i>poesia e teatro</i>	1	..	20	20	14,07	9,56	10,22	10,24	22,40	10,10	10,40	10,50
- <i>libri di avventura e gialli</i>	..	32	142	174	10,95	7,40	9,57	8,74	9,80	8,00	9,30	9,00
- <i>altri romanzi e racconti</i>	23	159	485	667	7,91	8,89	10,25	9,88	16,30	12,60	8,80	9,70
Fumetti	..	2	13	15	13,00	13,34	12,33	12,54	13,00	14,60	10,60	11,00
Totale	1.422	360	6.274	8.056	17,87	9,08	19,93	18,86	28,00	11,10	37,60	32,20

- (a) Il valore totale è ottenuto moltiplicando il prezzo di ciascuna opera per la rispettiva tiratura.
(b) Il prezzo medio per opera è ottenuto come media aritmetica semplice dei prezzi di ciascuna opera, comprese quelle gratuite.
(c) Il prezzo medio ponderato è calcolato come media del prezzo di ciascuna opera (escluse quelle gratuite) ponderato con il numero delle copie stampate.
(d) Comprende bibliografie, enciclopedie, eccetera, esclusi i dizionari. Le enciclopedie e le opere in più volumi sono considerate come un'opera unica, il cui prezzo e tiratura sono dati dalla somma dei rispettivi valori relativi ai volumi pubblicati nell'arco dell'anno.
(e) Esclusi i libri di testo per le scuole primarie e secondarie, parascolastici ed universitari.
(f) Solo con riguardo al carattere economico.
(g) Compresi i testi di steno-dattilografia.
(h) Con riguardo a organizzazione, amministrazione e tecnica.
(i) Comprende teatro, cinematografo, radio, Tv, manifestazioni varie.
(l) Compresa archeologia e preistoria.
(m) Escluse biografie.

Tavola 20 - Prezzo medio per pagina delle opere pubblicate per genere e materia trattata - Anno 2003 (prezzo medio in centesimi di euro)

MATERIE TRATTATE	Prezzo medio per pagina (a)				Prezzo medio ponderato per pagina (b)			
	Scola- stiche	Per ragazzi	Varia adulti	Totale	Scola- stiche	Per ragazzi	Varia adulti	Totale
Generalità (c)	5,9	12,0	8,8	8,6	4,6	12,6	10,5	9,9
Dizionari	2,7	14,3	5,2	6,6	2,8	9,7	5,4	5,9
Filosofia, metafisica, metapsichica, astrologia	5,3	11,0	7,3	7,3	3,8	10,4	6,0	5,7
Psicologia	8,5	5,6	7,8	7,8	7,9	5,7	6,2	6,2
Religione, teologia	6,0	12,9	7,0	7,2	5,0	9,0	5,0	5,2
Sociologia	4,3	23,2	7,1	7,0	4,5	25,8	6,7	6,6
Statistica	3,5	-	5,9	5,8	5,1	-	9,3	8,7
Scienze politiche, economia politica, scienza delle finanze	4,6	-	7,1	6,9	4,3	-	6,9	6,1
Diritto, amministrazione pubblica, previdenza, assistenza sociale e assicurazioni	5,8	8,5	8,9	8,8	4,0	8,2	7,4	7,0
Arte e scienza militari	5,6	-	13,3	12,7	4,7	-	12,4	10,4
Pedagogia e didattica (d)	6,9	26,0	8,6	10,6	4,6	24,3	8,5	10,7
Libri di testo per le scuole primarie	9,8	-	-	9,8	9,0	-	-	9,0
Commercio, comunicazioni e trasporti (e)	4,8	8,3	7,4	7,2	5,8	8,3	5,9	6,0
Etnografia, usi e costumi, folclore e tradizioni popolari	4,0	14,2	10,1	10,1	5,7	11,5	8,2	8,3
Filologia e linguistica	5,3	26,2	9,4	7,1	4,9	25,4	8,2	5,4
Matematica	3,9	31,2	7,0	5,8	3,8	28,2	6,6	4,4
Scienze fisiche e naturali	4,9	24,1	9,3	10,0	5,2	22,5	8,8	11,0
Ecologia	2,7	46,5	8,0	11,6	4,9	54,2	10,7	18,5
Medicina, farmacia, veterinaria, igiene, dietologia	3,2	18,0	12,8	12,5	6,2	21,6	12,3	12,5
Tecnologia, ingegneria, industrie, arti e mestieri	5,5	17,6	43,9	37,3	5,1	13,2	46,4	25,9
Informatica	5,4	5,2	7,1	7,0	5,2	5,0	7,8	7,3
Agricoltura, silvicoltura, allevamento, caccia e pesca	4,6	4,6	7,6	7,1	5,1	7,6	9,4	8,8
Economia domestica, arredamento e moda	7,1	8,3	14,8	14,2	6,9	8,3	20,0	19,3
Cucina e ricettari vari	5,6	12,6	9,9	9,8	5,7	13,5	9,4	9,3
Commercio (f), comunicazioni, trasporti (g)	5,8	-	5,9	5,9	5,8	-	5,6	5,7
Architettura e urbanistica	7,6	30,9	17,3	17,1	6,1	70,2	12,7	12,6
Arti figurative e fotografia	9,5	21,7	20,6	20,2	6,3	20,6	19,7	18,2
Musica e spettacoli (h)	3,9	32,4	11,6	11,4	3,4	30,9	16,1	13,6
Divertimenti, giochi, sport	4,9	31,9	12,1	20,7	4,0	19,1	11,3	16,8
Storia della letteratura e critica letteraria	3,7	8,8	8,7	8,3	3,0	10,4	9,8	7,0
Geografia, viaggi, atlanti	5,2	17,3	12,7	11,9	4,9	16,4	11,8	9,6
Guide turistiche	-	14,8	8,6	8,7	-	14,5	7,1	7,1
Storia (i), biografie e araldica	4,6	12,2	8,8	8,6	4,4	10,7	6,7	6,3
Attualità politico-sociale ed economica (l)	4,1	15,4	6,7	6,7	4,3	17,2	6,0	6,0
Testi letterari classici	3,9	7,7	10,2	8,2	3,4	11,3	3,8	4,3
Testi letterari moderni								
- <i>poesia e teatro</i>	6,2	11,0	10,3	10,3	4,8	11,0	8,0	8,0
- <i>libri di avventura e gialli</i>	3,8	10,2	3,5	6,1	4,0	10,2	2,7	4,3
- <i>altri romanzi e racconti</i>	5,5	20,0	5,3	8,3	5,2	16,9	3,8	6,2
Fumetti	10,2	21,4	15,1	16,3	10,2	18,0	7,4	8,5
Totale	5,9	18,7	10,1	10,4	6,1	16,8	6,9	8,0

- (a) Il prezzo medio per pagina è calcolato come media aritmetica semplice del prezzo per pagina di ciascuna opera, comprese quelle gratuite.
- (b) Il prezzo medio ponderato per pagina in base alla tiratura è calcolato come media del prezzo per pagina di ciascuna opera (escluse quelle gratuite) ponderato con il numero delle copie stampate.
- (c) Comprende bibliografie, enciclopedie, eccetera, esclusi i dizionari. Si noti che le enciclopedie e le opere in più volumi sono considerate come un'opera unica, il cui prezzo e tiratura sono dati dalla somma dei rispettivi valori relativi ai volumi pubblicati nell'arco dell'anno.
- (d) Esclusi i libri di testo per le scuole primarie e secondarie, parascolastici ed universitari.
- (e) Solo con riguardo al carattere economico.
- (f) Compresi i testi di steno-dattilografia.
- (g) Con riguardo a organizzazione, amministrazione e tecnica.
- (h) Comprende teatro, cinematografo, radio, Tv, manifestazioni varie.
- (i) Compresa archeologia e preistoria.
- (l) Escluse biografie.

Tavola 21 - Opere pubblicate e tiratura per numero di pagine e classe di prezzo - Anno 2003 (tiratura in migliaia)

CLASSI DI PREZZO	Numero di pagine							Totale
	Da 5 a 48	Da 49 a 100	Da 101 a 200	Da 201 a 300	Da 301 a 500	Da 501 a 1.000	Oltre 1.000	
OPERE								
Fino a 2,50 euro	782	249	144	22	12	-	4	1.213
Da 2,51 a 5,00	1.015	951	944	269	257	53	3	3.492
Da 5,01 a 7,50	779	1.520	2.291	766	433	69	3	5.861
Da 7,51 a 10,00	570	1.805	3.855	1.432	1.336	392	7	9.397
Da 10,01 a 12,50	221	595	2.395	902	429	151	16	4.709
Da 12,51 a 15,00	247	407	2.782	1.984	895	221	30	6.566
Da 15,01 a 17,50	82	121	951	1.323	815	163	36	3.491
Da 17,51 a 20,00	102	237	959	1.729	1.401	305	33	4.766
Da 20,01 a 22,50	28	39	195	539	731	240	20	1.792
Da 22,51 a 25,00	39	89	325	561	1.023	313	40	2.390
Da 25,01 a 27,50	18	23	83	128	411	258	42	963
Da 27,51 a 30,00	35	41	250	273	680	295	51	1.625
Da 30,01 a 35,00	34	21	177	165	532	399	69	1.397
Da 35,01 a 40,00	31	12	146	140	341	411	63	1.144
Da 40,01 a 45,00	23	13	68	76	139	248	41	608
Da 45,01 a 50,00	23	12	69	92	152	229	128	705
Oltre 50,00	75	98	201	275	373	685	707	2.414
Opere gratuite o fuori commercio	478	400	507	171	119	42	16	1.733
Totale	4.582	6.633	16.342	10.847	10.079	4.474	1.309	54.266
TIRATURA								
Fino a 2,50 euro	7.809	3.144	2.715	137	308	-	1	14.114
Da 2,51 a 5,00	6.537	6.395	12.542	5.327	8.103	1.713	77	40.694
Da 5,01 a 7,50	4.008	7.201	12.108	3.809	4.675	613	90	32.504
Da 7,51 a 10,00	2.721	4.686	15.162	7.340	8.671	2.299	93	40.973
Da 10,01 a 12,50	1.031	1.376	5.940	3.275	2.225	1.026	77	14.950
Da 12,51 a 15,00	926	1.378	7.490	7.842	6.188	1.430	243	25.497
Da 15,01 a 17,50	309	631	2.159	4.183	6.292	1.048	238	14.859
Da 17,51 a 20,00	415	640	1.954	2.860	6.339	3.134	126	15.468
Da 20,01 a 22,50	88	99	399	697	2.115	1.988	429	5.814
Da 22,51 a 25,00	208	165	523	1.224	2.442	2.038	387	6.987
Da 25,01 a 27,50	22	44	181	322	742	1.881	347	3.540
Da 27,51 a 30,00	105	106	451	440	1.220	1.404	441	4.167
Da 30,01 a 35,00	44	22	329	274	1.006	1.807	893	4.375
Da 35,01 a 40,00	43	14	267	243	590	2.199	727	4.084
Da 40,01 a 45,00	47	19	130	289	432	700	529	2.147
Da 45,01 a 50,00	32	14	82	493	475	1.130	1.130	3.356
Oltre 50,00	107	109	1.381	545	708	2.387	11.029	16.267
Opere gratuite o fuori commercio	3.117	2.290	2.192	548	431	267	74	8.919
Totale	27.568	28.332	66.006	39.849	52.963	27.063	16.933	258.714

Tavola 22 - Opere pubblicate e tiratura per genere e numero di pagine - Anno 2003 (tiratura in migliaia)

NUMERO DI PAGINE	Scolastiche	Per ragazzi	Di altro genere	Totale	
				N.	%
OPERE					
Da 5 a 48 pagine	385	1.751	2.446	4.582	8,4
Da 49 a 100	692	784	5.157	6.633	12,2
Da 101 a 200	1.074	1.177	14.091	16.342	30,1
Da 201 a 300	755	387	9.705	10.847	20,0
Da 301 a 500	923	182	8.974	10.079	18,6
Da 501 a 1.000	917	46	3.511	4.474	8,2
Oltre 1.000	446	2	861	1.309	2,4
Totale	5.192	4.329	44.745	54.266	100,0
TIRATURA					
Da 5 a 48 pagine	3.120	12.814	11.634	27.568	10,7
Da 49 a 100	7.383	5.657	15.292	28.332	11,0
Da 101 a 200	7.540	7.599	50.867	66.006	25,5
Da 201 a 300	4.781	2.714	32.354	39.849	15,4
Da 301 a 500	6.155	2.684	44.124	52.963	20,5
Da 501 a 1.000	12.113	870	14.081	27.063	10,5
Oltre 1.000	11.596	93	5.244	16.933	6,5
Totale	52.688	32.430	173.595	258.714	100,0

Tavola 23 - Numero medio di pagine per opera, genere e materia trattata - Anno 2003

MATERIE TRATTATE	Numero medio di pagine per opera (a)			Totale
	Scolastiche	Per ragazzi	Varia adulti	
Generalità (b)	443,2	164,6	442,2	432,8
Dizionari	1.237,7	245,2	619,1	583,6
Filosofia, metafisica, metapsichica, astrologia	612,3	137,4	258,4	272,5
Psicologia	324,6	221,3	244,5	245,4
Religione, teologia	273,2	102,4	258,7	252,9
Sociologia	440,9	48,0	233,7	240,0
Statistica	427,4	-	173,1	181,0
Scienze politiche, economia politica, scienza delle finanze	607,9	-	298,9	318,2
Diritto, amministrazione pubblica, previdenza, assistenza sociale e assicurazioni	447,6	298,6	431,4	430,6
Arte e scienza militari	610,4	-	243,4	268,6
Pedagogia e didattica (c)	333,6	60,1	215,1	220,2
Libri di testo per le scuole primarie e secondarie, parascolastici ed universitari	159,8	-	-	159,8
Commercio, comunicazioni e trasporti (d)	289,3	24,0	245,1	246,8
Etnografia, usi e costumi, folclore e tradizioni popolari	186,1	92,3	210,6	204,8
Filologia e linguistica	438,4	151,4	275,6	370,3
Matematica	654,5	56,5	242,1	425,9
Scienze fisiche e naturali	417,9	65,1	314,8	311,4
Ecologia	378,6	35,1	205,3	203,1
Medicina, farmacia, veterinaria, igiene, dietologia	214,9	49,2	306,4	301,3
Tecnologia, ingegneria, industrie, arti e mestieri	580,3	148,2	221,1	281,5
Informatica	408,0	274,6	383,6	384,5
Agricoltura, silvicoltura, allevamento, caccia e pesca	431,3	110,1	207,0	223,3
Economia domestica, arredamento e moda	423,4	24,0	178,6	195,2
Cucina e ricettari vari	384,5	139,8	204,1	207,8
Commercio (e), comunicazioni, trasporti (f)	352,3	-	308,3	318,8
Architettura e urbanistica	325,7	89,0	234,8	236,2
Arti figurative e fotografia	425,8	82,3	180,6	189,0
Musica e spettacoli (g)	455,2	57,3	205,6	218,2
Divertimenti, giochi, sport	203,0	81,1	203,3	148,8
Storia della letteratura e critica letteraria	844,5	166,0	290,2	342,2
Geografia, viaggi, atlanti	616,9	67,6	229,1	282,1
Guide turistiche	-	61,3	211,3	209,2
Storia (h), biografie e araldica	615,8	102,9	294,2	309,5
Attualità politico-sociale ed economica (i)	328,8	67,0	221,2	223,8
Testi letterari classici	598,4	173,9	445,5	465,5
Testi letterari moderni				
- <i>poesia e teatro</i>	307,4	99,5	138,4	139,0
- <i>libri di avventura e gialli</i>	302,5	140,3	337,6	261,5
- <i>altri romanzi e racconti</i>	217,9	103,6	256,6	223,8
Fumetti	128,0	98,6	176,0	160,4
Totale	419,4	110,6	274,3	275,1

(a) La media è calcolata come media aritmetica semplice del numero di pagine di ciascuna opera (incluse quelle gratuite).

(b) Comprende bibliografie, enciclopedie, eccetera, esclusi i dizionari.

(c) Esclusi i libri di testo per le scuole primarie e secondarie, parascolastici ed universitari.

(d) Solo con riguardo al carattere economico.

(e) Compresi i testi di steno-dattilografia.

(f) Con riguardo all'aspetto organizzativo, amministrativo e tecnico.

(g) Comprende teatro, cinematografo, radio, Tv, manifestazioni varie.

(h) Compresa archeologia e preistoria.

(i) Escluse biografie.

Tavola 24 - Numero medio di pagine per opera ponderato con la tiratura, per genere e materia trattata - Anno 2003

MATERIE TRATTATE	Numero medio di pagine per opera (a)			Totale
	Scolastiche	Per ragazzi	Varia adulti	
Generalità (b)	628,9	201,1	4.919,1	4.212,4
Dizionari	1.479,0	363,4	1.314,1	1.196,9
Filosofia, metafisica, metapsichica, astrologia	1.342,4	150,7	260,2	381,7
Psicologia	343,3	201,4	260,3	261,5
Religione, teologia	412,0	93,8	218,6	226,2
Sociologia	915,8	51,4	227,5	273,7
Statistica	811,3	-	186,0	239,9
Scienze politiche, economia politica, scienza delle finanze, ecc.	1.324,4	-	373,2	675,1
Diritto, amministrazione pubblica, previdenza, assistenza sociale e assicurazioni	602,7	288,4	3.745,4	3.406,5
Arte e scienza militari	906,0	-	271,0	431,3
Pedagogia e didattica (c)	1.074,3	108,5	238,3	570,9
Libri di testo per le scuole primarie e secondarie, parascolastici ed universitari	273,1	-	-	273,1
Commercio, comunicazioni e trasporti (d)	357,3	24,0	248,4	252,2
Etnografia, usi e costumi, folclore e tradizioni popolari	242,2	80,3	249,9	238,5
Filologia e linguistica	843,4	139,0	274,8	786,9
Matematica	1.011,1	45,0	249,6	893,5
Scienze fisiche e naturali	701,3	46,7	256,3	391,0
Ecologia	635,0	28,0	155,3	165,6
Medicina, farmacia, veterinaria, igiene, dietologia	417,3	37,5	245,8	243,2
Tecnologia, ingegneria, industrie, arti e mestieri	674,7	121,1	241,1	449,0
Informatica	795,3	269,2	349,5	432,5
Agricoltura, silvicoltura, allevamento, caccia e pesca	515,2	81,9	189,7	206,8
Economia domestica, arredamento e moda	528,5	24,0	250,1	259,3
Cucina e ricettari vari	409,3	134,1	237,6	239,3
Commercio (e), comunicazioni, trasporti (f)	382,6	-	331,7	354,5
Architettura e urbanistica	485,9	45,9	245,3	258,0
Arti figurative e fotografia	826,6	67,1	182,7	253,8
Musica e spettacoli (g)	688,2	62,2	226,1	309,8
Divertimenti, giochi, sport	638,6	160,6	252,2	199,7
Storia della letteratura e critica letteraria	1.619,0	105,2	501,1	966,8
Geografia, viaggi, atlanti	916,3	63,7	266,7	526,0
Guide turistiche	-	67,7	270,2	269,1
Storia (h), biografie e araldica	1.068,0	87,8	318,8	497,5
Attualità politico-sociale ed economica (i)	419,9	68,5	227,9	233,0
Testi letterari classici	1.386,0	149,3	442,5	803,3
Testi letterari moderni				
- <i>poesia e teatro</i>	557,3	93,6	195,1	198,6
- <i>libri di avventura e gialli</i>	252,4	161,3	385,3	338,2
- <i>altri romanzi e racconti</i>	567,3	135,5	276,3	256,7
Fumetti	128,0	131,7	279,7	263,9
Totale	690,8	136,9	503,6	495,8

(a) La media ponderata è calcolata come media del numero di pagine di ciascuna opera (incluse quelle gratuite) ponderata con il numero delle copie stampate.

(b) Comprende bibliografie, enciclopedie, eccetera, esclusi i dizionari.

(c) Esclusi i libri di testo per le scuole primarie e secondarie, parascolastici ed universitari.

(d) Solo con riguardo al carattere economico.

(e) Compresi i testi di steno-dattilografia.

(f) Con riguardo all'aspetto organizzativo, amministrativo e tecnico.

(g) Comprende teatro, cinematografo, radio, Tv, manifestazioni varie.

(h) Compresa archeologia e preistoria.

(i) Escluse biografie.

Tavola 25 - Opere pubblicate per numero dei volumi di cui sono composte e numero e tiratura dei volumi pubblicati nell'anno, per tipo di edizione - Anno 2003 (tiratura in migliaia)

TIPI DI OPERA	Opere		Volumi pubblicati nell'anno (a)	
		Numero	Numero	Tiratura
PRIME EDIZIONI				
Opere in 1 volume (b)		33.353	33.353	140.818
Opere in 2 volumi		426	743	3.442
Opere in 3 volumi		261	653	3.374
Opere in 4 volumi		125	363	1.502
Opere in 5 volumi		69	247	1.347
Opere in 6 o più volumi		262	820	5.437
Totale		34.496	36.179	155.920
EDIZIONI SUCCESSIVE				
Opere in 1 volume (b)		3.090	3.090	12.241
Opere in 2 volumi		89	148	840
Opere in 3 volumi		106	230	1.187
Opere in 4 volumi		24	57	283
Opere in 5 volumi		17	54	247
Opere in 6 o più volumi		27	106	904
Totale		3.353	3.685	15.702
RISTAMPE				
Opere in 1 volume (b)		15.119	15.119	65.551
Opere in 2 volumi		389	649	3.323
Opere in 3 volumi		444	951	5.010
Opere in 4 volumi		159	489	2.299
Opere in 5 volumi		87	323	1.373
Opere in 6 o più volumi		219	1.363	9.536
Totale		16.417	18.894	87.091
TOTALE				
Opere in 1 volume (b)		51.562	51.562	218.611
Opere in 2 volumi		904	1.540	7.605
Opere in 3 volumi		811	1.834	9.571
Opere in 4 volumi		308	909	4.083
Opere in 5 volumi		173	624	2.967
Opere in 6 o più volumi		508	2.289	15.877
Totale		54.266	58.758	258.714

(a) Per le opere in più volumi sono state considerate quelle delle quali nel corso dell'anno è stato pubblicato almeno un volume: il numero dei volumi, quindi, si riferisce a quelli effettivamente pubblicati nell'anno.

(b) Per le opere in volume unico il dato del numero delle opere coincide con quello del numero dei volumi.

Tavola 26 - Opere pubblicate per numero dei volumi di cui sono composte e numero e tiratura dei volumi pubblicati nell'anno, per genere - Anno 2003 (tiratura in migliaia)

TIPI DI OPERA	Opere		Volumi pubblicati nell'anno (a)	
		Numero	Numero	Tiratura
OPERE SCOLASTICHE				
Opere in 1 volume (b)		3.623	3.623	24.452
Opere in 2 volumi		441	752	5.141
Opere in 3 volumi		625	1.398	8.892
Opere in 4 volumi		164	533	3.143
Opere in 5 volumi		138	535	2.576
Opere in 6 o più volumi		201	957	8.484
Totale		5.192	7.798	52.688
OPERE PER RAGAZZI				
Opere in 1 volume (b)		4.100	4.100	26.631
Opere in 2 volumi		69	120	1.173
Opere in 3 volumi		10	24	125
Opere in 4 volumi		37	101	436
Opere in 5 volumi		4	12	229
Opere in 6 o più volumi		109	470	3.836
Totale		4.329	4.827	32.430
OPERE DI ALTRO GENERE				
Opere in 1 volume (b)		43.839	43.839	167.528
Opere in 2 volumi		394	668	1.290
Opere in 3 volumi		176	412	554
Opere in 4 volumi		107	275	504
Opere in 5 volumi		31	77	162
Opere in 6 o più volumi		198	862	3.557
Totale		44.745	46.133	173.595
TOTALE				
Opere in 1 volume (b)		51.562	51.562	218.611
Opere in 2 volumi		904	1.540	7.605
Opere in 3 volumi		811	1.834	9.571
Opere in 4 volumi		308	909	4.083
Opere in 5 volumi		173	624	2.967
Opere in 6 o più volumi		508	2.289	15.877
Totale		54.266	58.758	258.714

(a) Per le opere in più volumi sono state considerate quelle delle quali nel corso dell'anno è stato pubblicato almeno un volume: il numero dei volumi, quindi, si riferisce a quelli effettivamente pubblicati nell'anno.

(b) Per le opere in volume unico il dato del numero delle opere coincide con quello del numero dei volumi.

Tavola 27 - Opere pubblicate per genere e eventuale presenza di supporto elettronico allegato - Anno 2003

PRESENZA DI SUPPORTO ELETTRONICO	Opere scolastiche	Opere per ragazzi	Opere di varia adulti	Totale	
	Numero	Numero	Numero	Numero	%
OPERE CON SUPPORTO ELETTRONICO	664	239	1.808	2.711	5,0
di cui:					
- <i>audiocassetta</i>	100	41	86	227	0,4
- <i>videocassetta</i>	12	93	79	184	0,3
- <i>compact disc</i>	171	17	185	373	0,7
- <i>cd-rom</i>	319	55	741	1.115	2,1
- <i>floppy disc (per personal computer)</i>	18	23	604	645	1,2
- <i>altri supporti</i>	1	10	98	109	0,2
- <i>più supporti</i>	43	-	15	58	0,1
OPERE SENZA SUPPORTO ELETTRONICO	4.528	4.090	42.937	51.555	95,0
Totale	5.192	4.329	44.745	54.266	100,0

Tavola 28 - Opere pubblicate e tiratura per genere e provincia di pubblicazione - Anno 2003 (tiratura in migliaia)

PROVINCE, REGIONI RIPARTIZIONI GEOGRAFICHE	Scolastiche		Per ragazzi		Varia adulti		Totale	
	Opere	Tiratura	Opere	Tiratura	Opere	Tiratura	Opere	Tiratura
Alessandria	-	-	347	3.815	527	4.891	874	8.706
Asti	-	-	-	-	21	34	21	34
Biella	-	-	-	-	67	83	67	83
Cuneo	-	-	5	26	105	485	110	512
Novara	80	1.073	306	3.300	374	5.377	760	9.749
Torino	1.515	17.240	101	434	3.856	12.314	5.472	29.988
Verbano-Cusio-Ossola	-	-	-	-	25	29	25	29
Vercelli	-	-	-	-	10	6	10	6
Piemonte	1.595	18.312	759	7.575	4.985	23.219	7.339	49.106
Valle d'Aosta	-	-	-	-	64	62	64	62
Bergamo	142	3.059	9	11	273	851	424	3.921
Brescia	221	2.316	1	1	410	726	632	3.043
Como	2	2	-	-	37	59	39	61
Cremona	3	5	-	-	29	21	32	25
Lecco	-	-	-	-	75	102	75	102
Lodi	-	-	-	-	14	48	14	48
Mantova	-	-	9	16	101	175	110	190
Milano	1.088	11.381	1.907	14.718	17.944	102.163	20.939	128.261
Pavia	-	-	-	-	124	197	124	197
Sondrio	-	-	-	-	9	21	9	21
Varese	-	-	13	20	139	296	152	316
Lombardia	1.456	16.762	1.939	14.765	19.155	104.659	22.550	136.185
<i>Bolzano-Bozen</i>	52	170	8	16	186	422	246	607
<i>Trento</i>	84	128	9	17	370	1.091	463	1.237
Trentino-Alto Adige	136	298	17	33	556	1.513	709	1.844
Belluno	2	2	-	-	27	24	29	26
Padova	1	1	31	66	370	897	402	965
Rovigo	-	-	2	20	46	62	48	83
Treviso	-	-	6	16	176	416	182	432
Venezia	1	2	-	-	543	1.356	544	1.358
Verona	-	-	2	2	132	170	134	172
Vicenza	-	-	18	42	299	1.058	317	1.099
Veneto	4	5	59	146	1.593	3.984	1.656	4.134
Gorizia	-	-	2	1	40	40	42	41
Pordenone	-	-	-	-	27	72	27	72
Trieste	13	3	412	1.708	127	159	552	1.870
Udine	1	2	14	11	261	276	276	288
Friuli-Venezia Giulia	14	5	428	1.720	455	546	897	2.271
Genova	13	27	13	21	538	835	564	883
Imperia	-	-	2	3	23	10	25	13
La Spezia	11	134	1	2	11	16	23	152
Savona	-	-	1	1	32	52	33	53
Liguria	24	161	17	26	604	913	645	1.100
Bologna	620	3.263	24	41	2.332	4.670	2.976	7.973
Ferrara	1	4	-	-	93	385	94	389
Forlì-Cesena	-	-	1	1	350	473	351	473
Modena	21	91	93	573	210	237	324	901
Parma	4	2	1	1	150	262	155	264
Piacenza	-	-	-	-	39	34	39	34
Ravenna	3	-	2	1	134	90	139	92
Reggio nell'Emilia	2	6	28	44	115	109	145	159
Rimini	-	-	135	1.154	519	1.175	654	2.328
Emilia-Romagna	651	3.366	284	1.813	3.942	7.434	4.877	12.613
Arezzo	1	1	2	3	92	93	95	97
Firenze	459	9.320	513	5.456	2.360	8.522	3.332	23.298
Grosseto	-	-	-	-	9	12	9	12
Livorno	1	-	1	12	115	162	117	174
Lucca	-	-	1	3	124	165	125	168
Massa-Carrara	-	-	-	-	32	40	32	40
Pisa	9	5	-	-	248	384	257	390
Pistoia	-	-	-	-	63	94	63	94
Prato	-	-	1	1	21	21	22	22
Siena	-	-	1	-	129	204	130	204
Toscana	470	9.327	519	5.475	3.193	9.696	4.182	24.498

Tavola 28 segue - Opere pubblicate e tiratura per genere e provincia di pubblicazione - Anno 2003 (tiratura in migliaia)

PROVINCE, REGIONI RIPARTIZIONI GEOGRAFICHE	Scolastiche		Per ragazzi		Varia adulti		Totale	
	Opere	Tiratura	Opere	Tiratura	Opere	Tiratura	Opere	Tiratura
Perugia	134	401	20	21	316	696	470	1.117
Terni	-	-	2	1	24	19	26	20
Umbria	134	401	22	22	340	714	496	1.137
Ancona	34	675	15	50	130	1.158	179	1.882
Ascoli Piceno	-	-	-	-	29	25	29	25
Macerata	7	173	-	-	24	74	31	247
Pesaro e Urbino	1	2	-	-	59	57	60	59
Marche	42	850	15	50	242	1.314	299	2.214
Frosinone	-	-	1	2	30	68	31	70
Latina	-	-	-	-	43	56	43	56
Rieti	-	-	-	-	-	-	-	-
Roma	148	471	166	455	4.780	10.751	5.094	11.677
Viterbo	-	-	-	-	99	157	99	157
Lazio	148	471	167	457	4.952	11.032	5.267	11.960
Chieti	-	-	-	-	167	319	167	319
L'Aquila	45	12	-	-	49	39	94	51
Pescara	1	-	-	-	108	128	109	129
Teramo	-	-	-	-	26	27	26	27
Abruzzo	46	12	-	-	350	513	396	526
Campobasso	-	-	-	-	21	42	21	42
Isernia	-	-	-	-	31	25	31	25
Molise	-	-	-	-	52	67	52	67
Avellino	2	2	-	-	82	192	84	194
Benevento	-	-	-	-	23	14	23	14
Caserta	1	2	5	10	20	22	26	34
Napoli	318	1.796	40	77	1.276	2.571	1.634	4.444
Salerno	4	3	7	175	101	142	112	320
Campania	325	1.804	52	262	1.502	2.942	1.879	5.007
Bari	56	375	6	16	956	1.715	1.018	2.106
Brindisi	-	-	-	-	60	68	60	68
Foggia	-	-	-	-	132	113	132	113
Lecce	1	1	4	2	316	257	321	259
Taranto	-	-	-	-	29	27	29	27
Puglia	57	376	10	19	1.493	2.179	1.560	2.574
Matera	-	-	-	-	9	13	9	13
Potenza	-	-	6	8	30	27	36	36
Basilicata	-	-	6	8	39	41	45	49
Catanzaro	-	-	-	-	31	23	31	23
Cosenza	5	5	-	-	99	83	104	87
Crotone	-	-	-	-	-	-	-	-
Reggio di Calabria	7	7	7	7	187	233	201	247
Vibo Valentia	-	-	1	1	2	2	3	3
Calabria	12	11	8	8	319	340	339	360
Agrigento	3	5	-	-	4	11	7	16
Caltanissetta	-	-	7	11	5	4	12	15
Catania	7	14	-	-	130	122	137	135
Enna	-	-	3	9	45	67	48	76
Messina	-	-	-	-	55	40	55	40
Palermo	61	492	5	10	385	1.454	451	1.956
Ragusa	-	-	-	-	10	14	10	14
Siracusa	4	2	1	-	21	15	26	18
Trapani	-	-	5	15	8	14	13	29
Sicilia	75	512	21	45	663	1.741	759	2.299
Cagliari	3	17	6	7	123	159	132	182
Nuoro	-	-	-	-	53	440	53	440
Oristano	-	-	-	-	18	12	18	12
Sassari	-	-	-	-	52	75	52	75
Sardegna	3	17	6	7	246	686	255	709
ITALIA	5.192	52.688	4.329	32.430	44.745	173.595	54.266	258.714
Nord-Ovest	3.075	35.235	2.715	22.366	24.808	128.853	30.598	186.453
Nord-Est	805	3.674	788	3.712	6.546	13.477	8.139	20.862
Centro	794	11.049	723	6.004	8.727	22.756	10.244	39.809
Sud	440	2.203	76	297	3.755	6.082	4.271	8.583
Isole	78	529	27	52	909	2.427	1.014	3.008

Tavola 29 - Autori delle opere pubblicate per sesso, genere e tipo di edizione dell'opera - Anno 2003

TIPI DI EDIZIONE	Autori (a)		Totale
	Maschi	Femmine	
OPERE SCOLASTICHE			
Prime edizioni	951	1.093	2.044
Edizioni successive	444	445	889
Ristampe	2.187	1.774	3.961
Totale	3.582	3.312	6.894
OPERE PER RAGAZZI			
Prime edizioni	2.344	1.749	4.093
Edizioni successive	56	14	70
Ristampe	2.028	310	2.338
Totale	4.428	2.073	6.501
OPERE DI ALTRO GENERE			
Prime edizioni	34.386	16.015	50.401
Edizioni successive	2.478	740	3.218
Ristampe	12.358	2.774	15.132
Totale	49.222	19.529	68.751
TOTALE			
Prime edizioni	37.681	18.857	56.538
Edizioni successive	2.978	1.199	4.177
Ristampe	16.573	4.858	21.431
Totale	57.232	24.914	82.146

(a) I valori si riferiscono a 41.701 opere librarie, pari al 76,8 per cento del totale. Per ulteriori 4.433 opere, redatte da "Autori vari" (8,0 per cento del totale), non è stato possibile distinguere gli autori per sesso e per le restanti opere non è stata fornita alcuna indicazione.

Tavola 30 - Editori censiti, nuovi, cessati e attivi per tipologia e anno - Anni 1990-2003

ANNI	Editori censiti (a)	Di cui:		Editori attivi (d)	Di cui:			Totale
		Nuovi (b)	Cessati (c)		Piccoli	Medi	Grandi	
1990	2.364	228	60	1.482	65,4	24,8	9,8	100,0
1991	2.618	351	89	1.656	66,2	24,5	9,4	100,0
1992	2.708	230	118	1.844	68,7	23,5	7,8	100,0
1993	2.820	282	92	1.875	69,2	23,4	7,4	100,0
1994	2.882	230	112	1.898	66,3	25,6	8,1	100,0
1995	3.003	271	99	2.089	68,5	23,7	7,8	100,0
1996	3.073	199	53	2.145	66,8	25,0	8,2	100,0
1997	3.129	151	75	2.094	67,5	24,0	8,5	100,0
1998	3.131	150	62	1.880	65,9	25,3	8,8	100,0
1999	3.141	162	61	1.877	65,0	25,5	9,5	100,0
2000	3.300	310	119	1.940	66,1	25,1	8,8	100,0
2001	3.365	238	134	1.828	63,0	27,6	9,4	100,0
2002	3.276	151	120	1.760	63,5	26,3	10,2	100,0
2003	3.310	214	172	1.846	64,8	25,6	9,5	100,0

(a) Editori registrati nell'archivio editori, oggetto della rilevazione. Di questi, nel 2003, hanno risposto all'indagine l'81,1 per cento.

(b) Editori registrati per la prima volta in archivio nell'anno di riferimento.

(c) Editori che non svolgono più attività editoriale o non pubblicano più opere librarie.

(d) Editori che hanno pubblicato almeno un'opera libraria nell'anno considerato, e in particolare "piccoli editori" = da 1 a 10 opere; "medi editori" = da 11 a 50 opere; "grandi editori" = oltre 50 opere.

Tavola 31 - Editori attivi e con produzione nulla per tipologia, provincia e regione - Anno 2003

PROVINCE, REGIONI RIPARTIZIONI GEOGRAFICHE	Editori attivi				Editori con produzione nulla	Totale
	Piccoli	Medi	Grandi	Totale		
Alessandria	4	1	2	7	2	9
Asti	4	1	-	5	-	5
Biella	5	-	1	6	1	7
Cuneo	8	4	-	12	3	15
Novara	4	1	1	6	-	6
Torino	73	30	16	119	48	167
Verbano-Cusio-Ossola	5	-	-	5	3	8
Vercelli	2	-	-	2	3	5
Piemonte	105	37	20	162	60	222
Aosta	5	1	-	6	1	7
Valle d'Aosta	5	1	-	6	1	7
Genova	21	11	3	35	1	36
Imperia	3	1	-	4	2	6
La Spezia	2	1	-	3	15	18
Savona	7	-	-	7	2	9
Liguria	33	13	3	49	20	69
Bergamo	9	9	2	20	6	26
Brescia	14	6	3	23	7	30
Como	6	1	-	7	6	13
Cremona	9	-	-	9	1	10
Lecco	4	2	-	6	2	8
Lodi	1	1	-	2	3	5
Mantova	3	4	-	7	5	12
Milano	158	56	63	277	150	427
Pavia	11	4	-	15	2	17
Sondrio	4	-	-	4	1	5
Varese	14	2	1	17	-	17
Lombardia	233	85	69	387	183	570
Bolzano	15	5	1	21	8	29
Trento	21	8	1	30	12	42
Trentino-Alto Adige	36	13	2	51	20	71
Belluno	5	1	-	6	-	6
Padova	26	6	2	34	22	56
Rovigo	2	2	-	4	2	6
Treviso	13	6	-	19	4	23
Venezia	15	6	2	23	16	39
Verona	17	3	-	20	9	29
Vicenza	9	4	2	15	9	24
Veneto	87	28	6	121	62	183
Gorizia	5	2	-	7	1	8
Pordenone	2	1	-	3	4	7
Trieste	9	3	4	16	8	24
Udine	20	3	2	25	8	33
Friuli-Venezia Giulia	36	9	6	51	21	72
Bologna	31	12	12	55	26	81
Ferrara	9	3	-	12	4	16
Forlì-Cesena	8	4	2	14	3	17
Modena	9	6	1	16	4	20
Parma	11	5	-	16	4	20
Piacenza	5	2	-	7	3	10
Ravenna	8	4	-	12	2	14
Reggio nell'Emilia	14	1	1	16	3	19
Rimini	7	4	2	13	3	16
Emilia-Romagna	102	41	18	161	52	213
Ancona	10	3	1	14	3	17
Ascoli Piceno	4	1	-	5	5	10
Macerata	4	-	-	4	4	8
Pesaro e Urbino	3	2	-	5	4	9
Marche	21	6	1	28	16	44
Arezzo	7	3	-	10	1	11
Firenze	57	28	9	94	53	147
Grosseto	5	-	-	5	3	8
Livorno	6	2	1	9	13	22
Lucca	4	2	1	7	3	10
Massa-Carrara	2	1	-	3	2	5
Pisa	11	9	-	20	15	35
Pistoia	4	1	-	5	2	7
Prato	6	-	-	6	1	7
Siena	7	4	-	11	8	19
Toscana	109	50	11	170	101	271

Tavola 31 segue - Editori attivi e con produzione nulla per tipologia, provincia e regione - Anno 2003

PROVINCE, REGIONI RIPARTIZIONI GEOGRAFICHE	Editori attivi				Editori con produzione nulla	Totale
	Piccoli	Medi	Grandi	Totale		
Perugia	20	15	1	36	14	50
Terni	-	1	-	1	3	4
Umbria	20	16	1	37	17	54
Frosinone	4	1	-	5	1	6
Latina	4	1	-	5	2	7
Rieti	-	-	-	-	2	2
Roma	191	82	20	293	134	427
Viterbo	4	3	-	7	3	10
Lazio	203	87	20	310	142	452
Avellino	4	4	-	8	1	9
Benevento	2	1	-	3	2	5
Caserta	3	1	-	4	1	5
Napoli	39	17	7	63	23	86
Salerno	13	4	-	17	7	24
Campania	61	27	7	95	34	129
Chieti	13	6	-	19	5	24
L'Aquila	4	3	-	7	4	11
Pescara	2	1	1	4	2	6
Teramo	4	1	-	5	1	6
Abruzzo	23	11	1	35	12	47
Campobasso	1	1	-	2	1	3
Isernia	2	1	-	3	-	3
Molise	3	2	-	5	1	6
Bari	10	10	3	23	11	34
Brindisi	2	-	1	3	2	5
Foggia	2	1	1	4	7	11
Lecce	4	6	2	12	3	15
Taranto	4	1	-	5	2	7
Puglia	22	18	7	47	25	72
Matera	2	-	-	2	2	4
Potenza	6	-	-	6	2	8
Basilicata	8	-	-	8	4	12
Catanzaro	3	1	-	4	1	5
Cosenza	9	3	-	12	6	18
Crotone	-	-	-	-	-	-
Reggio di Calabria	6	4	1	11	4	15
Vibo Valentia	1	-	-	1	-	1
Calabria	19	8	1	28	11	39
Agrigento	2	-	-	2	2	4
Caltanissetta	-	1	-	1	-	1
Catania	14	4	-	18	8	26
Enna	3	1	-	4	3	7
Messina	4	2	-	6	6	12
Palermo	17	3	3	23	18	41
Ragusa	3	-	-	3	1	4
Siracusa	3	1	-	4	1	5
Trapani	2	-	-	2	3	5
Sicilia	48	12	3	63	42	105
Cagliari	14	5	-	19	4	23
Nuoro	2	2	-	4	2	6
Oristano	-	1	-	1	1	2
Sassari	7	1	-	8	7	15
Sardegna	23	9	-	32	14	46
ITALIA	1.197	473	176	1.846	838	2.684
Nord-Ovest	376	136	92	604	264	868
Nord-Est	261	91	32	384	155	539
Centro	353	159	33	545	276	821
Sud	136	66	16	218	87	305
Isole	71	21	3	95	56	151

Tavola 32 - Editori, opere e tiratura per tipo di editore (a) - Anno 2003 (tiratura in migliaia)

TIPI DI EDITORE	Editori		Opere		Tiratura		Numero medio di opere pubblicate per editore	Numero medio di copie stampate per editore
	N.	%	N.	%	N.	%		
Piccoli	1.197	64,8	4.589	8,5	10.206	3,9	3,8	8.526
Medi	473	25,6	10.819	19,9	30.662	11,9	22,9	64.825
Grandi	176	9,5	38.858	71,6	217.845	84,2	220,8	1.237.757
Totale	1.846	100,0	54.266	100,0	258.714	100,0	29,4	140.148

(a) I valori si riferiscono agli editori "attivi" cioè quelli che hanno pubblicato almeno un'opera libraria nell'anno considerato, e in particolare si definiscono "piccoli" quelli che hanno pubblicato da 1 a 10 opere; "medi" da 11 a 50 opere; "grandi" oltre 50 opere.

Tavola 33 - Opere pubblicate per tipo di editore, genere e tipo di edizione - Anno 2003

TIPI DI EDIZIONE	Editori			Totale
	Piccoli	Medi	Grandi	
SCOLASTICHE				
Prima edizione	100	276	1.501	1.877
Edizione successiva	15	24	458	497
Ristampa	32	217	2.569	2.818
Totale	147	517	4.528	5.192
RAGAZZI				
Prima edizione	164	371	1.774	2.309
Edizione successiva	8	14	122	144
Ristampa	11	86	1.779	1.876
Totale	183	471	3.675	4.329
ALTRO GENERE				
Prima edizione	3.714	8.128	18.468	30.310
Edizione successiva	286	536	1.890	2.712
Ristampa	259	1.167	10.297	11.723
Totale	4.259	9.831	30.655	44.745
TOTALE				
Prima edizione	3.978	8.775	21.743	34.496
Edizione successiva	309	574	2.470	3.353
Ristampa	302	1.470	14.645	16.417
Totale	4.589	10.819	38.858	54.266

Tavola 34 - Opere pubblicate per tipo editore e materia - Anno 2003

MATERIE TRATTATE	Editori			Totale
	Piccoli	Medi	Grandi	
Generalità (a)	104	174	512	790
Dizionari	12	29	421	462
Filosofia, metafisica, metapsichica, astrologia	234	349	1.266	1.849
Psicologia	82	239	1.300	1.621
Religione, teologia	328	947	2.324	3.599
Sociologia	80	154	863	1.097
Statistica	50	72	103	225
Scienze politiche, economia politica, scienza delle finanze	96	221	1.060	1.377
Diritto, amm. pubblica, assistenza sociale e assicurazioni	104	389	3.339	3.832
Arte e scienza militari	29	59	87	175
Pedagogia e didattica (b)	139	286	1.066	1.491
Libri di testo per le scuole primarie e secondarie, parascolastici e universitari	12	42	760	814
Commercio, comunicazioni e trasporti (c)	18	27	191	236
Etnografia, usi e costume, folclore e tradizioni popolari	129	249	148	526
Filologia e linguistica	71	207	1.151	1.429
Matematica	18	96	472	586
Scienze fisiche e naturali	94	201	821	1.116
Ecologia	22	60	58	140
Medicina, farmacia, veterinaria, igiene, dietologia	171	582	874	1.627
Tecnologia, ingegneria, industrie, arti e mestieri	122	238	1.420	1.780
Informatica	19	112	614	745
Agricoltura, silvicoltura, allevamento, caccia e pesca	41	137	93	271
Economia domestica, arredamento e moda	4	14	76	94
Cucina e ricettari vari	43	110	351	504
Commercio (d), comunicazioni e trasporti (e)	23	32	167	222
Architettura e urbanistica	150	242	547	939
Arti figurative e fotografia	346	657	1.623	2.626
Musica e spettacoli (f)	138	361	527	1.026
Divertimenti, giochi, sport	114	267	746	1.127
Storia della letteratura e critica letteraria	72	281	531	884
Geografia, viaggi, atlanti	48	108	354	510
Guide turistiche	140	315	987	1.442
Storia (g)	623	990	2.078	3.691
Attualità politico - sociale ed economica (h)	133	292	639	1.064
Testi letterari classici	77	182	1.315	1.574
Testi letterari moderni				
- <i>poesia e teatro</i>	233	636	841	1.710
- <i>libri di avventura e gialli</i>	43	210	2.013	2.266
- <i>altri romanzi e racconti</i>	378	1.160	7.023	8.561
Fumetti	49	92	97	238
Totale	4.589	10.819	38.858	54.266

(a) Comprende bibliografie e enciclopedie, eccetera, esclusi i dizionari.

(b) Esclusi i libri di testo per le scuole primarie e secondarie, i libri parascolastici ed i testi universitari.

(c) Solo con riguardo al carattere economico.

(d) Compresi i testi di steno-dattilografia.

(e) Con riguardo all'aspetto organizzativo, amministrativo e tecnico.

(f) Comprende: teatro, cinematografo, radio, tv, manifestazioni varie.

(g) Compresa archeologia e preistoria.

(h) Escluse biografie.

Tavola 35 - Incidenza delle opere delle principali materie sul totale della produzione per tipo di editore e tipo di edizione - Anno 2003

MATERIE TRATTATE	Tipo di edizione			Totale	Incidenza % sulla produzione libraria complessiva
	Prima edizione	Edizione successiva	Ristampa		
PICCOLI EDITORI					
Storia (compresa archeologia e preistoria), biografia, araldica	560	30	33	623	13,6
Testi letterari moderni e contemporanei: altri romanzi e racconti	354	10	14	378	8,2
Arti figurative e fotografia	330	9	7	346	7,5
Religione, teologia	276	26	26	328	7,1
Filosofia, metafisica, metapsichica, astrologia	183	26	25	234	5,1
Testi letterari moderni e contemporanei: poesia e teatro	208	11	14	233	5,1
Medicina, farmacia, veterinaria, igiene, dietologia	142	17	12	171	3,7
Altre materie	1.925	180	171	2.276	49,6
Totale	3.978	309	302	4.589	100,0
MEDI EDITORI					
Testi letterari moderni e contemporanei: altri romanzi e racconti	1.054	26	80	1.160	10,7
Storia (compresa archeologia e preistoria), biografia, araldica	895	21	74	990	9,2
Religione, teologia	727	85	135	947	8,8
Arti figurative e fotografia	557	20	80	657	6,1
Testi letterari moderni e contemporanei: poesia e teatro	625	4	7	636	5,9
Medicina, farmacia, veterinaria, igiene, dietologia	433	32	117	582	5,4
Diritto, amministrazione pubblica, previdenza, assistenza sociale e assicurazioni	304	63	22	389	3,6
Altre materie	4.180	323	955	5.458	50,4
Totale	8.775	574	1.470	10.819	100,0
GRANDI EDITORI					
Testi letterari moderni e contemporanei: altri romanzi e racconti	4.227	113	2.683	7.023	18,1
Diritto, amministrazione pubblica, previdenza, assistenza sociale e assicurazioni	1.805	713	821	3.339	8,6
Religione, teologia	1.375	156	793	2.324	6,0
Storia (compresa archeologia e preistoria), biografia, araldica	1.362	56	660	2.078	5,3
Testi letterari moderni e contemporanei: libri di avventura e gialli	842	18	1.153	2.013	5,2
Arti figurative e fotografia	1.000	101	522	1.623	4,2
Tecnologia, ingegneria, industrie, arti e mestieri	782	76	562	1.420	3,7
Altre materie	10.350	1.237	7.451	19.038	49,0
Totale	21.743	2.470	14.645	38.858	100,0

Tavola 36 - Tiratura delle opere pubblicate per tipo di editore e materia - Anno 2003

MATERIE TRATTATE	Editori			Totale
	Piccoli	Medi	Grandi	
Generalità (a)	211	604	1.763	2.578
Dizionari	39	271	2.490	2.799
Filosofia, metafisica, metapsichica, astrologia	228	352	2.947	3.527
Psicologia	65	476	3.261	3.801
Religione, teologia	990	2.828	13.525	17.342
Sociologia	81	178	1.667	1.926
Statistica	66	107	92	266
Scienze politiche, economia politica, scienza delle finanze	132	394	2.295	2.821
Diritto, amministrazione pubblica, assistenza sociale e assicurazioni	169	1.242	7.312	8.722
Arte e scienza militari	38	69	254	361
Pedagogia e didattica (b)	262	1.470	5.884	7.616
Libri di testo per le scuole primarie	278	1.302	16.572	18.152
Commercio, comunicazioni e trasporti (c)	14	222	229	464
Etnografia, usi e costume, folclore e tradizioni popolari	256	468	468	1.191
Filologia e linguistica	84	782	7.003	7.868
Matematica	15	272	3.145	3.432
Scienze fisiche e naturali	136	472	5.753	6.361
Ecologia	31	166	187	384
Medicina, farmacia, veterinaria, igiene, dietologia	723	2.155	2.400	5.279
Tecnologia, ingegneria, industrie, arti e mestieri	258	465	2.799	3.522
Informatica	55	245	1.602	1.901
Agricoltura, silvicoltura, allevamento, caccia e pesca	93	249	498	840
Economia domestica, arredamento e moda	24	29	609	661
Cucina e ricettari vari	208	396	4.604	5.208
Commercio (d), comunicazioni e trasporti (e)	70	44	323	437
Architettura e urbanistica	231	317	1.146	1.694
Arti figurative e fotografia	658	1.652	6.138	8.448
Musica e spettacoli (f)	189	832	2.649	3.670
Divertimenti, giochi, sport	303	2.033	8.803	11.139
Storia della letteratura e critica letteraria	57	254	1.514	1.824
Geografia, viaggi, atlanti	203	448	3.050	3.701
Guide turistiche	2.005	1.374	3.263	6.642
Storia (g)	811	1.274	8.838	10.923
Attualità politico - sociale ed economica (h)	328	712	3.126	4.166
Testi letterari classici	81	516	6.224	6.820
Testi letterari moderni				
- <i>poesia e teatro</i>	159	400	1.403	1.962
- <i>libri di avventura e gialli</i>	51	1.992	17.385	19.428
- <i>altri romanzi e racconti</i>	543	3.410	65.546	69.499
Fumetti	64	190	1.080	1.334
Totale	10.206	30.662	217.845	258.714

(a) Comprende bibliografie e enciclopedie; sono esclusi i dizionari.

(b) Esclusi i libri di testo per le scuole primarie e secondarie, i libri parascolastici ed i testi universitari.

(c) Solo con riguardo al carattere economico.

(d) Compresi i testi di steno-dattilografia.

(e) Con riguardo all'aspetto organizzativo, amministrativo e tecnico.

(f) Comprende: teatro, cinematografo, radio, tv, manifestazioni varie.

(g) Compresa archeologia e preistoria.

(h) Escluse biografie.

Tavola 37 - Opere pubblicate per tipo di editore e lingua originale - Anno 2003

LINGUE ORIGINALI	Editori			Totale
	Piccoli	Medi	Grandi	
DATI ASSOLUTI				
OPERE PUBBLICATE IN LINGUA ORIGINALE	3.983	8.905	29.120	42.008
di cui:				
<i>in italiano</i>	3.566	8.263	27.470	39.299
<i>in dialetto italiano</i>	20	27	5	52
<i>in altre lingue</i>	397	615	1.645	2.657
OPERE TRADOTTE (a)	606	1.914	9.738	12.258
di cui:				
<i>dall'inglese</i>	219	715	5.843	6.777
<i>dal francese</i>	76	354	1.202	1.632
<i>dal tedesco</i>	74	143	885	1.102
<i>dall'italiano</i>	114	335	668	1.117
<i>dal dialetto italiano</i>	5	12	12	29
<i>dallo spagnolo</i>	21	101	330	452
<i>dal latino e greco antico</i>	13	41	238	292
<i>da lingue slave</i>	17	28	96	141
<i>da altre lingue</i>	31	117	349	497
<i>da più lingue</i>	36	68	115	219
Totale	4.589	10.819	38.858	54.266
COMPOSIZIONI PERCENTUALI				
OPERE PUBBLICATE IN LINGUA ORIGINALE	86,8	82,3	74,9	77,4
di cui:				
<i>in italiano</i>	89,5	92,8	94,3	93,6
<i>in dialetto italiano</i>	0,5	0,3	..	0,1
<i>in altre lingue</i>	10,0	6,9	5,6	6,3
<i>Totale</i>	100,0	100,0	100,0	100,0
OPERE TRADOTTE (a)	13,2	17,7	25,1	22,6
di cui:				
<i>dall'inglese</i>	36,1	37,4	60,0	55,3
<i>dal francese</i>	12,5	18,5	12,3	13,3
<i>dal tedesco</i>	12,2	7,5	9,1	9,0
<i>dall'italiano</i>	18,8	17,5	6,9	9,1
<i>dal dialetto italiano</i>	0,8	0,6	0,1	0,2
<i>dallo spagnolo</i>	3,5	5,3	3,4	3,7
<i>dal latino e greco antico</i>	2,1	2,1	2,4	2,4
<i>da lingue slave</i>	2,8	1,5	1,0	1,2
<i>da altre lingue</i>	5,1	6,1	3,6	4,1
<i>da più lingue</i>	5,9	3,6	1,2	1,8
<i>Totale</i>	100,0	100,0	100,0	100,0
Totale	100,0	100,0	100,0	100,0

(a) Comprende le opere pubblicate in una qualunque lingua diversa da quella dell'edizione originale; sono incluse, perciò anche le opere tradotte in una lingua diversa dall'italiano.

Tavola 38 - Opere pubblicate per tipo di editore e eventuale presenza di supporto elettronico allegato - Anno 2003

PRESENZA DI SUPPORTO ELETTRONICO	Piccoli	Medi	Grandi	Totale
OPERE CON SUPPORTO ELETTRONICO	175	503	2.033	2.711
di cui:				
- <i>audiocassetta</i>	8	78	141	227
- <i>videocassetta</i>	5	24	155	184
- <i>compact disc</i>	23	51	299	373
- <i>cd-rom</i>	91	192	832	1.115
- <i>floppy disc (per personal computer)</i>	7	111	527	645
- <i>altri supporti</i>	35	42	32	109
- <i>più supporti</i>	6	5	47	58
OPERE SENZA SUPPORTO ELETTRONICO	4.414	10.316	36.825	51.555
Totale	4.589	10.819	38.858	54.266

Tavola 39 - Opere pubblicate per tipo di editore e numero di pagine - Anno 2003

NUMERO DI PAGINE	Piccoli	Medi	Grandi	Totale
Da 5 a 48	419	1.063	3.100	4.582
Da 49 a 100	911	1.963	3.759	6.633
Da 101 a 200	1.667	3.869	10.806	16.342
Da 201 a 300	838	1.968	8.041	10.847
Da 301 a 500	520	1.312	8.247	10.079
Da 500 a 1.000	165	502	3.807	4.474
Oltre 1.000	69	142	1.098	1.309
Totale	4.589	10.819	38.858	54.266

Tavola 40 - Opere pubblicate per tipo di editore e classi di prezzo - Anno 2003

CLASSI DI PREZZO	Piccoli	Medi	Grandi	Totale
Fino a 2,50 euro	69	182	962	1.213
Da 2,51 a 5,00	246	552	2.694	3.492
Da 5,01 a 7,50	307	868	4.686	5.861
Da 7,51 a 10,00	759	1.969	6.669	9.397
Da 10,01 a 12,50	438	1.145	3.126	4.709
Da 12,51 a 15,00	639	1.425	4.502	6.566
Da 15,01 a 17,50	209	520	2.762	3.491
Da 17,51 a 20,00	376	998	3.392	4.766
Da 20,01 a 22,50	94	225	1.473	1.792
Da 22,51 a 25,00	197	423	1.770	2.390
Da 25,01 a 27,50	67	131	765	963
Da 27,51 a 30,00	137	344	1.144	1.625
Da 30,01 a 35,00	100	254	1.043	1.397
Da 35,01 a 40,00	107	245	792	1.144
Da 40,01 a 45,00	71	125	412	608
Da 45,01 a 50,00	76	132	497	705
Oltre 50,00	272	550	1.592	2.414
Opere gratuite o fuori commercio	425	731	577	1.733
Totale	4.589	10.819	38.858	54.266

Tavola 41 - Prezzo medio delle opere pubblicate e valore totale della produzione libraria per tipo di editore - Anno 2003 (prezzo medio in euro e valore totale della produzione in milioni di euro)

TIPI DI EDITORE	Prezzo medio per opera (euro)	Prezzo medio per opera ponderato con la tiratura (euro) (a)	Valore totale della produzione libraria	
			Milioni di euro (a)	%
Piccoli	21,6	20,4	158,7	2,0
Medi	20,3	91,8	2.497,0	31,0
Grandi	18,1	25,1	5.400,0	67,0
Totale	18,9	32,2	8.055,7	100,0

(a) Si ricorda che le enciclopedie e le opere in più volumi sono considerate come un'opera unica, il cui prezzo e tiratura sono dati dalla somma dei rispettivi valori relativi ai volumi pubblicati nell'arco dell'anno.

Appendice A

Nota metodologica

L'indagine sulla produzione libraria viene realizzata annualmente dall'Istat a partire dal 1951. Inserita nel Programma statistico nazionale¹, l'indagine è finalizzata a rilevare e diffondere i principali dati sull'editoria a stampa in Italia e costituisce la fonte informativa ufficiale per la determinazione dei prezzi delle fotocopie a livello nazionale.

La rilevazione ha carattere censuario e viene svolta intervistando - mediante questionario autocompilato - tutte le case editrici, i centri di studio, gli enti e le istituzioni che svolgono attività editoriale. L'universo di riferimento è composto complessivamente da oltre 3.300 unità di rilevazione, registrate attualmente in un archivio informatizzato, aggiornato in modo continuativo dal Servizio DEM/F.

Nel rispetto delle indicazioni fornite dall'Unesco², per l'armonizzazione a livello internazionale delle statistiche sull'attività editoriale, costituiscono oggetto di rilevazione le opere editoriali di almeno 5 pagine, con esclusione di quelle stampate dall'editore per conto terzi. Intendendo per opera editoriale una pubblicazione a stampa non periodica, sono escluse dalla rilevazione le pubblicazioni edite in serie continua, sotto uno stesso titolo, con una numerazione progressiva o con una diversa data che contraddistingue i singoli numeri della serie (riviste o simili). Sono, invece, compresi i libri diffusi con cadenza periodica e con numerazione progressiva attraverso le rivendite di giornali o altri canali.

Anche le pubblicazioni ufficiali dello Stato o di altri enti pubblici e gli estratti di pubblicazioni costituiscono oggetto di rilevazione. Sono esclusi, invece, i prodotti editoriali a carattere prettamente propagandistico, qualora siano distribuiti gratuitamente e il testo letterario, tecnico o scientifico sia marginale rispetto a quello strettamente pubblicitario; le pubblicazioni di carattere informativo quali cataloghi, listini prezzi, orari ferroviari, elenchi telefonici, programmi di spettacolo, calendari e simili; le opere musicali, ove il testo letterario sia di scarsa importanza; le carte geografiche o topografiche non rilegate sotto forma di atlante e gli album con figurine da colorare privi di un testo narrativo³.

Le informazioni raccolte riguardano il numero di opere pubblicate da ciascun editore, il numero dei volumi di cui è composta ciascun opera, il tipo di edizione (prima edizione, edizione successiva, ristampa), il genere (scolastiche, per ragazzi, di varia adulti⁴), la materia trattata, la lingua di pubblicazione (originale o tradotta), il numero di pagine, il prezzo, la tiratura e l'eventuale presenza di supporti elettronici allegati alla stampa. A partire dal 2000 il disegno dell'indagine prevede che gli editori forniscano anche informazioni sulla produzione libraria realizzata in co-edizione, ossia con il contributo di più editori, oppure in co-produzione, nel caso in cui l'opera venga prodotta da un editore coadiuvato da una o più imprese non appartenenti al settore editoriale.

L'attenzione crescente al mondo imprenditoriale femminile, da parte di istituzioni e non, e la necessità di documentare il livello e le modalità di partecipazione sociale e culturale delle donne nei vari settori ha sollecitato l'introduzione di nuove variabili di rilevazione e analisi anche nell'ambito della presente indagine. A partire dal 2001, ad esempio, per ciascuna opera pubblicata è rilevato anche il numero di autori secondo il genere, variabile interessante che consente di descrivere la presenza femminile nelle attività letterarie ed il contributo delle donne alla produzione editoriale.

La presente nota metodologica è stata redatta da Pamela Pintus.

¹ Sulla disciplina generale del Sistema statistico nazionale e del Programma statistico nazionale si veda il Decreto legislativo 322/1989 e successive modificazioni ed integrazioni, arrecante norme sul Sistema statistico nazionale e sulla riorganizzazione dell'Istituto nazionale di statistica, ai sensi dell'art. 24 della legge 23 agosto 1988, n. 400. Per una consultazione della normativa www.sistan.it.

² Unesco, *Recommandation révisée concernant la normalisation internationale des statistiques relatives à la production et à la distribution de livres, de journaux et de périodiques*, 1985.

³ Nel tempo l'indagine ha subito sostanziali modifiche riguardanti soprattutto l'unità di analisi. In origine, dal 1951 al 1963, venivano rilevate soltanto le opere con oltre 100 pagine, dal 1964 al 1967 sono state comprese anche quelle da 50 a 100 pagine, infine, a decorrere dal 1967, la rilevazione comprende tutte le pubblicazioni con un numero di pagine superiore a 5. Sulla base del numero di pagine di cui si compongono, le opere editoriali sono classificate dall'Unesco in opuscoli (da 5 a 48 pagine) e libri (di almeno 49 pagine).

⁴ Il settore di varia adulti è costituito dall'insieme delle pubblicazioni indicate dagli editori come "opere di altro genere", per distinguerle da quelle scolastiche e per ragazzi, e comprensive di testi universitari e parascolastici.

L'archivio

L'archivio dell'Istat contenente i dati anagrafici sugli editori nasce, in origine, a partire dalle informazioni fornite dall'archivio di base della Biblioteca nazionale di Firenze.

La fonte informativa utilizzata per l'aggiornamento dell'archivio è attualmente *Editrice bibliografica*, la casa editrice milanese che, mensilmente, pubblica le *recentissime pubblicazioni*⁵ sul *Giornale della libreria* - rivista ufficiale dell'Associazione italiana editori. Sulla base delle informazioni diffuse dall'Aie, l'attività di aggiornamento è realizzata dal Servizio in modo continuativo, con un'attenzione specifica alla registrazione dei nuovi editori attraverso un monitoraggio realizzato prevalentemente nell'ultimo trimestre di ogni anno.

A partire dalle informazioni contenute sul *Giornale della Libreria*, quali nome dell'editore e codice Isbn, è possibile individuare i nuovi editori, raccogliere alcune informazioni ad essi relative e inserirle nell'archivio informatizzato realizzato in *access*. Solo in una fase successiva, sulla base dei questionari debitamente compilati e restituiti all'istituto durante la fase di raccolta dati, è possibile procedere al completamento delle informazioni contenute in archivio e agli eventuali aggiornamenti segnalati dagli editori intervistati.

In particolare, tra i più importanti dati registrati nell'archivio Istat sono presenti: denominazione dell'editore, indirizzo, telefono, e-mail, indirizzo sito *web*, codice Isbn, anno di fondazione della casa editrice, anno di inizio attività e di eventuale cessazione, eventuale appartenenza ad un gruppo editoriale, numero delle opere prodotte per anno di riferimento dell'indagine e modalità utilizzata per trasmettere i dati richiesti⁶.

Il modello di rilevazione

Il questionario utilizzato rileva le opere pubblicate annualmente dagli editori italiani e, con riferimento a ciascuna pubblicazione, raccoglie informazioni in ordine a:

- numero dei volumi di cui si compone l'opera;
- numero dei volumi pubblicati nell'anno;
- genere dell'opera (scolastica, per ragazzi o varia adulti);
- materia trattata;
- tipo di edizione (prima edizione, edizione successiva, ristampa);
- lingua in cui l'opera è pubblicata;
- lingua originale;
- prezzo di copertina;
- numero delle pagine;
- tiratura;
- eventuale supporto elettronico allegato;
- codice Isbn;
- eventuale co-edizione o co-produzione;
- numero di autori dell'opera per sesso (a partire dall'indagine realizzata nel 2001).

Ciascun modello consente di registrare un numero massimo di 20 opere.

Il questionario, inoltre, come si conviene per i questionari autosomministrati, è completo di istruzioni per la compilazione ed è provvisto della normativa riguardante l'obbligo di risposta e la tutela della *privacy*.

⁵ A ciascuna opera (completa di nome autore, titolo, numero di pagine, prezzo e anno di edizione) è associato il nome della casa editrice e il codice Isbn - *International standard book number*, un sistema unificato per la numerazione dei libri adottato su scala internazionale "che permette l'immediata ed inequivocabile identificazione di un titolo o di un'edizione di un titolo di un determinato editore" (cfr., www.aie.it/ISBN/intro.asp). Il codice Isbn è composto di tre parti: la prima indica il Paese (ad es. 88 per l'Italia), la seconda identifica l'editore, la terza il libro. Per l'area linguistica italiana, titolare dell'agenzia Isbn è l'Associazione italiana editori - Aie.

⁶ Si tratta di informazioni fondamentali sia per poter contattare l'editore, sia per poter personalizzare i modelli. Inoltre, la variabile "produzione dichiarata nell'anno precedente" è molto utile per pianificare il numero di modelli di rilevazione da stampare ed inviare in occasione della successiva rilevazione.

La fase di rilevazione

I modelli cartacei sono personalizzati sulla base delle informazioni anagrafiche sull'editore, contenute in archivio⁷, e vengono spediti tramite posta ordinaria.

Al modello di rilevazione si accompagna una lettera che costituisce lo strumento principale attraverso cui l'Istat presenta direttamente l'indagine agli editori e domanda la loro collaborazione nel fornire le informazioni richieste. La lettera, a firma del presidente dell'Istat, oltre a fare esplicito riferimento alla normativa riguardante il segreto statistico, la tutela della riservatezza, i diritti degli interessati e l'obbligo di risposta, presenta le modalità di compilazione e trasmissione dei modelli e contiene i recapiti utili per richiedere eventuali chiarimenti o comunicare con il Servizio che si occupa dell'indagine.

Tra le modalità di compilazione e di trasmissione dei dati richiesti, la procedura ancora oggi più diffusa tra gli editori è la compilazione manuale del modello cartaceo e la sua spedizione all'Istat tramite posta ordinaria. Tuttavia, a partire dal 2000 l'Istat consente agli editori di compilare il questionario anche mediante procedure automatiche. Scegliendo questa modalità, l'editore è invitato a collegarsi al sito di acquisizione dati dell'Istat indata.istat.it⁸ e scaricare un modello elettronico su cui lavorare in locale. Il modello, così compilato, può essere trasmesso al Servizio via posta elettronica, sottoforma di documento allegato.

A partire dalla rilevazione del 2003, inoltre, il Servizio ha previsto per gli editori la possibilità di fornire i dati via *web* attraverso il sito Istat produzionelibraria.istat.it. Questa innovazione segna per l'indagine un passaggio molto importante, che ha delle ripercussioni positive sia sulla fase di rilevazione dei dati, riducendone i tempi - in quanto la fase di registrazione risulta contestuale a quella di rilevazione dell'informazione - sia in termini di qualità dei dati acquisiti. L'acquisizione telematica, infatti, prevede l'attivazione automatica di un programma di *check*, contestuale alla compilazione, finalizzato alla prevenzione degli errori di consistenza (incoerenze formali) e di *range*, segnalando direttamente al rispondente la presenza di eventuali risposte incompatibili, incongruenze ed omissioni⁹.

Per garantire la massima copertura dell'indagine, il piano dell'indagine prevede diversi tipi di sollecito - postale, elettronico e telefonico - da compiersi in diversi momenti della rilevazione.

Il primo sollecito si realizza, in genere, nel mese di maggio attraverso un messaggio di posta elettronica. Dopo circa due giorni viene realizzato quello postale e, a distanza di circa un mese, per i grandi editori che ancora non risultano aver risposto, si procede ad un ulteriore sollecito attraverso un contatto telefonico diretto.

Sulla base dei questionari restituiti entro il mese di luglio, vengono elaborati i dati provvisori, per i quali è prevista una pubblicazione fuori collana, presentata nel mese di ottobre alla Fiera del libro di Francoforte.

Nel mese di novembre viene eseguito un nuovo sollecito, secondo le stesse modalità adottate per il primo e si procede, quindi, alla elaborazione dei dati definitivi non oltre la prima decade di gennaio.

La fase di revisione e registrazione

Il lavoro di revisione è realizzato secondo procedure manuali e automatiche.

Il controllo manuale, effettuato da personale esperto, precede quello automatico ed è di tipo qualitativo. In particolare, in questa fase la verifica consiste nell'accertare che tutti i campi del modello siano stati compilati secondo le istruzioni fornite e che tutti i recapiti dell'editore (postali, telefonici, e-mail) corrispondano a quelli registrati nell'archivio di base. In caso di dati anomali o mancanti, il Servizio contatta telefonicamente l'editore al fine di sanare i problemi riscontrati.

I modelli cartacei compilati vengono divisi per provincia, numerati ed inviati *in service* ad una ditta esterna che provvede alla registrazione informatica dei dati, restituendoli all'Istat in formato Ascii¹⁰.

⁷ Complessivamente, nel 2003, sono stampati circa 15.000 modelli.

⁸ Il percorso da seguire prevede che l'editore si colleghi all'indirizzo internet indata.istat.it, acceda alla pagina web "le indagini" con l'elenco delle rilevazioni e si colleghi a "statistiche sulla produzione libraria", dove è possibile scaricare in locale il modello di rilevazione.

⁹ La possibilità di compilare e spedire i modelli via *web* è stata sfruttata solo da un numero ridotto di editori (nel 2003 il 7,2 per cento). Un numero maggiore (il 21,1 per cento) ha scelto di compilare il modello attraverso procedure automatiche, utilizzando il file *excel* scaricabile dal sito indata.istat.it, ma la maggior parte degli editori (il 71,7 per cento) preferisce ancora compilare su carta i modelli di rilevazione e inviarli per posta ordinaria.

¹⁰ Nel 2003 sono stati digitati in *service* 18.000 dati.

I dati così registrati, insieme a quelli provenienti direttamente dall'editore in formato elettronico o telematico, sono raccolti in un unico *data file* predisposto in modo tale che tutte le informazioni riguardanti ciascuna opera siano organizzate su una riga dati¹¹.

Solo a questo punto si procede ad un controllo quantitativo dei dati attraverso l'utilizzo del programma Sas. Tale operazione consiste nel verificare che il numero delle opere per editore, registrato in archivio nella prima fase di revisione, sia corrispondente al numero dei *record* per editore registrato sul *file* dei dati elementari.

A tale operazione segue un ulteriore controllo di tipo qualitativo per l'individuazione ed il trattamento delle mancate risposte parziali e dei dati anomali presenti nel *data file*; nel caso in cui i dati mancanti non fossero recuperabili utilizzando le informazioni contenute nel modello, si provvede a contattare telefonicamente gli editori.

Il lavoro complessivo di rilevazione, revisione ed elaborazione viene realizzato in nove mesi (da marzo a gennaio di ogni anno).

L'elaborazione e la validazione

I dati vengono elaborati attraverso procedure Sas e successivamente esportati in ambiente *excel* per la loro organizzazione in tabelle. A questa fase seguono le operazioni di validazione, attraverso controlli di coerenza tra tavole e confronto dei dati in serie storica.

La diffusione dei dati

Le tavole statistiche predisposte in *excel* costituiscono gli originali prodotti per le attività di *editing*. Solo a seguito di un ulteriore controllo degli aspetti tipografici si procede alla fase di stampa mediante fotoriproduzione delle tavole stesse.

I principali momenti di diffusione dei dati sono:

- il mese di ottobre, in occasione della Fiera del libro di Francoforte, quando in una pubblicazione *Fuori collana* dell'Istat sono presentati i risultati provvisori dell'indagine, sia in versione italiana che inglese;
- il mese di aprile, quando vengono pubblicati i dati definitivi dell'indagine nella *Collana Informazioni* dell'Istituto.

I dati sono, inoltre, diffusi annualmente nell'*Annuario delle statistiche culturali*, pubblicazione tematica realizzata dal Servizio, e nelle pubblicazioni di carattere generale dell'Istat quali *Annuario Statistico Italiano*, *Rapporto Annuale* e *Compendio statistico*.

I dati sono diffusi anche via *web* nel sito ufficiale dell'Istat www.istat.it e nel Sistema informativo sulle statistiche culturali dell'Istituto <http://culturaincifre.istat.it>.

Si fa presente che in quest'ultimo sito è predisposto un sistema di interrogazione automatica dei dati (*data warehouse*) sulla produzione libraria, che consente la consultazione *on-line* dei risultati dell'indagine attraverso la costruzione personalizzata di tavole statistiche. Utilizzando tale sistema di interrogazione, ciascun utente può accedere ai dati disponibili senza dover seguire percorsi di consultazione predefiniti, ma scegliendo sia il tipo che il livello di dettaglio delle informazioni in base alle proprie esigenze specifiche¹².

Il monitoraggio della qualità

Nel 2003 sono state avviate le procedure per il trasferimento dei microdati relativi alla produzione libraria su *Armida*, il nuovo archivio centrale dell'Istat. In tal modo si rendono disponibili agli utenti i microdati raccolti, validati, organizzati in serie storica a partire dal 1970 e corredati dei metadati necessari per la loro corretta interpretazione.

Infine, l'indagine sulla produzione libraria è inserita tra le attività dell'Istituto monitorate nell'ambito del progetto Sidi, "Sistema Informativo sulla Documentazione delle Indagini", uno strumento interattivo di monitoraggio delle attività di rilevazione, volto a tenere sotto controllo e ottimizzare procedure, tempi e costi del processo di rilevazione e produzione dei dati. Esso prevede la raccolta sistematica, con cadenza annuale, di

¹¹ Nel 2003 si è ottenuto un file dati di 54.266 *record* (un *record* per ciascuna opera rilevata).

¹² Cfr., Arosio F., Sorvillo M.P., Pintus P., Venturi M., *Culturaincifre: il sito di diffusione dei dati sulla cultura*, documento di lavoro, 2004.

informazioni e parametri oggettivi, per descrivere e misurare la qualità delle diverse fasi dell'indagine, e l'alimentazione di una banca dati di indicatori di qualità relativi all'andamento delle indagini monitorate.

In particolare, i principali indicatori di qualità dell'indagine sulla produzione libraria sono:

- tasso di risposta degli editori;
- n. di editori irreperibili, per ripartizione geografica;
- n. di editori cessati, per ripartizione geografica;
- n. di editori inadempienti, per ripartizione geografica;
- n. di editori rispondenti al primo contatto e contatti successivi, per ripartizione geografica;
- indice di tempestività dell'indagine;
- indice di anticipazione dei dati provvisori;
- indice di puntualità dell'indagine.

Partecipando al progetto Sidi si intende assicurare un flusso costante di informazioni di ritorno sull'andamento della rilevazione, integrando il quadro delle notizie derivanti dai contatti diretti con i soggetti rispondenti, produrre un utile supporto per le decisioni di intervento sulla rilevazione e per la valutazione degli effetti di tale intervento e promuovere la standardizzazione delle modalità di controllo della rilevazione e della qualità dell'indagine, stimolando la riflessione e i contributi per lo sviluppo di azioni sempre più efficaci.

Appendice B

Glossario

Agenzia Isbn	Organizzazione incaricata dell'attribuzione dei codici internazionali Isbn (vedi Isbn) agli editori italiani e dell'area di lingua italiana che ne fanno richiesta. L'agenzia Isbn per l'area di lingua italiana è attiva dal 1977, ha la sede ufficiale presso l'Aie (Associazione Italiana Editori), con sede a Milano ed è gestita dall'Editrice Bibliografica.
Autore	Persona (autore personale) o l'ente (autore collettivo) che ha creato un'opera o che è responsabile del suo contenuto intellettuale. L'autore non è da confondere con il curatore, il traduttore, il compilatore, sebbene in determinati casi quest'ultimo possa essere considerato autore.
Casa editrice	Impresa responsabile della pubblicazione e della diffusione al pubblico di un libro o di un documento.
Coautore	Chi condivide le funzioni e le responsabilità della creazione di un'opera con una o più persone.
Co-edizione	Produzione di un'opera libraria con il contributo di più editori. Nell'ambito dell'indagine dell'Istat sulla produzione libraria, per ciascuna opera edita in co-edizione vengono rilevati il numero dei co-editori, compreso il rispondente ed il nome o la ragione sociale dell'editore o degli editori partecipanti.
Co-produzione	Produzione di un'opera libraria con la compartecipazione di un editore e una o più imprese non appartenenti al settore dell'editoria.
Curatore	Persona che predispose per la stampa una pubblicazione altrui, svolgendo una funzione di coordinamento, revisione o commento critico-bibliografico.
Diffusione	Numero complessivo delle copie distribuite a pagamento o gratuitamente, escluse le copie invendute.
Dispensa	Unità bibliografica costituita da uno o più fascicoli diffusi a cadenza periodica e destinati progressivamente a comporre un'opera dai contenuti e dalla fisionomia composita, generalmente di carattere enciclopedico(vedi fascicoli e dispense).
Editore	Persona o ente responsabile della pubblicazione di un libro o di un documento. Nell'ambito dell'indagine dell'Istat sulla produzione libraria si considerano, oltre alle case editrici, anche i centri di studio e gli enti che svolgono attività editoriale come attività non prevalente.
Editoria	Industria che ha per oggetto la pubblicazione e distribuzione di opere librarie.
Edizione	Insieme di copie di un libro, pubblicate con la stessa composizione tipografica (vedi anche prima edizione, edizione successiva, ristampa).

Edizione successiva	Per edizione successiva si intende un'opera che presenta modifiche al testo (edizione rivista) e alla veste tipografica (nuova edizione), rispetto a quella già edita dallo stesso editore. Una edizione successiva necessita di un nuovo numero Isbn. Nell'ambito dell'indagine Istat sulla produzione libraria, è considerata distinta dalla prima edizione, anche se è stata pubblicata nello stesso anno; nel caso in cui di un'opera, venga pubblicata sia la prima edizione sia edizioni successive, i relativi dati vengono indicati separatamente e, nel caso di più edizioni successive, le rispettive tirature vengono sommate.
Fascicoli o dispense	Opera libraria composta di più parti (fogli stampati e rilegati) che possono essere pubblicate e offerte al pubblico separatamente o raccolte in volumi (ad esempio le enciclopedie). Nell'ambito dell'indagine dell'Istat sulla produzione libraria non vengono considerati i singoli fascicoli, ma solo i volumi composti dai fascicoli stessi. Quindi non vengono rilevati il numero e le caratteristiche (prezzo, numero di pagine, tiratura, ecc.) dei fascicoli, ma solo il numero e le caratteristiche dei volumi che sono stati completati e pubblicati nel corso dell'anno.
Fascicolo	Ogni singola parte con numerazione e datazione propria di una pubblicazione periodica o in serie (vedi fascicoli e dispense).
Genere	Variabile utilizzata per descrivere e classificare le opere librarie rispetto al tipo di pubblicazione, al genere di contenuto e al tipo di pubblico al quale si rivolge in via prevalente la pubblicazione. In particolare, nell'ambito dell'indagine dell'Istat sulla produzione libraria si distinguono: le opere per ragazzi, le opere scolastiche e la "varia adulti".
Grandi editori	Editori che, nel corso dell'anno, hanno pubblicato più di 50 opere.
Isbn	Acronimo di <i>International Standard Book Number</i> . Codice numerico internazionale che identifica in modo univoco un'opera o l'edizione di un'opera pubblicata da un determinato editore. Viene assegnato dal centro nazionale competente per incarico dell'agenzia internazionale con sede a Berlino (che attribuisce il codice nazione). Il codice è composto da dieci cifre, ripartite in quattro gruppi: il primo gruppo identifica la nazione o il gruppo linguistico o geografico (per l'Italia è il numero 88); il secondo gruppo identifica l'editore; il terzo, l'opera e l'edizione; il quarto, il numero di controllo.
Libro	Documento a stampa non periodico in forma codificata di almeno 49 pagine, copertine escluse.
Medi editori	Editori che, nel corso dell'anno, hanno pubblicato da 11 a 50 opere.
Opera libraria	Opera non periodica (vedi libro e opuscolo) di almeno cinque pagine, composta da uno o più volumi, fascicoli o dispense, pubblicata in tutto o in parte nel corso dello stesso anno. Nell'indagine dell'Istat sulla produzione libraria, tra le opere librarie sono compresi: <ul style="list-style-type: none"> - pubblicazioni ufficiali dello Stato o di altri enti pubblici; - estratti di pubblicazioni; - libri diffusi con cadenza periodica e numerazione progressiva, attraverso le rivendite di giornali e altri canali (romanzi rosa, gialli, ecc.). Sono esclusi invece:

- cataloghi, listini prezzi e in genere pubblicazioni propagandistiche di attività industriali, commerciali o turistiche, a condizione che siano distribuiti gratuitamente e che il testo letterario, tecnico o scientifico non sia prevalente rispetto a quello strettamente pubblicitario;
- orari, elenchi telefonici, programmi di spettacolo, calendari e simili;
- opere musicali ove il testo letterario sia di scarsa importanza;
- carte geografiche, topografiche, ecc. non rilegate sotto forma di atlante;
- album con figurine che non contengano un testo narrativo.

Sono inoltre escluse le opere pubblicate da un editore in conto terzi.

Opera in più volumi

Nell'indagine dell'Istat sulla produzione libraria, viene rilevato il numero complessivo dei volumi di cui si compone ciascuna opera editi nell'anno (anche se la loro pubblicazione è iniziata in anni precedenti). In particolare, in ambito scolastico l'insieme di più volumi con lo stesso titolo e stessa veste tipografica che trattano la stessa materia, ciascuno con riferimento ad un anno diverso dello stesso corso di studi, è considerato un'unica opera in più volumi. Inoltre, una collana editoriale non è considerata un'opera in più volumi, ma un insieme di opere diverse.

Opera scolastica

Libro di testo delle scuole elementari, medie e secondarie superiori.

Opuscolo

Pubblicazione non periodica a stampa, di dimensioni ridotte (da 5 a non oltre 48 pagine, copertina esclusa) e di veste editoriale economica, generalmente destinata a fornire una breve sintesi di un argomento o a dare informazioni di carattere generale e pratico.

Paese di edizione

Paese nel quale ha la sede sociale l'editore che ha realizzato la pubblicazione.

Periodico

Opera pubblicata in serie continua sotto il medesimo titolo, ad intervalli regolari con una numerazione progressiva o con una diversa data che contraddistingue i singoli numeri della serie (riviste o simili).

Piccoli editori

Editori che, nel corso dell'anno, hanno pubblicato da 1 a 10 opere

Prima edizione

Opera libraria edita per la prima volta in assoluto dall'editore, cioè la prima pubblicazione di un manoscritto originale o tradotto.

Produzione libraria

Insieme di opere editoriali di almeno 5 pagine, pubblicate nel corso di un anno, comprese le pubblicazioni ufficiali dello Stato o di enti pubblici e gli estratti di pubblicazioni. Sono esclusi i prodotti editoriali a carattere prettamente propagandistico e pubblicitario e le pubblicazioni informative come elenchi telefonici, orari ferroviari, cataloghi, listini prezzi, calendari e simili, nonché le opere musicali ove il testo letterario sia di scarsa importanza, le carte geografiche e topografiche non rilegate sotto forma di atlante e gli album con figurine che non contengono un testo narrativo.

Ristampa

Opera libraria che non presenta modifiche al testo e alla veste tipografica, rispetto alla precedente edizione. Nell'ambito dell'indagine Istat, se di una stessa opera (in uno o più volumi, in prima edizione o edizione successiva) nello stesso anno vengono pubblicate una o più ristampe, i dati delle rispettive tirature vengono sommati alla tiratura originaria.

Tiratura

Numero complessivo di copie di un'opera libraria, stampate contemporaneamente nella medesima forma.

Titolo	Nome che serve a identificare un'opera libraria pubblicata o parte di essa (volumi, fascicoli, dispense). Nell'indagine dell'Istat sulla produzione libraria, le versioni di uno stesso titolo pubblicate in più lingue nello stesso paese vengono considerate come titoli differenti.
Traduzione	Pubblicazione che riproduce un'opera in una lingua differente da quella originale
Valore medio per opera	Valore ottenuto dividendo l'ammontare del valore totale della produzione per il numero delle opere prodotte.
Valore totale della produzione	Valore ottenuto moltiplicando il prezzo di ciascuna opera per la rispettiva tiratura.
Varia adulti	Categoria costituita dall'insieme delle pubblicazioni indicate dagli editori come "opere di altro genere", per distinguerle da quelle scolastiche e per ragazzi; sono inclusi i testi universitari e parascolastici.
Volume	Insieme di fogli stampati e rilegati in un'unità bibliografica, identificata da un titolo e da una numerazione progressiva, che costituisce parte di un'opera più vasta (vedi anche opera in più volumi).

APPENDICE C
IL MODELLO DI RILEVAZIONE



STATISTICA DELLA PRODUZIONE LIBRARIA
OPERE PUBBLICATE NELL'ANNO 2003

ATTENZIONE: compilare il modello tenendo conto delle istruzioni in calce e delle avvertenze sul retro. Rettificare in rosso gli eventuali errori contenuti nell'Indirizzo.

Sul presente modello devono essere registrate tutte le opere editoriali di almeno 5 pagine, con esclusione di quelle stampate dall'editore per conto terzi, utilizzando per ciascuna opera, anche se composta di più volumi, una sola riga. Per opera editoriale (libro) si intende un'opera non periodica composta da uno o più volumi e pubblicata in tutto o in parte nel corso dell'anno. Sono da escludere, in quanto periodiche, quelle pubblicazioni edite in serie continua sotto uno stesso titolo, con una numerazione progressiva o con una diversa data che contraddistingue i singoli numeri della serie (riviste o simili). Sono, invece, da comprendere i libri (romanzi rosa, gialli, ecc.) anche se diffusi con cadenza periodica e con numerazione progressiva, attraverso le rivendite di giornali o altri canali.

Indicare: Totale fogli compilati N _____
Numero progressivo del foglio N _____

Numero di Telefono _____
Numero Fax _____
Sito Internet _____
E-Mail _____

Cognome e nome del compilatore del modello

(solo sul primo foglio)

ORIGINALE PER L'ISTAT
(La copia sottostante a ricalco è per l'editore)

N. d'ordine	Numero dei volumi di cui si compone l'opera	Numero dei volumi pubblicati nell'anno 2003	Genere dell'opera	Materia trattata	Tipo di edizione	Lingua in cui l'opera è pubblicata	Lingua originale (solo per le opere tradotte)	Prezzo di copertina (euro)	Numero delle pagine	Tiratura (numero di copie stampate)	Eventuale supporto elettronico allegato (codice)	Codice ISBN dell'opera		L'opera è stata edita in co-edizione o in co-produzione? (in codice)	Numero di autori dell'opera per sesso		
												Prefisso ISBN	Variabile ISBN (o eventuale altro codice in mancanza di ISBN)		Maschi	Femmine	Totale
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
01																	
02																	
03																	
04																	
05																	
06																	
07																	
08																	
09																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	
17																	
18																	
19																	
20																	

ISTRUZIONI PER LA COMPILAZIONE DELLE COLONNE

<p>COLONNA 2 Per le opere in un solo volume, indicare: 1. Per le opere in più volumi (enciclopedie, dizionari, ecc.) indicare il numero complessivo dei volumi previsti, anche se non pubblicati tutti nell'anno.</p> <p>COLONNA 3 Per le opere in un solo volume indicare: 1. Per le opere in più volumi indicare il numero dei soli volumi pubblicati nell'anno.</p> <p>COLONNA 4 Genere Codificare: Scuolastico: 1 (comprendere i libri di testo</p>	<p>delle scuole elementari, medie e secondarie superiori; escludere i testi universitari e parascolastici). Per ragazzi: 2 (escludere i testi scolastici). Altro: 3 (comprendere anche i testi universitari e parascolastici).</p> <p>COLONNA 5 Materia trattata Indicare il codice corrispondente alla materia trattata secondo la classificazione UNESCO, riportata nel Prospetto A.</p> <p>COLONNA 6 Tipo di edizione Codificare: Prima edizione: 1 Edizione successiva: 2 (si distingue dalla prima per</p>	<p>modifiche al testo e alla veste tipografica). Ristampa: 3 (non comporta modifiche al testo e alla veste tipografica rispetto alle edizioni precedenti).</p> <p>Nota bene Lo stesso titolo prodotto più volte nell'anno deve essere considerato una sola volta facendo la somma delle tirature.</p> <p>COLONNE 7 - 8 Lingua di pubblicazione e lingua originale Codificare: Italiano: 01 Latino: 02 Greco antico: 03</p>	<p>Francese: 04 Inglese: 05 Tedesco: 06 Spagnolo: 07 Lingue slave: 08 Altro lingue: 09 Italiano e altre lingue: 10 Più lingue: 11 Dialetto: 12</p> <p>COLONNA 9 Prezzo (comprensivo di IVA) Indicare il prezzo del volume o dei volumi pubblicati nell'anno (somma dei prezzi dei volumi indicati nella colonna 3), completo dei centesimi. Per le opere a diffusione gratuita o fuori commercio codificare: 0,00</p>	<p>COLONNA 10 Numero delle pagine Indicare il numero delle pagine del volume o dei volumi pubblicati nell'anno (somma delle pagine dei volumi indicati nella colonna 3).</p> <p>COLONNA 11 Tiratura Indicare il numero delle copie stampate anche se non ancora allestite. Se l'opera è in più volumi indicare la somma delle tirature dei volumi pubblicati nell'anno (somma delle tirature dei volumi indicati nella colonna 3).</p> <p>COLONNA 12 (supporto elettronico) Codificare: 9 = nessun supporto</p>	<p>1 = audiocassetta 2 = videocassetta 3 = compact disc 4 = Cd-Rom 5 = floppy disc (per PC) 6 = Altro 7 = più supporti</p> <p>COLONNE 13 - 14 esempio: ISBN 88-458-0282-5 col. 13: 88-458 (prefisso editore) col. 14: 0282-5 (variabile opera) In mancanza di ISBN: col. 13: Vuota col. 14: Altro codice</p> <p>COLONNA 15 (co-edizione / co-produzione) Se un'opera viene pubblicata con il contributo di più editori (per comodità definiamo opera in co-edizione) oppure di un editore e una o più imprese non appartenenti al settore della</p>	<p>editoria (per comodità definiamo opera in co-produzione, ad esempio, un editore ed un'impresa di audiovisivi che si occupa dei supporti elettronici eventualmente uniti all'opera). Codificare: Sì in co-edizione: 1 Sì in co-produzione: 2 No: 3</p> <p>ATTENZIONE Se si è risposto con il Codice 1 nella colonna 15 (l'opera è stata prodotta in co-edizione) indicare il nome o la ragione sociale degli editori nell'apposito Prospetto B sulle due copie (vedi retro).</p> <p>NOTA: nelle colonne 16, 17 e 18 inserire il codice 99 se non è possibile determinare il numero degli autori. L'eventuale curatore deve essere considerato come un autore.</p>
---	---	---	---	---	--	---

PROSPETTO A

MATERIA TRATTATA (CODIFICA DELLA COLONNA 5)
Secondo la classificazione UNESCO

01 Generalità (bibliografie, enciclopedie, ecc., esclusi i dizionari).	10 Etnografia, usi e costumi, folklore e tradizioni popolari.	20 Arti figurative e fotografia.
02 Dizionari.	11 Filologia e linguistica.	21 Musica e spettacoli (teatro, cinematografo, radio, TV, manifestazioni varie).
03 Filosofia, metafisica, metafisica, astrologia.	12 Matematica.	22 Divertimenti, giochi, sport.
04 Psicologia.	13 Scienze fisiche e naturali.	23 Storia della letteratura e critica letteraria.
05 Religione, teologia.	34 Ecologia.	24 Geografia, viaggi, atlanti.
06 Sociologia.	14 Medicina, farmacia, veterinaria, igiene, dietologia.	37 Guide turistiche.
32 Statistica.	15 Tecnologia, ingegneria, industrie, arti e mestieri.	25 Storia (compresa archeologia e preistoria), biografie, araldica.
05 Scienze politiche, economia politica, scienza delle finanze, ecc.	35 Informatica.	38 Attualità politico-sociale ed economica (escluse biografie).
06 Diritto, amministrazione pubblica, previdenza, assistenza sociale e assicurazioni.	16 Agricoltura, silvicoltura, allevamento, caccia e pesca.	26 Testi letterari classici (riferiti a tutte le epoche).
07 Arte e scienza militari.	17 Economia domestica, arredamento e moda.	27 Testi letterari moderni e contemporanei: poesia e teatro.
08 Pedagogia e didattica (esclusi i libri di testo per le scuole elementari).	36 Cucina e ricettari vari.	28 Testi letterari moderni e contemporanei: libri di avventura e libri gialli.
33 Libri di testo per le scuole elementari.	18 Commercio (compresi i testi di steno-dattilografia, ecc.) comunicazioni, trasporti e turismo (solo con riguardo all'aspetto organizzativo, amministrativo e tecnico).	29 Testi moderni e contemporanei: altri romanzi e racconti.
09 Commercio, comunicazioni, trasporti e turismo (solo con riguardo al carattere economico).	19 Architettura e urbanistica.	39 Fumetti.



STATISTICA DELLA PRODUZIONE LIBRARIA
OPERE PUBBLICATE NELL'ANNO 2003

ATTENZIONE: compilare il modello tenendo conto delle istruzioni in calce e delle avvertenze sul retro. Rettificare in rosso gli eventuali errori contenuti nell'indirizzo.

Sul presente modello devono essere registrate tutte le opere editoriali di almeno 5 pagine, con esclusione di quelle stampate dall'editore per conto terzi, utilizzando per ciascuna opera, anche se composta di più volumi, una sola riga. Per opera editoriale (libro) si intende un'opera non periodica composta da uno o più volumi e pubblicata in tutto o in parte nel corso dell'anno. Sono da escludere, in quanto periodiche, quelle pubblicazioni edite in serie continua sotto uno stesso titolo, con una numerazione progressiva o con una diversa data che contraddistingue i singoli numeri della serie (riviste o simili). Sono, invece, da comprendere i libri (romanzi rosa, gialli, ecc.) anche se diffusi con cadenza periodica e con numerazione progressiva, attraverso le rivendite di giornali o altri canali.

Indicare: Totale fogli compilati N. _____

Numero progressivo del foglio N. _____

Numero di Telefono _____
Numero Fax _____
Sito Internet _____
E-Mail _____

Cognome e nome del compilatore del modello

COPIA PER L'EDITORE

(solo sul primo foglio)

N. d'ordine	Numero dei volumi di cui si compone l'opera	Numero dei volumi pubblicati nell'anno 2003	Genere dell'opera	Materia trattata	Tipo di edizione	Lingua in cui l'opera è pubblicata	Lingua originale (solo per le opere tradotte)	Prezzo di copertina (euro)	Numero delle pagine	Tiratura (numero di copie stampate)	Eventuale supporto elettronico allegato (codice)	Codice ISBN dell'opera		L'opera è stata edita in co-edizione o in co-produzione? (in codice)	Numero di autori dell'opera per sesso		
												Prefisso ISBN	Variable ISBN (o eventuale altro codice in mancanza di ISBN)		Maschi	Femmine	Totale
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
01																	
02																	
03																	
04																	
05																	
06																	
07																	
08																	
09																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	
17																	
18																	
19																	
20																	

ISTRUZIONI PER LA COMPILAZIONE DELLE COLONNE

<p>COLONNA 2 Per le opere in un solo volume, indicare: 1. Per le opere in più volumi (enciclopedie, dizionari, ecc.), indicare il numero complessivo dei volumi previsti, anche se non pubblicati tutti nell'anno.</p> <p>COLONNA 3 Per le opere in un solo volume indicare: 1. Per le opere in più volumi indicare il numero dei soli volumi pubblicati nell'anno.</p> <p>COLONNA 4 Genere Codificare: Scuolastico: 1 (comprendere i libri di testo)</p>	<p>delle scuole elementari, medie e secondarie superiori; escludere i testi universitari e parascolastici). Per ragazzi: 2 (escludere i testi scolastici) Altro: 3 (comprendere anche i testi universitari e parascolastici).</p> <p>COLONNA 5 Materia trattata Indicare il codice corrispondente alla materia trattata secondo la classificazione UNESCO, riportata nel Prospetto A.</p> <p>COLONNA 6 Tipo di edizione Codificare: Prima edizione: 1 Edizione successiva: 2 (si distingue dalla prima per</p>	<p>modifiche al testo e alla veste tipografica). Ristampa: 3 (non comporta modifiche al testo o alla veste tipografica rispetto alle edizioni precedenti).</p> <p>Nota bene Lo stesso titolo prodotto più volte nell'anno deve essere considerato una sola volta facendo la somma delle tirature.</p> <p>COLONNE 7 - 8 Lingua di pubblicazione e lingua originale Codificare: Italiano: 01 Latino: 02 Greco antico: 03</p>	<p>Francese: 04 Inglese: 05 Tedesco: 06 Spagnolo: 07 Lingue slave: 08 Altre lingue: 09 Italiano e altre lingue: 10 Più lingue: 11 Dialecto: 12</p> <p>COLONNA 9 Prezzo (comprensivo di IVA) Indicare il prezzo del volume o dei volumi pubblicati nell'anno (somma dei prezzi dei volumi indicati nella colonna 3), completo dei centesimi. Per le opere a diffusione gratuita o fuori commercio codificare: 0,00</p>	<p>COLONNA 10 Numero delle pagine Indicare il numero delle pagine del volume o dei volumi pubblicati nell'anno (somma delle pagine dei volumi indicati nella colonna 3).</p> <p>COLONNA 11 Tiratura Indicare il numero delle copie stampate anche se non ancora allestite. Se l'opera è in più volumi indicare la somma delle tirature dei volumi pubblicati nell'anno (somma delle tirature dei volumi indicati nella colonna 3).</p> <p>COLONNA 12 (supporto elettronico) Codificare: 9 = nessun supporto</p>	<p>1 = audiocassetta 2 = videocassetta 3 = compact disc 4 = Cd-Rom 5 = floppy disc (per PC) 6 = Altro 7 = più supporti</p> <p>COLONNE 13 - 14 esempio: ISBN 88-458-0282-5 col. 13: 88-458 (prefisso editore) In mancanza di ISBN: col. 13: Vuota col. 14: Altro codice</p> <p>COLONNA 15 (co-edizione / co-produzione) Se un'opera viene pubblicata con il contributo di più editori (per comodità definiamo opera <i>in co-edizione</i>) oppure di un editore e una o più imprese non appartenenti al settore della</p> <p>editoria (per comodità definiamo opera <i>in co-produzione</i>, ad esempio, un editore ed un'impresa di audiovisivi che si occupa dei supporti elettronici eventualmente uniti all'opera). Codificare: Si in co-edizione: 1 Si in co-produzione: 2 No: 3</p> <p>ATTENZIONE Se si è risposto con il Codice 1 nella colonna 15 (l'opera è stata prodotta in co-edizione) indicare il nome o la ragione sociale degli editori nell'apposito Prospetto B sulle due copie (vedi retro). NOTA: nelle colonne 16, 17 e 18 inserire il codice 99 se non è possibile determinare il numero degli autori. L'eventuale curatore deve essere considerato come un autore.</p>
---	--	---	---	---	---

PROSPETTO A

MATERIA TRATTATA (CODIFICA DELLA COLONNA 5)
Secondo la classificazione UNESCO

01 Generalità (bibliografie, enciclopedie, ecc., esclusi i dizionari).	10 Etnografia, usi e costumi, folclore e tradizioni popolari.	20 Arti figurative e fotografia.
30 Dizionari.	11 Filologia e linguistica.	21 Musica e spettacoli (teatro, cinematografo, radio, TV, manifestazioni varie).
02 Filosofia, metafisica, metafisica, astrologia.	12 Matematica.	22 Divertimenti, giochi, sport.
31 Psicologia.	13 Scienze fisiche e naturali.	23 Storia della letteratura e critica letteraria.
03 Religione, teologia.	34 Ecologia.	24 Geografia, viaggi, atlanti.
04 Sociologia.	14 Medicina, farmacia, veterinaria, igiene, dietologia.	37 Guide turistiche.
32 Statistica.	15 Tecnologia, ingegneria, industrie, arti e mestieri.	25 Storia (compresa archeologia e preistoria), biografie, araldica.
05 Scienze politiche, economia politica, scienza delle finanze, ecc.	35 Informatica.	38 Attualità politico-sociale ed economica (escluse biografie).
06 Diritto, amministrazione pubblica, previdenza, assistenza sociale e assicurazioni.	16 Agricoltura, silvicoltura, allevamento, caccia e pesca.	26 Testi letterari classici (riferiti a tutte le epoche).
07 Arte e scienza militari.	17 Economia domestica, arredamento e moda.	27 Testi letterari moderni e contemporanei: poesie e teatro.
08 Pedagogia e didattica (esclusi i libri di testo per le scuole elementari).	36 Cucina e ricettari vari.	28 Testi letterari moderni e contemporanei: libri di avventura e libri gialli.
33 Libri di testo per le scuole elementari.	18 Commercio (compresi i testi di steno-dattilografia, ecc.) comunicazioni, trasporti e turismo (solo con riguardo all'aspetto organizzativo, amministrativo e tecnico).	29 Testi moderni e contemporanei: altri romanzi e racconti.
09 Commercio, comunicazioni, trasporti e turismo (solo con riguardo al carattere economico).	19 Architettura e urbanistica.	39 Fumetti.

Serie Informazioni - Volumi pubblicati

Anno 2004

17. *Cultura, socialità e tempo libero. Anno 2002* 
18. *La sicurezza dei cittadini. Reati, vittime, percezione della sicurezza e sistemi di protezione. Anno 2002* 
19. *Conti economici delle imprese. Anno 1998* 
20. *La produzione dell'industria tessile e dell'abbigliamento – Statistica per trimestri – Anno 2002* 
21. *Il valore della moneta in Italia dal 1861 al 2003*
22. *La produzione libraria nel 2002 - Dati definitivi*
23. *I bilanci consuntivi delle amministrazioni provinciali. Anno 2001* 
24. *Gli assicurati alle gestioni pensionistiche invalidità, vecchiaia e superstiti. Anno 2002*
25. *La produzione industriale dei prodotti chimici e delle fibre sintetiche e artificiali - Statistica per trimestri – Anno 2002* 
26. *Trasporto merci su strada. Anno 2002* 
27. *I servizi pubblici e di pubblica utilità. Anno 2002* 
28. *Tavole di mortalità della popolazione italiana - Regioni, province e grandi comuni. Anno 2000*
29. *I consumi energetici delle imprese industriali. Anno 2001* 
30. *Conti economici delle imprese. Anno 1999* 
31. *I bilanci consuntivi degli enti previdenziali. Anno 2002* 
32. *Durate e funzionalità del processo civile dopo la riforma del giudice unico di primo grado. Anni 2001-2002* 
33. *Dimissioni dagli istituti di cura per aborto spontaneo in Italia. Anno 2001*
34. *Statistiche del turismo. Anno 2002* 
35. *Gli interventi e i servizi sociali delle amministrazioni provinciali. Anno 2001* 
36. *Stili di vita e condizioni di salute - Indagine multiscopo sulle famiglie "Aspetti della vita quotidiana" - Anno 2002* 
37. *Statistica annuale della produzione industriale. Anno 2002* 
38. *Interruzioni volontarie della gravidanza in Italia. Anni 2000 -2001*
39. *Valore aggiunto ai prezzi di base dell'agricoltura per regione. Anni 1998-2003* 

Anno 2005

1. *I viaggi in Italia e all'estero nel 2003 - Indagine multiscopo sulle famiglie "Viaggi e vacanze" - Anno 2003* 
2. *Le notifiche delle malattie infettive in Italia. Anno 2002*
3. *Statistiche del trasporto aereo. Anno 2002*
4. *I bilanci consuntivi delle regioni e delle province autonome. Anno 2001* 
5. *I bilanci consuntivi delle Camere di commercio, industria, artigianato e agricoltura – Anno 2001* 
6. *Conti economici delle imprese - Anno 2000* 
7. *I diplomati universitari e il mercato del lavoro – Inserimento professionale dei diplomati universitari. Indagine 2002* 
8. *Statistiche sulla ricerca scientifica. Consuntivo 2001 – Previsioni 2002-2003*
9. *I bilanci consuntivi delle amministrazioni provinciali – Anno 2002* 
10. *Trasporto merci su strada. Anno 2003* 
11. *La produzione dell'industria siderurgica. Anno 2003* 
12. *Cultura, socialità e tempo libero. Anno 2003* 
13. *I consumi energetici delle imprese industriali – Anno 2002* 
14. *Sistema sanitario e salute della popolazione – Indicatori regionali. Anni 2001-2002* 
15. *Le retribuzioni contrattuali annue di competenza – Base dicembre 1995=100 – Anni 1996-2001* 
16. *L'interruzione volontaria di gravidanza in Italia – Anno 2002*
17. *Struttura e attività degli istituti di cura – Anno 2002*
18. *L'assistenza residenziale in Italia: regioni a confronto - Anno 2001*
19. *Famiglie, abitazioni e zone in cui si vive – Anno 2003* 
20. *La produzione libraria nel 2003 – Dati definitivi*

 dati forniti su floppy disk

 dati forniti su cd-rom



*Produzione editoriale
&
Altri servizi*

La produzione editoriale

LE PUBBLICAZIONI A CARATTERE GENERALE

Annuario statistico italiano 2004
pp. XXIV-808+1 cd-rom; € 43,50
ISBN 88-458-1119-0

Bollettino mensile di statistica
pp. 208 circa; € 11,00
ISSN 0021-3136

Compendio statistico italiano 2004
pp. 360; € 10,00
ISBN 88-458-0857-2

Italian Statistical Abstract 2002
pp. 308; € 10,00
ISBN 88-458-1094-1

Metodologie e tecniche di tutela della riservatezza nel rilascio di informazione statistica
Metodi e norme, n. 20, edizione 2004
pp. 196; € 12,50
ISBN 88-458-1148-4

Proceedings of the 17th Roundtable on Business Survey Frames
Rome, 26-31 October 2003
Volume I e II
Essays, n. 15/2004
pp. 546; € 34,00
ISBN 88-458-1128-X

Rapporto annuale
La situazione del Paese nel 2003
pp. XXXII-516; € 23,00
ISBN 88-458-1109-3
ISSN 1594-3135

Rapporto annuale
La situazione del Paese nel 2003
pp. XXXII-516+1 cd-rom; € 28,00
ISBN 88-458-1110-7

LE NOVITÀ EDITORIALI A CARATTERE TEMATICO

▶ AMBIENTE E TERRITORIO

Contabilità ambientale e "risposte" del sistema socio-economico: dagli schemi alle realizzazioni
Annali di statistica, n. 1 - Roma 2003
pp. 616; € 36,00
ISBN 88-458-0658-8

Principali fattori agricoli di pressione sull'ambiente (*) - Anno 1998
Argomenti, n. 27, edizione 2003
pp. 288+1 disk; € 25,00
ISBN 88-458-1088-7

▶ POPOLAZIONE

Popolazione e movimento anagrafico dei comuni
anno 2002
Annuari, n. 15, edizione 2004
pp. 268+1 cd-rom; € 25,00
ISBN 88-458-1137-9

Tavole di mortalità della popolazione italiana
anno 2000
Informazioni, n. 28, edizione 2004
pp. 312; € 24,00
ISBN 88-458-1138-7

▶ SANITÀ E PREVIDENZA

Applying Acs to Causes of Death Statistics in Italy
Some Clues on Implementation, Bridge Coding and Further Steps
Essays, n. 13/2004
pp. 80; € 8,00
ISBN 88-458-0852-1

Gli assicurati alle gestioni pensionistiche invalidità, vecchiaia e superstiti (*)
anno 2002
Informazioni, n. 24, edizione 2004
pp. 76; € 8,00
ISBN 88-458-1133-6

I bilanci consuntivi degli enti previdenziali (*)
anno 2002
Informazioni, n. 31, edizione 2004
pp. 110+1 cd-rom; € 16,50
ISBN 88-458-1142-5

Death Certificate and Certification Practices: an International Comparison
Essays, n. 14/2004
pp. 80; € 8,00
ISBN 88-458-0853-X

Dimissioni dagli istituti di cura per aborto spontaneo in Italia
anno 2001
Informazioni, n. 33, edizione 2004
pp. 88; € 8,00
ISBN 88-458-1144-1

Informazione statistica e politiche per la promozione della salute
Atti del convegno
Roma 10-11-12 settembre 2002
pp. 408+1 cd-rom; € 36,50
ISBN 88-458-1135-2

L'interruzione volontaria di gravidanza in Italia
anni 2000-2001
Informazioni, n. 38, edizione 2004
pp. 126; € 11,50
ISBN 88-458-0855-6

Le notifiche di malattie infettive in Italia
anno 2002
Informazioni, n. 2, edizione 2005
pp. 128; € 22,00
ISBN 88-458-0862-7

Statistiche della previdenza e dell'assistenza sociale (*)
I - I trattamenti pensionistici
anno 2002
Annuari, n. 3, edizione 2004
pp. 116+1 cd-rom; € 15,50
ISBN 88-458-1122-0

Le pubblicazioni con (*) sono riportate in più settori editoriali



Statistiche della previdenza e dell'assistenza sociale (*)

II - I beneficiari delle prestazioni pensionistiche - Anno 2002
Annuari, n. 4, edizione 2005
pp. 156+1 cd-rom; € 17,50
ISBN 88-458-0864-5

CULTURA

I diplomati e lo studio (*)

Percorsi di studio e di lavoro dei diplomati - Indagine 2001
Informazioni, n. 30, edizione 2003
pp. 108+1 disk; € 15,50
ISBN 88-458-1082-8

I laureati e lo studio (*)

Inserimento professionale dei laureati - Indagine 2001
Informazioni, n. 8, edizione 2004
pp. 112+1 disk; € 15,50
ISBN 88-458-1105-0

I laureati e il mercato del lavoro (*)

Inserimento professionale dei laureati - Indagine 2001
Informazioni, n. 31, edizione 2003
pp. 292+2 disk; € 25,00
ISBN 88-458-1083-6

La produzione libraria nel 2002

Dati definitivi
Informazioni, n. 22, edizione 2004
pp. 80; € 7,50
ISBN 88-458-1131-X

Statistiche culturali

anni 2000-2001
Annuari, n. 42, edizione 2004
pp. 252; € 20,00
ISBN 88-458-1136-0

FAMIGLIA E SOCIETÀ

Alcuni indicatori del mercato del lavoro dal Panel europeo sulle famiglie (*)

Italia, anni 1994-2000
Europa, anni 1994-1999
Informazioni, n. 26, edizione 2003
pp. 128+1 disk; € 15,50
ISBN 88-458-1075-5

I consumi delle famiglie

anno 2002
Annuari, n. 9, edizione 2004
pp. 180+1 disk; € 17,50
ISBN 88-458-1101-8

Famiglie, abitazioni e zona in cui si vive

anno 2002
Informazioni, n. 36, edizione 2003
pp. 104+1 disk; € 15,50
ISBN 88-458-1092-5

I servizi pubblici e di pubblica utilità: utilizzo e soddisfazione

anno 2002
Informazioni, n. 27, edizione 2004
pp. 164+1 cd-rom; € 19,00
ISBN 88-458-1130-1

La sicurezza dei cittadini. Reati, vittime, percezione della sicurezza e sistemi di protezione (*)

anno 2002
Informazioni, n. 18, edizione 2004
pp. 280+1 cd-rom; € 27,00
ISBN 88-458-1124-7

La situazione finanziaria delle famiglie e degli individui in Italia e in Europa

anni 1994-2000
Informazioni, n. 6, edizione 2004
pp. 208+1 disk; € 25,00
ISBN 88-458-1103-4

I viaggi in Italia e all'estero nel 2003 (*)

Informazioni, n. 1, edizione 2005
pp. 96+1 cd-rom; € 12,50
ISBN 88-458-0861-0

PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

Gli assicurati alle gestioni pensionistiche invalidità, vecchiaia e superstiti (*)

anno 2002
Informazioni, n. 24, edizione 2004
pp. 76; € 8,00
ISBN 88-458-1133-6

I bilanci consuntivi degli enti previdenziali (*)

anno 2002
Informazioni, n. 31, edizione 2004
pp. 110+1 cd-rom; € 16,50
ISBN 88-458-1142-5

I bilanci consuntivi delle amministrazioni provinciali

anno 2001
Informazioni, n. 23, edizione 2004
pp. 44+1 cd-rom; € 13,00
ISBN 88-458-1132-8

I bilanci consuntivi e i servizi delle Camere di commercio, industria, artigianato e agricoltura

anno 2000
Informazioni, n. 9, edizione 2004
pp. 56+1 disk; € 13,00
ISBN 88-458-1106-9

Statistiche della previdenza e dell'assistenza sociale (*)

I - I trattamenti pensionistici anno 2002
Annuari, n. 3, edizione 2004
pp. 116+1 cd-rom; € 15,50
ISBN 88-458-1122-0

Statistiche della previdenza e dell'assistenza sociale (*)

II - I beneficiari delle prestazioni pensionistiche - Anno 2002
Annuari, n. 4, edizione 2005
pp. 156+1 cd-rom; € 17,50
ISBN 88-458-0864-5

Statistiche sulla ricerca scientifica (*)

Consuntivo 2000
Previsioni 2001-2002
Informazioni, n. 1, edizione 2004
pp. 94; € 7,50
ISBN 88-458-1096-8

GIUSTIZIA

La criminalità minorile nei grandi centri urbani

anno 2001
Informazioni, n. 33, edizione 2003
pp. 88+1 disk; € 12,50
ISBN 88-458-1085-2

Durate e funzionalità del processo civile dopo la riforma del giudice unico di primo grado anni 2001-2002

Informazioni, n. 32, edizione 2004
pp. 228+1 cd-rom; € 25,00
ISBN 88-458-1143-3

La sicurezza dei cittadini. Reati, vittime, percezione della sicurezza e sistemi di protezione (*)

anno 2002
Informazioni, n. 18, edizione 2004
pp. 280+1 cd-rom; € 27,00
ISBN 88-458-1124-7

Statistiche giudiziarie civili

anno 2002
Annuari, n. 11, edizione 2004
pp. 252; € 20,00
ISBN 88-458-1140-9

Statistiche giudiziarie penali

anno 2002
Annuari, n. 11, edizione 2004
pp. 544; € 31,00
ISBN 88-458-1121-2

CONTI NAZIONALI

Contabilità nazionale Tomo 1 - Conti economici nazionali - Anni 1992-2003

Annuari, n. 9, edizione 2005
pp. 236; € 22,00
ISBN 88-458-0862-9

Valore aggiunto ai prezzi di base dell'agricoltura per regione

anni 1998-2003
Informazioni, n. 39, edizione 2004
pp. 136+1 cd-rom; € 16,50
ISBN 88-458-0860-2

LAVORO

Alcuni indicatori del mercato del lavoro dal Panel europeo sulle famiglie (*)

Italia, anni 1994-2000
Europa, anni 1994-1999
Informazioni, n. 26, edizione 2003
pp. 128+1 disk; € 15,50
ISBN 88-458-1075-5

Classificazione delle attività economiche - Ateco 2002

+ Guida alla classificazione
Metodi e norme, n. 18, edizione 2003
pp. 404 + 32; € 25,50
ISBN 88-458-1086-0

I diplomati e lo studio (*)

Percorsi di studio e di lavoro dei diplomati - Indagine 2001
Informazioni, n. 30, edizione 2003
pp. 108+1 disk; € 15,50
ISBN 88-458-1082-8

Forze di lavoro

Media 2003
Annuari, n. 9, edizione 2004
pp. 296; € 20,00
ISBN 88-458-0859-9

I laureati e lo studio (*)

Inserimento professionale dei laureati - Indagine 2001
Informazioni, n. 8, edizione 2004
pp. 112+1 disk; € 15,50
ISBN 88-458-1105-0

I laureati e il mercato del lavoro (*)

Inserimento professionale dei laureati - Indagine 2001
Informazioni, n. 31, edizione 2003
pp. 292+2 disk; € 25,00
ISBN 88-458-1083-6

L'organizzazione dei tempi di lavoro: la diffusione degli orari "atipici"

Argomenti, n. 28, edizione 2004
pp. 212; € 20,00
ISBN 88-458-1116-6

Statistiche della previdenza e dell'assistenza sociale (*)

I - I trattamenti pensionistici anno 2002
Annuari, n. 3, edizione 2004
pp. 116+1 cd-rom; € 15,50
ISBN 88-458-1122-0

Statistiche della previdenza e dell'assistenza sociale (*)

II - I beneficiari delle prestazioni pensionistiche - Anno 2002
Annuari, n. 4, edizione 2005
pp. 156+1 cd-rom; € 17,50
ISBN 88-458-0864-5

PREZZI

Numeri indici dei prezzi alla produzione dei prodotti industriali venduti sul mercato interno

Base 2000=100
Metodi e norme, n. 22, edizione 2004
pp. 96; € 8,00
ISBN 88-458-0856-4

Il valore della moneta in Italia dal 1861 al 2003

Informazioni, n. 21, edizione 2004
pp. 168; € 12,50
ISBN 88-458-1127-1

AGRICOLTURA

Aspetti socio-rurali in agricoltura anno 1999

Argomenti, n. 26, edizione 2003
pp. 288; € 20,00
ISBN 88-458-1087-9

Principali fattori agricoli di pressione sull'ambiente (*)

anno 1998
Argomenti, n. 27, edizione 2003
pp. 288+1 disk; € 25,00
ISBN 88-458-1088-7

INDUSTRIA

I consumi energetici delle imprese industriali

anno 2001
Informazioni, n. 29, edizione 2004
pp. 44+1 cd-rom; € 13,00
ISBN 88-458-1139-5

Conti economici delle imprese (*) anno 2000

Informazioni, n. 6, edizione 2005
pp. 128+1 cd-rom; € 17,00
ISBN 88-458-0868-8

La produzione dell'industria dei prodotti chimici e delle fibre sintetiche e artificiali

Statistica per trimestri - Anno 2001
Informazioni, n. 34, edizione 2003
pp. 56+1 disk; € 12,50
ISBN 88-458-1089-5

La produzione dell'industria tessile e dell'abbigliamento

Statistica per trimestri - Anno 2002
Informazioni, n. 20, edizione 2004
pp. 56+1 cd-rom; € 13,00
ISBN 88-458-1126-3

Statistica annuale della produzione industriale - Anno 2002

Informazioni, n. 37, edizione 2004
pp. 50+1 cd-rom; € 13,00
ISBN 88-458-1151-4

Statistiche sulla ricerca scientifica (*)

Consuntivo 2000
Previsioni 2001-2002
Informazioni, n. 1, edizione 2004
pp. 94; € 7,50
ISBN 88-458-1096-8

Statistiche sull'innovazione nelle imprese

anni 1998-2000
Informazioni, n. 12, edizione 2004
pp. 172; € 14,00
ISBN 88-458-1112-3

SERVIZI

Conti economici delle imprese (*) anno 2000

Informazioni, n. 6, edizione 2005
pp. 128+1 cd-rom; € 17,00
ISBN 88-458-0868-8

Statistiche del trasporto aereo anno 2002

Informazioni, n. 3, edizione 2005
pp. 44+1 cd-rom; € 13,00
ISBN 88-458-0865-3

Statistiche del turismo

anno 2002
Informazioni, n. 34, edizione 2004
pp. 140+1 cd-rom; € 16,50
ISBN 88-458-1145-X

Statistiche sulla ricerca scientifica (*)

Consuntivo 2000
Previsioni 2001-2002
Informazioni, n. 1, edizione 2004
pp. 94; € 7,50
ISBN 88-458-1096-8

I viaggi in Italia e all'estero nel 2003 (*)

Informazioni, n. 1, edizione 2005
pp. 96+1 cd-rom; € 12,50
ISBN 88-458-0861-0

COMMERCIO ESTERO

Commercio estero e attività internazionali delle imprese 2003

1. Merci, servizi, investimenti diretti
2. Paesi, settori, regioni
+ *L'Italia nell'economia internazionale Rapporto ICE 2003-2004* + 1 cd-rom
+ Sintesi del Rapporto ICE
Annuari, n. 6, edizione 2004
pp. 368 + 440 + 376 + 48
€ 100,00 (in cofanetto)
ISBN 88-458-1120-4

**5° CENSIMENTO GENERALE DELL'AGRICOLTURA
22 OTTOBRE 2000**

Caratteristiche strutturali delle aziende agricole

Fascicolo nazionale; € 25,00
Fascicoli regionali; € 22,00
Fascicoli provinciali; € 22,00

Caratteristiche tipologiche delle aziende agricole

Fascicolo nazionale; € 20,00
Fascicoli regionali; € 14,00

VOLUMI TEMATICI

La coltivazione della vite in Italia

Volume I - Caratteristiche generali
pp. 300; € 26,50; ISBN 88-458-1280-4
Volume II - Vitigni
pp. 248; € 22,00; ISBN 88-458-1281-2

La donna in agricoltura

pp. 316; € 14,00; ISBN 88-458-1284-7

Le imprese agricole

pp. 338; € 22,00; ISBN 88-458-1283-9

Le infrastrutture delle aziende agricole

pp. 150; € 11,50; ISBN 88-458-1279-0

La zootecnia in Italia

pp. 380; € 26,50; ISBN 88-458-1282-0

**Organizzazione e atti del 5° Censimento generale
dell'agricoltura**

pp. 152; € 14,00; ISBN 88-458-1287-1

**14° CENSIMENTO GENERALE DELLA POPOLAZIONE E
DELLE ABITAZIONI - 21 OTTOBRE 2001**

Primi risultati

pp. 300+1 cd-rom; € 25,00; ISBN 88-458-0689-8

Popolazione legale

pp. 312+1 cd-rom; € 27,00; ISBN 88-458-1069-0

**8° CENSIMENTO GENERALE DELL'INDUSTRIA E DEI
SERVIZI - 22 OTTOBRE 2001**

Imprese, istituzioni e unità locali

Fascicolo nazionale; € 31,50
Fascicoli regionali; € 22,00
Fascicoli provinciali; € 14,00

Per gli utenti che acquistano oltre 10 volumi dei *PRODOTTI CENSUARI* è previsto uno sconto del 25%.

Altri prodotti e servizi

ABBONAMENTI 2005

L'abbonamento consente di disporre di tutte le informazioni relative al settore tematico prescelto, diffuse attraverso le pubblicazioni edite nel 2005, accompagnate, ove previsto, da supporto informatico (floppy disk, cd-rom). Gli abbonati riceveranno per posta i prodotti che saranno via via pubblicati nel/i settore/i prescelto/i, editi nell'anno di sottoscrizione dell'abbonamento, e appartenenti alle seguenti collane: Annuari, Argomenti, Informazioni, Metodi e norme, Monografie regionali e Annali di statistica. Oltre all'abbonamento ai singoli settori editoriali è prevista la modalità di abbonamento "Tutti i settori escluso il commercio estero" che comprende tutta la produzione editoriale dell'Istituto edita nel 2005, ad esclusione dei prodotti riguardanti il commercio estero e i censimenti. L'abbonamento all'area "Generale", infine, comprende 11 numeri del *Bollettino mensile di statistica* e l'*Annuario statistico italiano*. Tutti coloro che sottoscriveranno un abbonamento anche ad un solo settore riceveranno, gratuitamente, una copia del *Rapporto annuale*. Per meglio comprendere il sistema degli abbonamenti è possibile visionare, sul sito www.istat.it, l'elenco 2003 e l'elenco 2004 delle pubblicazioni inviate agli abbonati alle edizioni 2003 e 2004.

Per sottoscrivere gli abbonamenti si può utilizzare il modulo riportato nella pagina seguente.

WWW.ISTAT.IT

Nel sito Internet è possibile informarsi sulla produzione editoriale più recente, richiedere prodotti e servizi offerti dall'Istat, leggere e prelevare i comunicati stampa, accedere alle Banche Dati, collegarsi con altri siti nazionali e internazionali. Inoltre, da novembre 2004, è possibile consultare il catalogo della produzione editoriale on-line, dove ci sono tutte le informazioni relative ai prodotti a partire dalle edizioni 2000.

Ulteriori informazioni possono essere richieste a:

ISTAT - Direzione Centrale per la diffusione della cultura e dell'informazione statistica - SID/D

Via Cesare Balbo, 16 - 00184 ROMA - Tel. 0646733278/80 - Fax 0646733477 - e-mail: marketing@istat.it

Modulo di richiesta pubblicazioni

Inviare questo modulo via **fax** al numero 0646733477 oppure **spedire in busta chiusa** a:
Istituto nazionale di statistica - DCDS - Commercializzazione e Marketing - Via Cesare Balbo, 16 - 00184 Roma
Per ulteriori informazioni telefonare ai numeri 0646733286/74

Desidero ricevere le seguenti pubblicazioni:

Prezzo	Codice ISBN	Titolo
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Totale _____ Sconto (a) _____ Contributo spese di spedizione (€ 5,00) Importo da pagare _____

(a) Sconti e agevolazioni: il Sistan, gli Enti pubblici e le Università usufruiscono di uno sconto del 20% solo se sottoscrivono l'abbonamento direttamente con l'Istat.

RICHIEDENTE

Cognome _____ Nome _____

Ente _____ Qualifica _____

Codice fiscale/ P. IVA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Indirizzo _____ CAP _____ Città _____

Prov. _____ Tel. _____ Fax _____

E-mail _____

Data _____ Firma _____

DESTINATARIO DEI PRODOTTI (SE DIVERSO DAL RICHIEDENTE)

Cognome _____ Nome _____

Ente _____ Indirizzo _____

CAP _____ Città _____ Tel. _____ Fax _____

MODALITÀ DI PAGAMENTO:

Gli importi dovranno essere versati dall'acquirente, **dopo il ricevimento della fattura**, sul c/c postale n. 619007, oppure con bonifico bancario c/o la Banca Nazionale del Lavoro, **indicando con chiarezza il numero, la data della fattura e il codice cliente**. Per i versamenti tramite bonifico bancario le coordinate sono: c/c n. 218050, ABI 01005.8, CAB 03382.9; via swift: B.N.L.I. IT RARBB, codice CIN K, codice anagrafico 63999228/j.

INFORMATIVA - I dati da lei forniti saranno utilizzati per l'esecuzione dell'ordine e per l'invio, da parte dell'Istat, di promozioni commerciali, senza alcun impegno da parte sua. Il trattamento dei dati avverrà nell'assoluto rispetto della disciplina dettata dal d.lgs 196/2003; essi non verranno utilizzati per finalità diverse da quelle indicate e saranno trattati esclusivamente dai dipendenti dell'Istituto incaricati. Il titolare dei dati è l'Istituto nazionale di statistica, Via Cesare Balbo, 16 - 00184 Roma - tel. 064673.3266/68, fax 0646733477; responsabile del trattamento è il Direttore centrale per la diffusione della cultura e dell'informazione statistica, anche per quanto riguarda l'esercizio dei diritti dell'interessato di cui all'articolo 7 del d.lgs 196/2003.

PVSP05

PIÙ INFORMAZIONI. PIÙ VICINE A VOI.

I Centri d'Informazione Statistica

Per darvi più servizi e per esservi più vicino l'Istat ha aperto al pubblico una rete di Centri d'Informazione Statistica che copre l'intero territorio nazionale. Oltre alla vendita di prodotti informatici e pubblicazioni, i Centri rilasciano certificati sull'indice dei prezzi, offrono informazioni tramite collegamenti con le banche dati del Sistema statistico nazionale (Sistan) e dell'Eurostat (Ufficio di statistica della Comunità europea), forniscono elaborazioni statistiche "su misura" ed assistono i laureandi nella ricerca e selezione dei dati.

Presso i Centri d'Informazione Statistica, semplici cittadini, studenti, ricercatori, imprese e operatori della pubblica amministrazione troveranno assistenza qualificata e un facile accesso ai dati di cui hanno bisogno. D'ora in poi sarà più facile conoscere l'Istat e sarà più facile per tutti gli italiani conoscere l'Italia. Per gli orari di apertura al pubblico consultare il sito www.istat.it nella pagina "Prodotti e servizi".

ANCONA *Corso Garibaldi, 78*
Telefono 071/5013090 Fax 071/5013095

BARI *Piazza Aldo Moro, 61*
Telefono 080/5789317 Fax 080/5789335

BOLOGNA *Galleria Cavour, 9*
Telefono 051/6566152 Fax 051/6566182-5

BOLZANO *Viale Duca d'Aosta, 59*
Telefono 0471/414000 Fax 0471/414008

CAGLIARI *Via Firenze, 17*
Telefono 070/34998700-1 Fax 070/34998732-3

CAMPOBASSO *Via G. Mazzini, 129*
Telefono 0874/604854-8 Fax 0874/604885-6

CATANZARO *Viale Pio X, 116*
Telefono 0961/507629 Fax 0961/507635

FIRENZE *Via Santo Spirito, 14*
Telefono 055/2393312 Fax 055/2393335

GENOVA *Via San Vincenzo, 4*
Telefono 010/58497501 Fax 010/5985840

MILANO *Via Fieno, 3*
Telefono 02/806132214 Fax 02/806132205

NAPOLI *Via G. Verdi, 18*
Telefono 081/4930190 Fax 081/5514069

PALERMO *Via Empedocle Restivo, 102*
Telefono 091/7290915-25 Fax 091/521426

PERUGIA *Via Cesare Balbo, 1*
Telefono 075/5826495 Fax 075/5826485

PESCARA *Via Caduta del Forte, 34*
Telefono 085/44120511-2 Fax 085/4216516

POTENZA *Via del Popolo, 4*
Telefono 0971/377299 Fax 0971/36866

ROMA *Via Cesare Balbo, 11/a*
Telefono 06/46733102 Fax 06/46733101

TORINO *Via Alessandro Volta, 3*
Telefono 011/5166758-64-67 Fax 011/539412

TRENTO *Via Brennero, 316*
Telefono 0461/497801 Fax 0461/497813

TRIESTE *Via Cesare Battisti, 18*
Telefono 040/6702558 Fax 040/6702599

VENEZIA-MESTRE *Corso del Popolo, 23*
Telefono 041/5070812-3-4 Fax 041/5070835

La Biblioteca centrale

È la più ricca biblioteca italiana in materia di discipline statistiche e affini. Il suo patrimonio, composto da oltre 500.000 volumi e 2.700 periodici in corso, comprende fonti statistiche e socio-economiche, studi metodologici, pubblicazioni periodiche degli Istituti nazionali di statistica di tutto il mondo, degli Enti internazionali e dei principali Enti e Istituti italiani ed esteri. È collegata con le principali banche dati nazionali ed estere. Il catalogo informatizzato della biblioteca è liberamente consultabile in rete sul sito Web dell'Istat alla voce Biblioteca (www.istat.it).

Oltre all'assistenza qualificata che è resa all'utenza in sede, è attivo un servizio di ricerche bibliografiche e di dati statistici a distanza, con l'invio dei risultati per posta o via fax, cui i cittadini, gli studenti, i ricercatori e le imprese possono accedere.

È a disposizione dell'utenza una sala di consultazione al secondo piano

ROMA Via Cesare Balbo, 16 Telefono 06/4673.2380 Fax 06/4673.2617

E-mail: biblio@istat.it

Orario:

Piano secondo

da lunedì a venerdì 9.00 - 18.00



Cultura

La produzione libraria nel 2003

Dati definitivi

La rilevazione dei dati sulla produzione libraria, che l'Istat svolge sulla base delle indicazioni dell'Unesco relative alle statistiche sulla produzione libraria, viene realizzata annualmente intervistando le case editrici, i centri di studio e gli altri enti che svolgono attività editoriale.

Oggetto di rilevazione sono tutte le opere librarie di almeno cinque pagine, pubblicate nel corso dell'anno di riferimento dell'indagine, con esclusione di cataloghi, listini prezzi, orari ferroviari, elenchi telefonici, ed altre pubblicazioni di carattere propagandistico e pubblicitario.

Le informazioni rilevate riguardano il numero di copie stampate, il numero dei volumi di cui si compone ciascuna opera, il tipo di edizione (prima, successiva, ristampa), il genere (scolastico, per ragazzi, altro genere), la materia trattata, la lingua di pubblicazione, l'eventuale traduzione, il numero di pagine, il prezzo e il tipo di editore.

I dati sono disponibili anche in formato elettronico nelle pagine web del sito dell'Istat, all'indirizzo www.istat.it e nella banca dati tematica all'indirizzo <http://culturaincifre.istat.it>.

210120050200000000

€ 9,00

ISBN 88-458-0902-1



9 788845 809026